

# CHESS Magazine♔

# #7

April 2023  
japanchess.org

故  
権田源太郎氏

を偲んで

## 東京チェス選手権

全日本チェス選手権地区予選2023 他

Interview **Averbukh Alex**さん

日本チェス連盟より新体制のご紹介



Japan  
Chess  
Federation

## Tournament Report

03 全日本チェス選手権地区予選2023

07 東京チェス選手権2023

08 [優勝者自戦記] 駒交換のタイミング 長瀧航太

10 全日本ユースチェス選手権2023、全日本カデッツチェス選手権2023

## 特集

14 故権田源太郎氏を偲んで

## Interview

19 Averbukh Alex さん

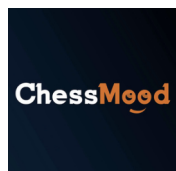
23 奥野凜音 さん

12 日本チェス連盟より 新体制のご案内

25 大塚翔生の欧羅巴遠征記 大塚翔生

28 チェス大会 in アメリカ NO.66 & 67 上杉賀子

30 チェス・コレ！





Tournament  
Report  
大会レポート

# 全日本チェス選手権 地区予選 2023







## 中四国チェス選手権2023 せとうちチェスクラブ 山田弘平



2023年2月4日(土)から2月5日(日)の2日間、広島市宇品公民館で中四国チェス選手権2023が開催されました。昨年は新型コロナの影響で小規模な大会でしたが、今年は全国から19名の方にご参加いただき、地区予選にふさわしい規模の大会となりました。

優勝は5戦全勝の牧野光則さん。安定感のあるプレーでトップシードの貫禄を見せました。2位にはレーティング1200台ながら随所で鋭い指し回しを見せた米満康平さん、3位には前回優勝者の大西弘祐さんが入りました。2-4位の米満康平さん、大西弘祐さん、小野大志さんが全日本への出場権を獲得しました。

また、せとうちチェスクラブからも大会は初めてというメンバー

が複数参加しました。普段の例会では味わえない真剣勝負を存分に堪能できたようです。今後も地区予選を含めた大会を開いていこうと考えていますので、その際は各地からのご参加をお待ちしています。

## 愛知チェス選手権2023 名古屋チェスクラブ 堀江 貴広

2月19日、愛知県の名古屋市芸術創造センターに於いて「愛知チェス選手権2023」が開催されました。大会形式は、近年当大会で定着しています4回戦30分(+30秒/手)です。最大定員の20名の方に参加して頂き、盛況な大会となりました。

優勝 若森 毅士 3.5/4P  
2位 Karmalkar, Deeptesh 3.5  
3位 篠田 太郎 3.0  
代表選出: 若森 毅士 Karmalkar  
Deeptesh 木下 晃 福岡 正晃

他、2名の方に奨励賞(棋譜用紙・鉛筆のセット)が授与されました。



## 神戸チェス選手権2023

2023年2月19日(日)

1位 牧野 光則 3.5/4P  
2位 Jones Tibor 3.5  
3位 CM 松尾 朋彦 3.5

## 千葉チェス選手権2023

2023年2月25日(土)～2月26日(日)

1位 WCM 坂井 あづみ 5.5/6P  
2位 富井 義括 5.0  
3位 小川 トミー 5.0

## 大阪チェス選手権2023 大阪アンパサンチェスクラブ 田部 正治



2023年3月5日(日)、大阪市立港区民センターにて「大阪チェス選





手権2023」を開催しました。この大会はスイス式4ラウンド、30分+30秒/手の形式で、18名の参加者が競い合いました。競技は激しいものとなり、最終的には堀江貴広さんが1位に輝き、Takayasu Melodyさんが2位、Jones Tiborさんが3位、小島なつみさんが4位、赤井清隆さんが5位に入りました。また、全日本選手権のシード権は水本隆博さん、地元枠は高安信行さんが獲得しました。結果発表では、参加いただいた皆様全員に、景品を選んでいただいた事や、参加した各クラブの代表の皆さんに1分間のPR（無茶ぶりでした）をいただけたことで最後まで和やかな雰囲気で大会を終えることができました。最後に、協力いただいた皆様、参加いただいた皆様に感謝の意を表します。また来年もお待ちしております。

## 西東京チェス選手権2023

2023年3月25日(土)

1位 CM 中原 鑑 4.0/5P

2位 Shavdirov Jahongir 4.0

3位 野口 恒治 3.0

## 北海道チェス選手権 札幌チェスクラブ 杉本 公一



北海道チェス選手権が3月25日～26日に札幌の「かでる2・7」で開催されました。

参加者は13名、札幌8名、関西1名、首都圏4名の13名の参加がありました。「かでる2・7」では3月13日まで、マスク着用でも対面での着席は禁止されており、フェイスシールド着用を条件に特例で許可されていました。3月13日からのマスク個人判断についてもイベント開催側でリスクを判断するようになると念を押され、参加者に高齢者が多いこともあり従来のマスク及びフェイスシールド着用としました。

60歳以上の参加者が8名というなか、首都圏から小学生、中学生の参加がありました。

札幌チェスクラブでは、レーティングを元に13名をオープン、Aク

ラス、Bクラスの3クラスに分けています。

1Rで小学生の古瀬瑞季さんが竹内浩さんから金星をあげ、Bクラス3位で表彰されました。中学生の木原弘太郎さんは、2Rで伊東克英さん、4Rで吉井優紀彦さんに勝ち、Bクラス1位となりました。

最終5Rで4ポイントが2人でましたが、タイブレークで杉本公一さんが1位、関西から参加の赤井清隆さんが2位となりました。3位はタイブレークで神田大吾さんと同3.5ポイントの北海道若手のホープ川村卓人さんとなりました。

## 神奈川チェス選手権2023 川崎チェスクラブ 安野 直樹



第二回となった2023年の神奈川チェス選手権は去年以上に盛況なものになりました。





今年は川崎駅からほど近い場所ながら道中に桜を楽しめる川崎市産業振興会館を会場とし、3月25日から26日の2日間にわたって大会は開催されました。去年と同様に入賞盾は豪華なものを用意したり大会進行も丁寧に行うことを心がけたりしたことで、満足度の高い大会にできたのではないかと思います。

当日は大会経験の浅い方から国内トップレベルの方まで多様なプレイヤーが集まり、参加者は合計34名でした。多様なプレイヤーが一同に集まったことで会場に熱が生まれ、オンラインでは味わえないOTBならではの活気ある交流が生まれていました。世の中の情勢により大人数で集まりにくい環境が長く続いていましたが、このような熱のある場所をチェス界に作っていくことの大切さを改めて感じました。

結果はOpen入賞者は1位 古谷昌洋さん、2位 中村尚広さん、3位 Gonzalez Diegoさん、Aクラスは1位 中村友紀さん、2位 望月将稔さん、3位 Minami Kazukiさんでした。

## 東北選手権2023 東北チェスクラブ 高橋 光雄

3月26日（日）仙台市の東六コミュニティセンターにて、全日本選手権東北地区大会が開催されました。

遠来の方々を含めて10名の参加を得て、各ラウンドとも時間ぎりぎりまで熱戦が続きました。最終ラウンドを終えて、木村遼太さん、加藤杏実さん、澤口諒允さんの三人が3勝1敗で並びましたが、タイブレークにより木村さんが優勝盾を獲得しました。

木村さんは地元の東北大学ホワイトナイツのOBで、社会人になってもその力を維持していることを示してくれました。すでに全国大会出場が決まっている三津山六花さん（中学1年）は強者たちを相手に2勝2敗の五分の成績で、これからの女子チェス界を背負って活躍することになるでしょう。送迎のお母さんもお苦労さまでした。高校2年の西村權さんは、このところ棋力上昇中ですが1勝3敗で、

作戦研究の成果は次回以降に生かしたいところ。公式戦初参加の森英寿さんは、いずれも接戦のゲームを粘り切れず残念ながら4敗となりましたが、対面での対局に慣れればいずれ実力を発揮できることでしょう。

全国大会への出場資格は、木村遼太さん、加藤杏実さん、澤口諒允さん（地元枠）が獲得されました。全日本選手権での活躍が期待されます。



イラスト：高橋 光雄

# Tournament Report

大会レポート



## 東京チェス選手権 2023

まだ肌寒い3月4日から5日の2日間、東京都品川区きゅりあんにて。総勢67名の選手が全日本チェス選手権2023の東京地区のシードを懸け、45分+30秒/手の持ち時間を戦い抜きました。

大会結果によりシードされる選手は7名。これに加え東京の地元枠として1名が選ばれ、合計8名の選手が全国の舞台へと進出します。

オープンの優勝に輝いたのはこのところ絶好調の長瀧航太選手。6試合全勝の結果に会場では「長瀧時代の幕開けか？」との声もあり、その答えは5月に開催される全日本によって証明されることになるでしょう。

この大会は初めての試みとして、大会1日目のみ抽選で選ばれたボードのライブ配信が行われました。該当した選手は「初めてで緊張する!」「早く家に帰ってアーカイブが見たい」「序盤でミスしたのを何と言われているか気になる」と楽しんでいました様子。

また3月8日の国際女性デーにちなみ女性参加者にお花のプレゼントが贈られ、主催者より「今後もより多くの女子プレーヤーにチェスを楽しんでいただけるよう取り組んでいきたい」と挨拶がありました。



オープン

1位 長瀧 航太 6.0/6P

2位 野口 恒治 5.5

3位 Wijaya Tony 5.0

### グループB 1位 森安 悠一郎コメント

ここしばらくは大会スタッフとして参加していたけれど、久しぶりに選手として参加し賞をもらうことができ嬉しい。

### グループA 1位 黒田 裕之介コメント

いつも楽しい大会を開催していただきありがとうございます。対戦していただいた選手の皆様もありがとうございました。内容自体はまだまだ向上しないといけない部分もあるが結果自体はとても嬉しい。これからも皆さんにチェスを教えていきたい。

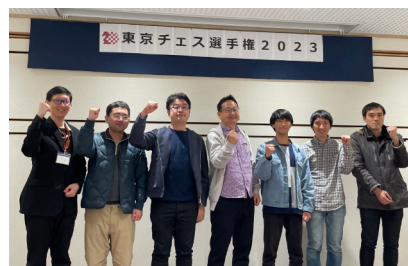
### オープン 優勝 長瀧 航太コメント

エントリーした時はまさか優勝

するとは思っていなかったので嬉しい。

昨年のジャパンオープンの時4連勝した後3連敗して入賞できなかったのもあって、12月くらいからトレーニングをした。その成果が出てよかった。今大会は45+30で持ち時間が短く、自分でもよくわからない試合が多かったけれど、それでも勝ちを積み上げられてよかった。

### シード選手 8名



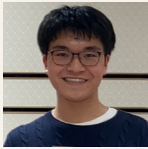
Wijaya Tony	坂井 延寿
上谷 敏章	山元 聡一郎
前田 俊太郎	永井 斗志之
三重野 雄貴	赤桐 有真

汐口達也がシード選手でしたが辞退したため、繰り下がって三重野雄貴が成績によるシード権を得ました。

赤桐有真は地元枠で選出されました。



# 駒交換のタイミング



優勝者自戦記  
長瀧航太

3月4日、5日に開催された東京チェス選手権2023では6連勝で優勝することができました。優勝というまさかの結果に自分でも驚きを隠せませんが、1月に開催されたラウンドロビン大会に続いて二度目の優勝をすることができ、大変嬉しいです。大会を運営して下さったスタッフの皆様、参加者の皆様、ありがとうございました。

今回は4Rの小島さんとの対局を紹介させていただきます。

**Kojima Shinya – Nagataki Kota**  
Tokyo Championship 2023 (4)  
Caro-Kann Defence B12

これまでの小島さんとの戦績は0勝0分3敗で、一度もポイントを取ることがありません。今回は黒番であることを考えると、まずはポイントを取ることを目標にして対局に挑みました。

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Bf5 4.h4 h5  
5.Bd3 Bxd3 6.Qxd3 e6 7.Bg5 Qb6



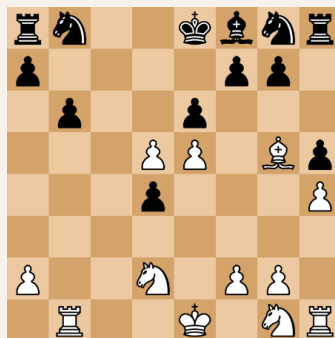
7...Be7とすると比較的穏やかな変

化になりますが、今回はb2のポーンを取りに行く激しいラインにしました。

8.Nd2 c5 9.c4 Qxb2 10.Rb1

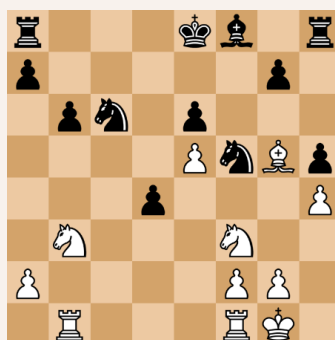
メインラインは10.Rd1 Nc6 11.Ngf3 ですが、10.Rb1も自然な手です。10.Rd1に対し10...Qxd4は11.Qb3! Qxe5+ 12.Ne2とし、3ポーンダウンながら白はbファイルとdファイルを利用した攻めができるため、やや白が優勢です。

10...Qxd4 11.Qxd4 cxd4 12.cxd5 b6



12...exd5?!は13.Rxb7でやや白良しと判断し、ここは12...b6としました。12...f6 13.Bf5 b6 14.dxe6 fxe5 15.Bxe5 Nc6とポーンを返し、ピースの展開を優先する手もありました。

13.dxe6 fxe6 14.Ngf3 Nc6 15.O-O  
Nge7 16.Nb3 Nf5?!



黒はd4のポーンを主張したいため、d4のポーンを守りにいきましたが、ここは16...Nd5とすべきでした。16...Nd5 17.Nbxd4 Nxd4 18.Nxd4 Kd7としたときに、d5のナイトがアウトポストかつ白マスにいるため、白がルークでナイトとキングをピンしながらナイトを狙うといった攻めができず、黒にとって安定した形となります。黒は16... Nf5とポーンを守りにいっても本譜のようにしてポーンを返す形になります。

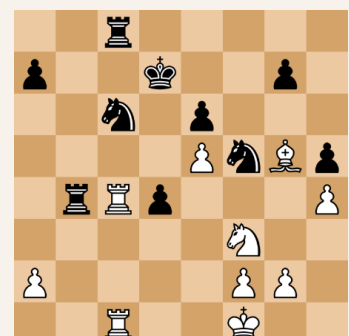
17.Rbc1 Kd7 18.Rfd1

ここですぐに18.Nbxd4とポーンを取ることはできますが、18... Ncxd4 19.Nxd4 Nxd4 20.Rfd1 Bc5 21.Be3 Rhd8 22.Bxd5 Kc6と進み、これは白にとって満足とは言えないでしょう。

18...Bc5 19.Nxc5+ bxc5 20.Rxc5

d4のポーンを取られているようでは負けなので、ビショップとbポーンをb3のナイトと交換します。bポーンを捨てたことで、黒はbファイルを利用できます。

20...Rab8 21.Rc4 Rb5 22.Rdc1  
Rc8 23.Kf1 Rb4



黒のポーンが白マスに固まっている



る一方で白だけが黒マスビショップを持っていることから、ルークを2枚交換したエンドゲームは黒有利だと考え、黒は積極的にルークを交換しにいきます。

**24.R4c2 Rbb8 25.Rd1 Rb5  
26.Rdc1 Rbb8 27.Rd1 Rb5**

28.Rdc1には黒から手を作りづら  
いと考え、ドローで十分だと思っ  
ていました。この時点での残り時  
間は白2分弱、黒12分です。

**28.Bf4**

ここで白から変えてきました。

**28... Rcb8 29.Ke2 Rb2**

黒はc6のナイトを支える必要がな  
くなったので、bファイルにルークを重  
ねb2にルークを進入させられます。

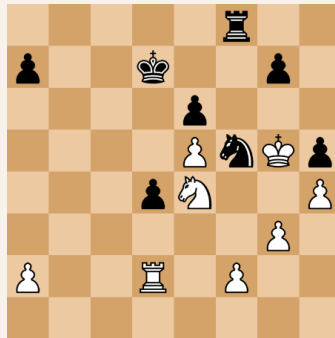
**30.Rcd2 Ke8?!**

時間切迫の中、黒は正しい手を見  
つけることができませんでした。  
黒のプランはc6のナイトをc6-e7-d5-  
c3と運ぶことでしたが、d4のポーン  
を浮かせたままキングをd7に置いて  
おくのは危険だと判断し、キングを  
e8によけましたが、30...Nce7として  
問題ありませんでした。

**31.g3 Nce7 32.Ng5 Kd7 33.Ne4**

黒がキングを無駄に動かしてる  
間に白はナイトの位置を改善さ  
せ、白のナイトのベストポジション  
であるc5まであと一歩のところ  
まできています。

**33...Nd5 34.Kf3 Rxd2 35.Rxd2  
Nxf4? 36.Kxf4 Rf8 37.Kg5?**



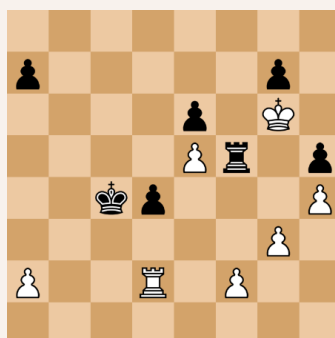
持ち時間が両者1分を切り始め、  
お互いに大きなミスが出始めまし  
た。白黒ともに37.Nc5+! Ke7 38.Ke4  
が見えていませんでした。これは  
はっきりと白が良いエンドゲーム  
ですが、本譜は白のキングはh5の  
ポーンを取ることはできるものの  
位置が微妙なのに対し、黒はキン  
グをd7-c6-d5と良い位置に置き、  
難解なエンドゲームになります。

黒は35...Nxf4とせず白のナイト  
がc5に入れないよう35... Rc8とし  
てじっくり戦うべきでした。

**37...Kc6 38.Nd6? Kd5?! 39.Nxf5??**

ここで白に大きなミスがでます。  
戻って、白は38.Kxh5とし、hポーン  
を取りにいくべきでした。38...Kd5  
39.Ng5 Kxe5 40.Re2+は黒のd4のポーン  
を取り、白のワンポーンアップとなっ  
て白優勢です。

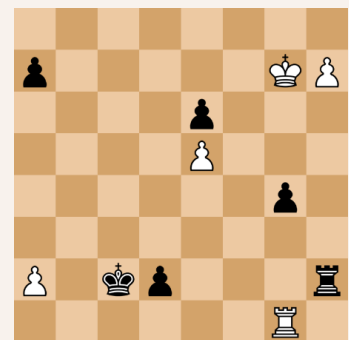
**39...Rxf5+ 40.Kg6 Kc4**



これで黒のdポーンは止まらなくな  
り黒優勢です。一方で白のキン  
グは身動きがとりづらい位置にあ  
ります。

**41.Kxg7 Kc3 42.Rd1 Rxf2 43.g4  
hxg4 44.h5 d3 45.h6 Rh2 46.h7  
Kc2 47.Rg1 d2**

0-1



以下48.h8=Q Rxh8 49.Kxh8 d1=Q  
50.Rxd1 Kxd1とお互いのパスポー  
ンとルークを交換したとき、黒のg  
ポーンが止まらないため、この局  
面で白は投了しました。

去年のジャパンオープン以降、今  
年1月のラウンドロビン大会に向け  
てチェスのトレーニングの時間を  
増やした成果が2大会連続で出て、  
非常に良かったです。今後もトレ  
ーニングを継続し、全日本選手権  
や海外大会でも良い結果が出せる  
よう頑張っていきたいと思いま  
す。

# Tournament Report

## 大会レポート

### 全日本ユースチェス選手権2023

桜が満開の晴れた日、始まったばかりの新学期にふさわしい爽やかな大会が、東京 品川区のきゅりあんで開催されました。

4月1日から2日、総勢31名の学生が全国から集まり、45分+30秒/手を2日間に渡り6ラウンド戦い抜きました。

日本一を決める選手権はどの大会も独特の緊張感がありますが、この日は特に感じたことのない張り詰めた空気に包まれていました。その理由を控室で検討中の選手に聞いてみることに。いつもは水球部に所属している、本人曰く「ゴリゴリの体育会系で普段はオンラインでチェスをしている」選手と「中学から部活でチェスを始めた」選手のふたり。奇しくも同じ高1同士で、本大会で初めて会っ

たそうです。「同世代と戦うから、大人と試合するより負けたくない気持ちになる」という。「絶対に負けられない戦いがそこはある、ということです!」と笑いながら答えてくれました。

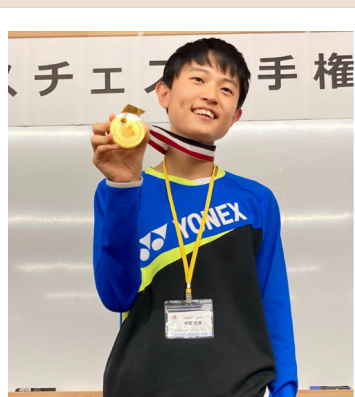
負けた試合が終わった後、しばらく椅子に座ったままでじっと棋譜を見つめていた選手もいて、その姿を見た時はこちらも胸が詰まりました。

そんな同世代の鏖迫合いを制したのは6戦全勝した岡部悠真さん。今大会用に特別に作成されたクリスタルの金メダルと楯、チェスモード賞の権利、サプライズプレゼントのカールセンのサインを持ち帰りました。

ハイクオリティな内容と呼び声が高い最終ラウンドは、公式YouTubeのアーカイブでご覧ください。<https://www.youtube.com/watch?v=WXlkHYBFMp4>

#### 優勝コメント 岡部 悠真さん

全日本ユースに初めて参加したのは2年前で、それが初めて東京まで来て参加した大会でした。昨年は奥野凜音くん에게負けて優勝を逃し悔しかったので、今年こそはと意気込んで臨んだから優勝できてよかったです。メダルもカールセンのサインも嬉しくて興奮しています。



### 入賞

全日本ユースチェスチャンピオン  
岡部 悠真



#### U18

- 1位 朽久保 仁 4.0/6P
- 2位 濱乃上 遥哉 3.0
- 3位 岩崎 誠輝 3.0
- 女子1位 該当者なし



#### U16

- 1位 岡部 悠真 6.0
- 2位 木原 弘太郎 5.0
- 3位 武藤 勇宏 4.0
- 女子1位 山田 美沙希 4.0



#### U14

- 1位 端本 俊仁 5.0
- 2位 三津山 六花 4.0
- 3位 Agarwal Aviral 4.0
- 女子1位 三津山 六花 4.0

## 全日本カデッツ チェス選手権2023

4月2日、東京 品川区のきゅりあんにて、ユース選手権の隣の会場で行われたカデッツ選手権。46名のプレーヤーが12歳以下の日本一を決める戦いに集まりました。

緊張感に満ちたユースの会場とは一転、元気一杯のプレーヤーと応援に駆けつけた保護者が見守る会場は、どこことなく和やかな雰囲気になっています。初めて公式戦に出場するプレーヤーも多く、戸惑いながらも一生懸命戦いました。

またユース選手権同様、ラウンドの合間には会場に見学に来ていたIM 小島慎也さんとCM Averbukh Alexさんから激励のメッセージをいただきました。

大会チャンピオンに輝いた堀内雄太くんは、昨年に続き全試合負けなしで2連覇するという偉業を達成。未来のマスター候補たちが持ち時間15分+10秒/手を5ラウンド戦い、参加賞のカードクリップを持ち帰りました。



### 優勝コメント 堀内雄太さん

久しぶりに大会に出られて嬉しかったです。皆さん、ありがとうございました。

## 入賞

全日本カデッツチェスチャンピオン  
堀内 雄太



### U12

- 1位 堀内 雄太 5.0/5P
- 2位 安晝 竜萬 4.0
- 3位 小林 陽之助 4.0
- 女子1位 井上 聡美 3.0



### U10

- 1位 Ta Viet Phong 4.0
- 2位 Chih Tristan 4.0
- 3位 島垣 晴希 3.0
- 女子1位 該当なし



### U8

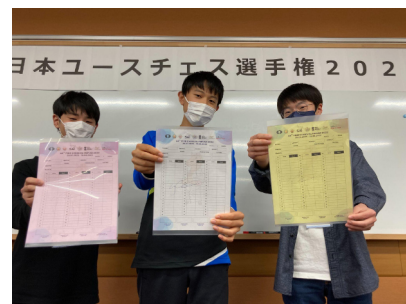
- 1位 市野 裕彬 4.0
- 2位 糸数 アントニオ 4.0
- 3位 古瀬 瑞季 3.5
- 女子1位 稲田 麻美 3.0

## 世界にひとつだけの金メダル

全日本ユースチェス選手権と全日本カデッツチェス選手権の優勝者に贈られたのは、本大会特製のメダルです。始めから全てデザインされたオリジナルで、背面には金沢産の純金箔が貼られ、2層構成のクリスタルで作られています。これからの日本チェス界を支えていく若いプレーヤーを応援したい、そんな思いを込めて有志が寄贈していただきました。



## サプライズプレゼント



ユース選手権の開会式で「サプライズプレゼントをお楽しみに」と告知された逸品は、なんと、スーパーGM マグヌス・カールセンの直筆サインでした！チェンナイ・オリンピックアードのお土産で、次世代を担う選手に渡す機会を待って、連盟オフィスに秘蔵されていたものです。スコアシートに書かれていて、複写を含めて3枚。各カテゴリーの1位に贈られましたが、もらった選手たちは思いがけない贈り物に感激していました。



# 日本チェス連盟より

3月30日に社団法人の定時社員総会および理事会が開催され、以下の決定が行われました。

1. 「一般社団法人 日本チェス連盟」に名称を変更しました。

2. 上記名称変更を含め、定款を変更しました。主な変更点は以下の通りです。

- ・ 主たる事務所を東京都台東区に変更（住所は東京都台東区北上野2-11-3-101）
- ・ ガバナンス強化のために、理事会および監事を設置
- ・ 理事・監事の任期を2年とする
- ・ 代表理事の呼称を「代表」とする

3. 役員の就退任

山田明弘代表理事が退任し、「アドバイザー」となりました。後任の代表理事（代表）には真鍋浩理事が就任するとともに、新たな役員が選任され、以下の体制となりました。

代表（代表理事）	真鍋 浩
理事	黒坂 雄基
理事	篠田 太郎
監事	小澤 太郎

新たな理事の選任に当たっては、チェス界の発展の為に尽力するコミットメント、業務執行理事としての自らの業務遂行能力、多数のスタッフを牽引するリーダーシップ、およびバランスの取れた判断ができる見識、といった観点から、ボランティアスタッフの中でも部長として大きな実績を挙げて来た2名を選任しました。

## 山田明弘元代表理事より 退任のご挨拶

JCA日本チェス協会に代わる新組織をヒーバートさんたちと立ち上げたのがおよそ4年前、未熟な私たちには大きな冒険でした。チェス界を良くしたいという漠然とした思いだけではうまく行かないことばかりで、コロナ禍もまさかの痛手でした。存続の危機が続くそんな中、多くのプレーヤーと多くのクラブから有形無形の応援があったことは心に沁みるほどありがたかったです。会員の皆様のこれまでのご支援に心から感謝いたします。

さらに、見るに見かねたチェスファンがスタッフとして加勢しに来てくださいました。それによってNCSに新しい命が吹き込まれたのです。今後、私はスタッフとして残ります。体調を崩し、私的な都合で北海道に移ることになったのは残念ですが、NCSが日本チェス連盟に進化したのを目にし、悔いはありません。

私はNCSを育ててくれた優秀なスタッフを誇りに思います。とはいえ、誰にとってもこのような組織の継続はチャレンジであり、チャレンジには失敗も付きものです。そんなとき、会員の皆様のお力が必要です。チェスという素晴らしい国際文化をさらに日本に広めたい、その思いをひとつにするために日本チェス連盟の存在は絶対不可欠です。どうかこれまで以上のご支援をよろしくお願いいたします。

2023年4月  
山田 明弘

# 新体制のご紹介



**真鍋 浩 代表（代表理事）**

長年プレーヤーとして活躍した後、2022年1月、日本チェス連盟理事に就任。以降、連盟の体制強化や運営効率化、財務体質強化に取り組むと共に、オリンピックへの選手派遣、クラウドファンディングの実施などにもリーダーシップを発揮して来ました。1966年生まれ、東京都在住、会社役員。



**篠田 太郎 理事**

麻布学園チェス部部长、学生チェス連盟代表を歴任。日本チェス連盟発足以降は、ボランティアスタッフとして公式Twitterの「中の人」として情報発信を続けると共に、動画配信部の部長、また配信者としてYouTubeやOPENRECのチェス講座や大会の実況配信に大きく貢献して来ました。1989年生まれ、長野県在住、大学教員。



**黒坂 雄基 理事**

2021年7月よりボランティアスタッフとして連盟の運営に参画。2022年度はイベント部の部長として、大会等のイベント拡充やPeatix導入等による運営の効率化、複数ボードの実況配信等を実現した他、オリンピックのクラウドファンディングも主導し、大きな成果を挙げて来ました。1989年生まれ、東京都在住、自営業。

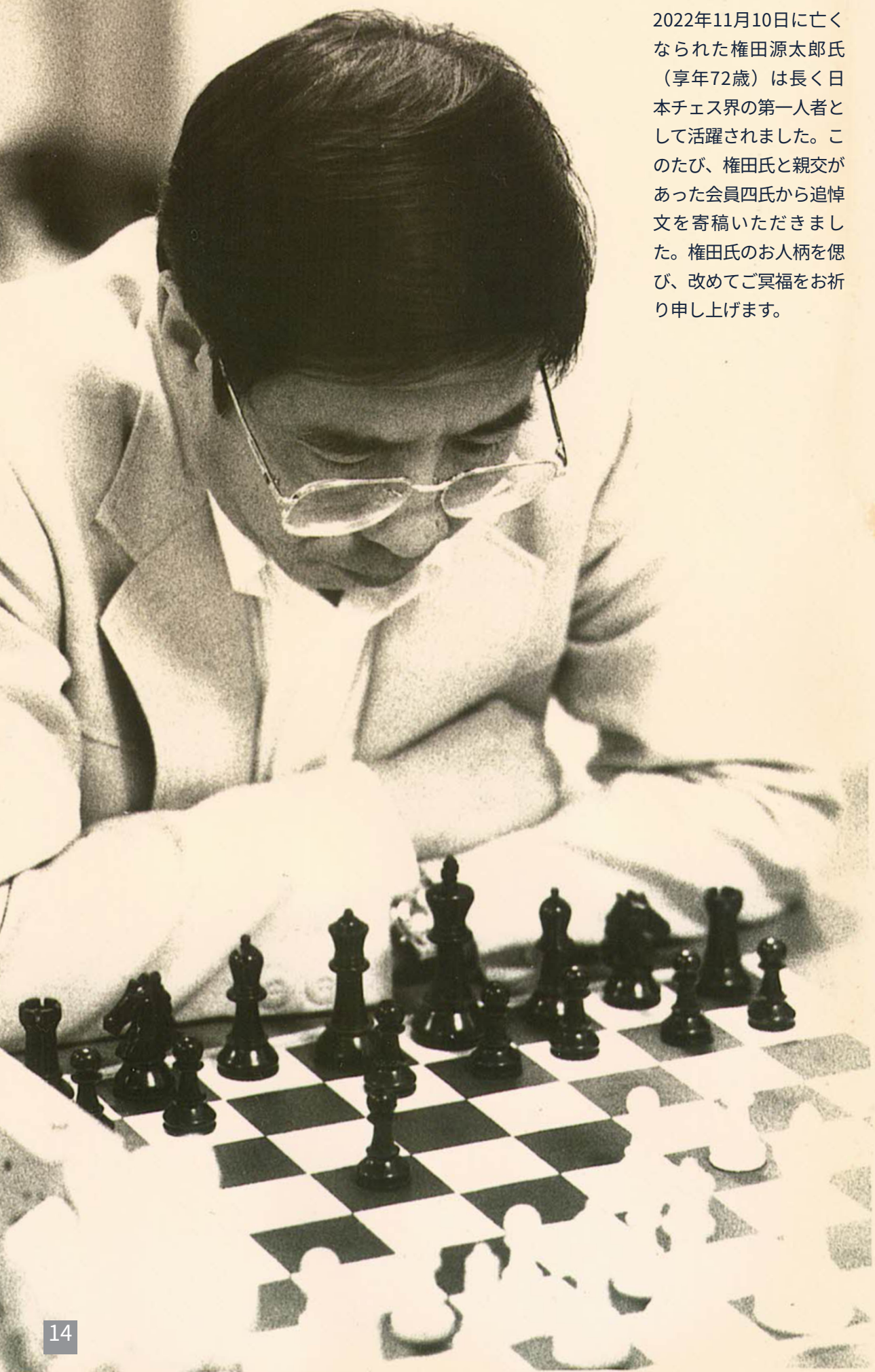


**小澤 太郎 監事**

ベテランのチェスプレーヤーであると共に、ほぼ四半世紀にわたり慶應義塾大学チェスクラブの顧問を務めてられました。日本公共政策学会、公共選択学会、日本経済政策学会の会長も歴任されました。1958年生まれ、東京都在住、大学教員。

# 故 権田源太郎氏を偲んで

2022年11月10日に亡く  
なられた権田源太郎氏  
(享年72歳)は長く日  
本チェス界の第一人者と  
して活躍されました。こ  
のたび、権田氏と親交が  
あった会員四氏から追悼  
文を寄稿いただきました。権田氏のお人柄を偲  
び、改めてご冥福をお祈  
り申し上げます。





## 思い出の1局

小笠 誠一

権田さんの思い出の1局として取り上げたのは以下の1979年に行われた全日本選手権マッチ第3局です。挑戦者を迎えてマッチをするチャンピオン戦の最後の年になりました。この年の白木さんを挑戦者として迎える前には4度のチャンピオンマッチを勝ち抜き、しかも負けなしでした。権田さんの全盛時代といっても過言ではないでしょう。

挑戦者白木さんは（私小笠のもっとも親しい友人の1人です）d4プレーヤーであり、e4に対してはe5と突き返す。権田さんは通常e4プレーヤーですが、白木さんの1...e5に対し警戒心が働いたのでしょうか、はたまた手の内の知れた相手だから新趣向でこのシリーズはd4もしくはNf3で行こうとしたのか、今となっては分かりません。聞いてみたかったです。

本譜を並べてみると分かるのですが、センターを支配して（図1）17手から始まるブレイクスルーを敢行してルークを7thランクへ持ち込み、相手の緩手（24...c4）を咎めるべきキングの行進（図2）。一編の詩を紡ぐように試合は進行了のでした。このことを後日「2ルークが残っている時にキングが敵陣深く侵入していき、本当に大丈夫かなと内心ドキドキだった」

と嬉しそうな笑顔で語ってくれたことは私の心の中でいつまでも残っています。権田さんには数々の名局があると思いますが、この試合の後半のキングの侵入のハラハラドキドキ感を味わっていただければ幸いと思い、この1局を取り上げました。

権田さんとは公私ともども大変お世話になり、日本でチェスをどう広めるべきかなど、よく話し合ってきました。日本チェス界に残して頂いたものを少しでも伝えていければと思い権田さんの追悼文とさせていただきます。

Gonda, Gentaro

Shiraki, Tomoyuki

Japan Chess Championship  
1979(3) Benoni Defense: Fianchetto  
Variation A62

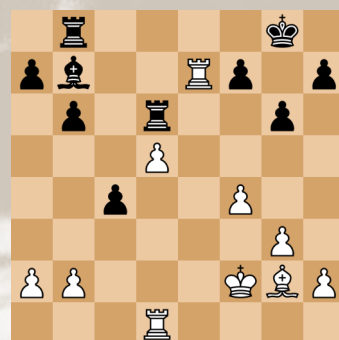
1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.d5  
exd5 5.cxd5 d6 6.Nc3 g6 7.Bg2  
Bg7 8.Nf3 O-O 9.O-O Re8  
10.Nd2 Na6 11.Nc4 Nc7 12.e4!  
Ng4?! 13.Bf4 Ne5 14.Bxe5 Bxe5  
15.Nxe5 Rxe5 16.f4 Re8

（図1）



17.e5 Rf8 18.Ne4 Ne8 19.exd6  
b6 20.Qe2 Nxd6 21.Nxd6 Qxd6  
22.Qe5 Rd8 23.Rfe1 Bb7  
24.Rad1 c4? 25.Qe7 Rd7  
26.Qxd6 Rxd6 27.Re7 Rb8  
28.Kf2

（図2）



28...Kf8 29.Rc7 b5 30.Ke3 a6  
31.Kd4 Ba8 32.Kc5 Rbd8 33.Ra7  
R6d7 34.Rxa6 Rc7+ 35.Kxb5  
Rb8+ 36.Rb6 Rxb6+ 37.Kxb6  
Rb7+ 38.Kc5 Rxb2 39.d6  
1-0



## 故権田源太郎氏を偲んで

### 権田源太郎さんとの 思い出

小澤太郎

権田さんとはじめてお会いしたのは小笠誠一さんから依頼されて慶應義塾大学チェスクラブの顧問をお引き受けする事になり、最初のOB会に出席した時ではなかったかと思えます。ただし、日本のチェス界に権田源太郎さんという強豪がおられる事は、私が慶應義塾高等学校3年生の時に国際文化会館で開催されたチェストーナメントに参加し、たしか初級者の部で3位に入賞した際に頂いたニュースレターの記事に、ご本人のご活躍ぶりや試合の棋譜が掲載されていた事で知っていました。ただ、経済学部進学後にどういう訳かチェスクラブに入らなかった事もあり、チェスは1年生の夏休み前には全くやらなくなり、長きにわたりチェスの事を忘れていました。

顧問になってからは、全日本チーム選手権で現役の学生部員や権田さんを含めたOBの方々といっしょにチームを組んで何度も戦いました。優勝した大会もあり、連帯感のある団体戦の楽しさを知りました。またチーム戦に限らず、公式戦の終了後、よく蒲田で軽く一杯やって歓談したのが思い出されます。

そうした中でも、権田さんとの印象深い思い出を敢えて一つだけ挙げるとすれば、権田さんと将棋棋士の羽生善治さん、そして私との間での鼎談という事になりま



ご自宅に飾られた  
数々のトロフィー

す。当時、私は『三田評論』の編集委員の一人で、3人でチェスについて話す企画を思い付いたのです（羽生善治・権田源太郎・小澤太郎「三人閑談ーチェスを楽しむ」『三田評論』慶應義塾、2011年3月号）。三田キャンパスのファカルティークラブの個室で、1時間半くらい懇談したように記憶していますが、実際には雑誌に掲載された分量の1.5倍くらいは話したように記憶しています（チェスとは関係のない囲碁の国際試合の話などもしました）。権田さんのご発言で特に印象に残っているのは、「チェスには勝ち負けの他に引き分けがあるが、その事によって極めて奥深いゲームになっている」というものです。将棋や囲碁の実力者同士の対戦であれば、負けている側は差がそれ程開いていなくても局面を複雑化し紛らせる事により相手のミスを誘う事で逆

転を狙いますが、チェスの場合、辛抱して引き分けに逃げ込むという別の選択枝も有力であり、どうするかはトーナメントの進行状況とも絡んでくる問題でもあり、プレイヤーの高度な判断力が問われます。このように権田さんからは、具体的な局面での指し方といった技術面のみならず、豊富なご経験に基づいたスポーツとしてのチェスの様々な論点についても教えて頂きました。

コロナ禍が終息したらまた試合会場でお会いし、試合後に他の親しい方々と共に歓談するのを楽しみにしていましたが、もはやそれも叶いません。あの温和な笑顔に二度と接する事ができないと思うと本当に寂しいです。心より権田源太郎さんのご冥福をお祈り申し上げます。



## 故権田源太郎氏を偲んで

### 23年後の Opening Book

杉本公一

私が例会などに参加するようになった1979年頃は喫煙者だったのですが、もうその頃は対局中に煙草を吸うことはできませんでした。喫煙者の知り合いは、昔は喫煙はOKだったが権田さんの提案で禁煙になった、と恨んでいました。今では考えられないことです。

権田さんとは1980年のマルタ共和国のチェスオリンピックに参加したときに同室でした。私からすると雲の上の人でしたが、気さくな人であまり気を使わず過ごせたと思います。チェスの駒がプラスチック、盤がビニール、宿はフラッツという共同住宅（リビング・台所を中心に2〜4人の部屋がいくつかある）で、権田さんの「こんな安っぽい大会は初めてだ」というようなぐちが記憶に残っています。その頃1984年のロサンゼルスオリンピックが民間主体となり、お金をかけない大会というのが流行したせいかと感じていました。

権田さんは当然ファーストボードでしたが、国内では無敵でも、オリンピックでは、なかなか良い成績はあげられなかったと記憶しています。通用するのは国内だけだと陰口をたたく人もいましたが、小島さんや南條さんが現れるまで、国際大会で活躍できる人はいませんでした。会社の社長だったので、チェスをする時間は限られていたと思います。それでも長

期に渡り日本のトップだったのはすごいことだと思います。マルタオリンピックの後にも日本へは帰らず、マルタから仕事のためにイギリスへ行かれたと記憶しています。

下記のゲームは1Rデンマークと当たったときのものです。0-4で日本チームの負けでしたが、妙に印象に残ったゲームです。権田さんが並べて解説してくれました。ビショップでc3のナイトを取ってダブルポーンにしても白の黒マスビショップがa3に動けて、白、悪くない、なるほど、と感心しながら並べられていたのを覚えています。ニムゾインディアンで白がフィアンケットするのが新鮮で、帰国してから私も何度か並べてみましたし、何年か後で自分でも指してみました。権田さんからは、解説の無いゲームを並べることで強くなるよと助言をいただきましたが、今はPCに入力して解析結果を見て満足している自分に気がつきました。なお、4.Nf3とする変化は2003年に *Nimzo-Indian Kasparov Variation* という本が出ています（Everyman Chess刊）。

**Jakobsen, Ole**  
**Gonda, Gentaro**

Malta Olympiad 1980.11.20.

Nimzo-Indian Defense E20

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.Nf3  
c5 5.g3 cxd4 6.Nxd4 Ne4 7.Qd3  
Qa5 8.Nb3 Nxc3 9.Bd2 Ne4  
10.Qxe4 Bxd2+ 11.Nxd2 O-O  
12.Bg2 Nc6 13.Qc2 d5 14.O-O  
dxc4 15.Nxc4 Qc5 16.Rfd1 Nd4

17.Qe4 Qxc4 18.Rxd4 Qc7  
19.Rad1 f5 20.Rc4 Qe7 21.Qe5  
Rd8 22.Rxd8+ Qxd8 23.Rd4 Qe7  
24.h4 h6 25.h5 Kh7 26.Rc4 Bd7  
27.Bxb7 Rg8 28.Rc7 Qe8 29.Bf3  
a5 30.Qd6 Bc8 31.Qc5 a4  
32.Qe5 Bd7 33.b4 axb3 34.axb3  
Qb8 35.Bb7 Qd8 36.b4 Bb5  
37.Bc8  
1-0

### 権田さんへの追悼

浜根謙一

福田さんからの電話で、権田さんの突然の訃報を聞き、言葉が出ませんでした。

権田さんは私より一歳年上で、こんなに早く亡くられるとは……。権田さんと親しくさせていただくようになったのは、2008年、スロベニアで開かれたチェスオリンピックがきっかけです。同室で朝食前に、一緒に湖の周りを散歩したのを鮮明に覚えています。

それ以来、チェス大会が終わるたびに居酒屋へ繰り出して、試合の検討をお願いしました。権田さんは経験豊富で、いろいろな局面を解説していただき、酒を飲みながらのチェス談義は至福の時でした。感謝の一言に尽きます。

権田さんとの対戦で記憶に残っているのは、2013年の全日本シニア選手権の試合です。引き分けになれば私が優勝できる試合でした。中盤から終盤に差し掛かる時でした。私は局面を見て、ドロ-



## 故権田源太郎氏を偲んで

と権田さんに提案しました。彼は手で制して「暫し考えるから……」2分ほどの沈黙が続き、にっこり笑いながら、握手を求めてきました。そして「おめでとう!」と。

日本のチェス界の歴史において、彼ほどの成績を残したプレイヤーはいません。真にレジェンド的存在でした。心よりご冥福をお祈り申し上げます。



## チェス全日本選手権者一覧

開催年	優勝者	開催年	優勝者	開催年	優勝者
1968	宮坂幸雄	1988	Loren Schmidt	2006	小島慎也
1969	宮坂幸雄	1989	<b>権田源太郎</b>		馬場雅裕
1970	宮坂幸雄	1990	スंगा・ホセ	2007	上杉晋作
1971	宮坂幸雄	1991	アンダーソン・マック		小島慎也
1972	<b>権田源太郎</b>	1992	Domingo Ramos	2008	小島慎也
1973	<b>権田源太郎</b>	1993	ピノー・ジャック	2009	Sam Collins
1974	浜田健嗣	1994	西村裕之	2010	南條遼介
1975	<b>権田源太郎</b>	1995	Domingo Ramos		小島慎也
1976	<b>権田源太郎</b>		竹本寛	2011	中村龍二
1979	<b>権田源太郎</b>		松尾朋彦		馬場雅裕
1979	<b>権田源太郎</b>	1996	<b>権田源太郎</b>	2012	南條遼介
1979	<b>権田源太郎</b>	1997	<b>権田源太郎</b>	2013	池田惇多
1980	小田講文	1998	渡辺暁	2014	南條遼介
1981	小田講文	1999	渡辺暁	2015	馬場雅裕
1982	西村裕之	2000	渡辺暁	2016	Tran Thanh Tu
1983	西村裕之	2001	<b>権田源太郎</b>	2017	野口恒治
1984	西村裕之	2002	Simon Bibby	2018	Tran Thanh Tu
1985	<b>権田源太郎</b>	2003	塩見亮	2019	青嶋未来
	黒田ポール		酒井清隆	2020	Tran Thanh Tu
1986	ピノー・ジャック	2004	酒井清隆	2021	<開催されず>
1987	鈴木知道	2005	小島慎也	2022	青嶋未来



# Interview

## インタビュー

# Averbukh Alexさん

## ウクライナ、アメリカ、そして日本

アベルブク・アレキサンダー

2007年1月に来日。オリンピアド日本代表に4回（2012 - Istanbul, Turkey; 2014 - Tromsø, Norway; 2016 - Baku, Azerbaijan; 2022 - Chennai, India）など、日本チェス界のトップ選手。少年少女への普及活動にも熱心に取り組んでいる。



### ご出身はどちらですか？

Where are you from ?

生まれたのはウクライナのオデーサです。11歳のときにニューヨークに引っ越しました。

I was born in Odessa., Ukraine

I moved to New York when I was 11.

### どんな少年時代、青少年時代を過ごされましたか？ 印象に残るできごとは？

What was your childhood and adolescence like ? Please tell us your impressive experiences.

オデーサで楽しかった思い出は海岸に行って、本を読んだりフルーツを食べたことです。おもちゃの車とか兵隊さんとか、ガムの包み紙を集めていました。こんな感じです。

(<https://st.violity.com/auction/big/auctions/11/67/65/6/116765630.jpg>)

夏の思い出はどれも楽しいものでしたが、特によく覚えているのは高速バスに乗ってブルガリアに行き、初めて牛を見た、と言うか、牛のウンチを見たことです。踏まないように歩くのにとっても気を使いました。

ニューヨークに移ってからは学校とか、家の近くのユダヤ人会館でたくさんチェスを指すようになりました。大会に出て賞金をもらうようになったのもこの頃からです。

In Odessa.

I enjoyed going to the beach, reading books and eating fruits. I collected toy cars, toy soldiers and gum wrappers.

Like these

(<https://st.violity.com/auction/big/auctions/11/67/65/6/116765630.jpg>)

My summers were great, but I especially remember traveling by bus to Bulgaria and seeing cows or rather cow pies (actually cow poop) for the first time. I had to walk carefully to not step into one.

In New York.

I played a lot more chess in school and in a Jewish Community House near me. I started winning money in the tournaments.

### チェスは何歳から始めましたか？

How old were you when you started playing chess ?

私が5歳のとき、父がチェスセットをプレゼントしてくれて、ルールを教えてくださいました。

On my 5th birthday my father gave me a chess set and showed the rules.

**お国で、どのようにチェスをプレーしていましたか。**

**Where and how did you play chess in your country?**

オデーサでは家の近所のチェスクラブによく行きました。平日にはレッスンを受け、週末には大会に出ました。私の最初のコーチはMikhail Korhovで、チェッカーの一流のプロ選手でした。

ニューヨークでは、近所のユダヤ人会館に行って本格的にチェスを勉強するようになりました。当時のコーチはMikhail Trosmanで、私は自分よりずっと強い子たちと一緒に彼のトレーニングを受けました。私が通う高校のチェスクラブにGMのGennadiy Sagalchikが来て、彼に教わったこともあります。ニューヨークに住んでいるのですからマーシャルチェスクラブにもよく通い、強いプレーヤーともたくさん対局しましたよ。

In Odessa I used to go to a chess club near me. I had a few lessons during the week and practice tournaments on the weekend. My first coach Mikhail Korhov was a strong professional checkers player.

In New York I went and studied in a Jewish Community House near where I lived. My coach Mikhail Trosman trained several much stronger players than me as well. There was also a grandmaster, Gennadiy Sagalchik who visited my high school chess club. Living in New York I frequented Marshall Chess club where I had plenty of opportunities to play against strong players.

**来日することになった契機は？**

**Why did you decide to come to Japan?**

仕事を探しているときに、日本でエンジニアの職を見つけました。

I was looking for a job and I found an engineering job in Japan.

**現在のお仕事は？**

**Please tell us your current job.**

現在は中学校で英語を教えています。

I currently teach English in a regular junior high school.

**日本に来て、驚いたことは？**

**What surprised you when you came to Japan?**

特にありません。東京はニューヨークと共通するところが多いです。そうですね、トイレがどこでも無料で清潔なことが嬉しい驚きでしたね。

Not much. I thought Tokyo was quite

similar to New York. I guess I was pleasantly impressed by free and clean toilets everywhere.

**あなたが日本で一番好きな場所は？ その理由は？**

**What is your favorite place in Japan? Why?**

海のそばで生まれたので、港町が好きですね。今、一番好きなのは神戸かな。横浜や新潟や名古屋も好きです。

I was born near the sea, so I like port cities. Currently Kobe is my favorite. Yokohama, Niigata, Nagoya are close by.

**あなたが和食で好きなものはなんでしょう。**

**What do you like in Japanese food?**

日本食は（納豆を除いて）何でも好きです。今、一番好きなのは、のどぐろ「アカムツ」です。

All Japanese food except natto is fine for



オデーサのオペラハウス





ジャガイモとニシンのマリネ

me. My current favorite is nodo guro.

**お国で一番好きな場所は？**

What is your favorite place in your country?

オデーサのオペラハウスです  
(前頁写真)。  
Odessa Opera Theater.

**お国の食べ物であなたが一番好きな食べ物は？**

What do you like about your country's food?

ジャガイモとニシンのマリネです  
(写真)。  
Potatoes and marinated herring.

**東京バイリンガルチェスクラブ (TBCC)でチェスを指導することになった経緯をお聞かせください。**

How did you come to teach chess in Tokyo Bilingual Chess Club?

当時JCAが運営していた蒲田のチェスセンターでチェスを教えていましたが、TBCCの代表の立見洋子さんから彼女のお坊ちゃんやそのお友達にチェスを教えてくれないかと頼まれたのが始まりです。

I was teaching in the Chess Center at

the time. Yoko, the TBCC organizer, invited me to teach her son and his friends and that is how it all began.

**チェスを通じて子どもたちに伝えたいことは？**

What do you want to tell your children about chess?

チェスは精神的にキツイゲームですから誰でも楽しめるものではありませんが、でも、もっと強くなりたいと思って努力すれば、得るのがとても多いゲームです。

It is a tough game, so it is not for everyone to play, but if you put in the effort to become better it is very rewarding.

**あなたのベストゲームを教えてください。**

Please tell us your best game.

選ぶのが難しいですが、自分にとって忘れられないゲームを2つ、挙げさせてください。1局は持ち時間30分でGMを相手に攻めまくったゲームです。もう1局は9年生 [日本の中学3年に相当] のとき、賞金2000ドルをもらうことになった大会でのゲームです。

It is very hard to choose but here are 2 memorable ones. One is a nice attack against a grandmaster in a 30 minute game. Another is the game that gave me \$2000 when I was in 9th grade.

**Averbukh, Alex**

**De Firmian, Nick E**

4 Rated Games Tonight (2005.10.27)  
Sicilian B86

1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 a6 6.Bc4 e6  
7.Bb3 Nbd7 8. f4 Nc5 9.e5 dxe5  
10.fxe5 Nxb3 11.cxb3 Nd5  
12.O-O Be7 13.Qg4 g6 14.Bh6  
Qb6 15.Kh1 Bd7



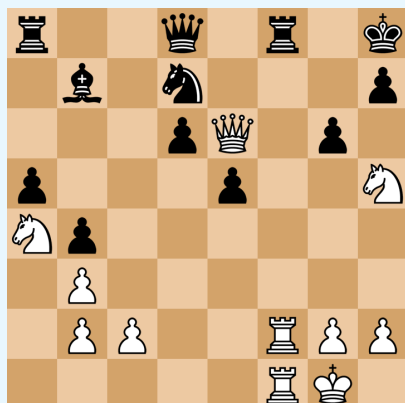
16.Rxf7 Nxc3 17.Rxe7+ Kxe7  
18.Qg5+ Ke8 19.Qf6 Rg8 20.Rf1  
Qxd4 21.Bg5 h5  
1-0

Averbukh, Alex  
Waymouth, Thomas  
New York Open (U1800)  
(1997.04.06)  
Sicilian B87

1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 a6 6.Bc4 e6  
7.O-O b5 8.Bb3 b4 9.Na4 Nxe4  
10.f4 Nc5 11.f5 Nxb3 12.axb3 e5  
13.Ne2 Be7 14.Be3 Nd7 15.Ng3  
Bb7 16.Nh5 O-O 17.Qg4 g6  
18.Bh6 Re8 19.Rf2 a5 20.Raf1  
Bf8



21.fxg6 fxg6 22.Bxf8 Rxf8  
23.Qe6+ Kh8



24.Qxd7 gxh5 25.Rxf8+ Qxf8  
26.Rxf8+ Rxf8 27.Qxb7 Rf6  
28.Qe7 Rf4 29.Qxd6 Rf5 30.Qe6  
Rg5 31.Qf6+ Rg7 32.Qxe5  
1-0

あなたが尊敬するチェス棋士  
は？ 尊敬する理由は？

Which chess player do you admire ?  
Why ?

誰か一人となると迷いますが、J.R. Capablancaのゲームは好きです。また、私自身が1.b3が好きなことと、ご本人に直接お会いしたことがあるので、B.Jobava [＊]です。彼は本当にクリエイティブな棋士ですし、お人柄もよく、カッコイイです。

I am not sure I currently have one, but I liked J.R. Capablanca's games.

Because of my interest in 1.b3 and having met him in person I think B.Jobava is a really creative player, but also a cool and nice guy.

[＊編集部付記：Baadur Jobavaはジョージア生まれのGMで、指し手が独創的なことで有名。1.b3のオープニングもよく指す。]

チェスで、そしてご自身の人生で、  
今の目標を教えてください。

Please tell us what is your future goal, in your chess and in your life ?

幸せな人生を送ること、そしてずっとチェスを指したり人に教えたりしたいです。

To live a happy life and be able to play and teach chess throughout.



## Interview Next Generation

ユースプレイヤー  
インタビュー

このコーナーでは、これからの日本チェス界を盛り上げる若手プレイヤーをご紹介します。今回は奥野凜音さん。海外をベースにプレーされていますが、日本の大会にも参加され、全日本ユースや Sunday Cup など、強豪が集まるトーナメントでも好成績を残し、注目を集めました。また、今年 2 月には日本チームの一員としてフランスで開催されたカペル・ラ・グランデにも参加されました。今後の活躍にも期待です！

Interviewer



Kanako  
Kinoshita

# 奥野凜音さん(14)

Ryuno Okuno



### Data

奥野凜音(おくの りおん)  
生年月日:2008年12月13日  
出身地:パナマパナマ市、  
アメリカフロリダ州  
チェスを教わった人:小島  
先生、ロベルト先生他  
趣味:チェス、サッカー  
学校の好きな教科:歴史  
将来の夢:日本人初 GM に  
なる  
好きな食べ物:お寿司

### チェスを指し始めたのはいつですか？ 始めたきっかけは？

僕が9歳のとき、転校生が一人で食事をしていたので、話しかけ、仲良くなりました。このロシア人学生は優れたチェスプレイヤーでした。それ以来、毎日、僕はチェス盤を学校に持っていき、チェスをしました。

### 今までずっとチェスを続けている特別な理由がありますか？

チェスを続ければ、たくさんのことを学び、多くのものを得ることができます。たとえば、自尊心を育む、相手へのリスペクトを学ぶ、世界中のトーナメントに参加し新しい人と出会うなど。世界が広がるでしょう。

### 普段はどこでチェスを指していますか？

普段、近所のチェスクラブでゲームの研究をしています。

### これまでに印象に残っている出来事や大会について教えてください

2023年2月に出場したフランスダンケルクの Capelle la Grande での大会がとても印象に残っています。いつもは、個人戦で孤独でしたが、日本チームで参加したので心強かったです。

みんなで食事に行ったり、夜遅くまで振り返りをしたり、とても充実した時間でした。

### ベストゲームを教えてください

Capelle la Grande の初戦です。初めてのヨーロッパでの大会で緊張しましたが、初戦が素晴らしい勝利だったので、とても嬉しかったです。



**Okuno, Rion (1881)**

**Colilli, Lorenzo (1754)**

Round 1 Board 74, Cappelle la Grande International Open

1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cxd4  
4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 e6 6.Be3 Be7  
7.h3 O-O 8.Qd2 a6 9.Bd3 Qc7



The game started off with the Sicilian Najdorf.

White's idea is to play g4, g5 to attack on the kingside. Black, on the other hand, will try to play for b5, b4 to attack on the queenside.

10.g4 b5 11.g5 Nfd7 12.O-O-O Nc6

In this position it was better to play Nxc6 because I get to play f4, f5 with no problem. In the game I was forced to waste a tempo to have to move the rook because of Bishop on b7.

13.f4 Nxd4 14.Bxd4 Bb7  
15.Rhg1 e5 16.Be3 exf4 17.Bxf4  
Ne5 18.Bxe5 dxe5 19.Nd5 Bxd5  
20.exd5 Bd6

While the position may seem dry the series of exchanges benefit white. This is because White's pieces are very active. Moves like (Rg4, Rh4) (Qe2, Qe4) (h4, h5) are on the way.

**21.Rdf1** Rdf1 is a multipurpose prophylactic move, the obvious idea being to stop the e4, Bf4. Its other purpose is to stop moves like f5 in the future.

21...Rac8 22.Qe2 g6 23.h4 Qb7  
24.Qf3 b4 25.Kb1 a5 26.h5 a4



ここで決め手があります！

**27.Ba6!! Qc7 28.Bxc8 Rxc8  
29.Rg2 a3 30.hxg6 fxg6 31.Qf6  
1-0**

**読者のみなさんへのメッセージ**

日本一時帰国の際、どのチェスクラブもみなさん温かく迎えてくれて、心から感謝しています。



# 大塚 翔生のヨーロッパ 欧羅巴遠征記

はじめまして。大塚翔生と申します。

今年の1月中旬から2月下旬にかけてヨーロッパの3つのチェス大会に出場しました。

今はスマホに残った写真を見返しながら、なんとか思い起こしています。稚拙な表現で恐縮ですが、ご容赦ください。

1月17日、日本時刻の11時ごろに羽田を経ち、現地時刻の17時ごろにヨーロッパに到着しました。

18日の19時ごろ、1つ目の大会であるTata Steel Chess (Amateur) の会場、オランダのバールウェイクの近くの町につきました。ホームステイのゲストのようなステイでした。

犬が2頭いて、かわいい系ではないのに、犬なのでどうやっても可愛かったです。

スマホでlichessを開くと、Ping (ラグ) が30msとなっていて感動しました。

おそらくlichessのサーバーとの通信時間が0.03秒 (短いほど良い) ということだと思います。

日本では自分の環境だと300-800msくらいなので別世界です。

翌日は日本チェス連盟ボランティアメンバーでオランダ在住のKnapovさんに案内していただき、アムステルダムを観光しました。素晴らしい街並みでした。ぜ



Photo: Knapov

ひ一度アムステルダムについて調べてみてください。素敵な発見がたくさんあると思います。

その日はサッカースタジアムでSGM (トップGM) が対局する特別な日で、午後はスタジアムに観戦に行きました。ロビーでアナンドと2回、距離2mくらいですれ違いました。あまりにも普通にいたので感覚が狂って呆然としてしまいました。

大会は同レート帯10人でのラウンドロビンでした。

毎日が一喜一憂で、結果は5.0/9Pでした。

エンドゲームになることが多く、特にうち1局はセオリティカルな形になりました。何度も何度も

間違えてしまいとても悲しかったのですが、この対局を経験したおかげでエンドゲームに取り組む意欲が爆発的に向上しました。いざ勉強してみるととても面白く夢中になれたりもしたので、こんなことを思うことはめったにないのですが、なんだか本当に負けて良かったと思います。

肝心の大会の様子ですが、撮影禁止だったのが残念でした。

ただSGMたちと同じホール、同じ空気でチェスをするのはもう2度となくともおかしくない、えらいことでした。

会場では伝統のスープ (?) を販売していて、とてもおいしかったです。

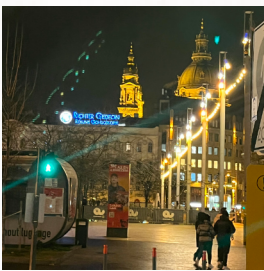
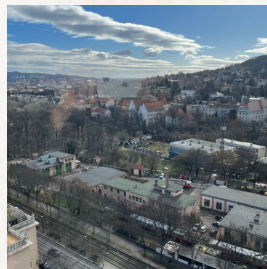
食事関連では、スーパーで買え



## 大塚翔生の欧羅巴遠征記



Photo: Harry Gielen



るGrillworstという加工食品もとてもおいしかったです。

大会2つ目は2月4日から、ハンガリーでのFirst Saturday IM sectionでした。

IMノームのために毎月開催されるととてもハイレベルなクロードトーナメントで、やはり10人でのラウンドロビンでした。

結果は振るわず3.5/9Pでした。

中でも、インドのWGMの方に負けた対局はとても印象に残っています。

面白いゲームでしたし、時間の使い方、読みなどすべて上回られたとはっきり感じたので、相手の

方が上手いことがわかるということはちょうど良い目標になる、手が届くところにあると感じられて、励みになりました。

食事は大会会場ホテルの側にある屋台のタイ風味ハンバーガーがおいしかったです。

また、近くに（ほぼ）24時間営業のコンビニがあり、かなり感動しました。パンが大変お手軽価格で、しかもおいしかったです。

そして、フランス・カペルへ。移動中、ちょうどフランス名物のデモ行進をやっていて、なんだかとても楽しそうでした。

3つ目の大会はCappelle la Grande

です。

大規模かつ国際色豊かなこの大会には招待枠日本選手4人のうちの一人に選んでいただき、好条件で出場させていただくことができました。この招待枠はIM 小島慎也さんがオーガナイザーの方に働きかけていただいた結果発生した大変貴重なものであり、この場をお借りしまして、改めて御礼申し上げます。

招待選手は私の他にはTran Thanh Tuさん、岡部悠真さんと奥野凜音くん。

個人戦なのですが、お互いを応援し合う気持ちがチーム戦のような雰囲気醸成しており、かといってチーム戦につきもののプレッシャーはなく、大変楽しむことができました。

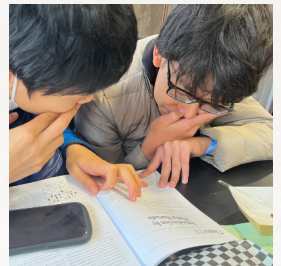
特に、1Rでは私がいきなりレート2599のインドのGM Harsha Bharathakotiと舞台上で戦うことになる奇跡のマッチングが起きました。色は黒だったので気楽ではありました。

ところが、ラウンドが始まってから5分、10分、15分・・・と経過してもGMが現れてくれません。この大会ではわかりませんが、30分遅刻で不戦敗となってしまうルールも多いです。GMとクラシカルで当たれる機会が非常に限られている自分としては来てくれ来てくれと願うばかりでしたが、果たして18分の空席の後GMが現れました！

そして見事に粉碎されました。



## 大塚翔生の欧羅巴遠征記



一瞬の出来事でした。

最後の方はなんかよくわからな  
いけど駒がボロボロ落ちました。

チェスが上手いって魔法みたい  
だなと思いました。

途中長考したときに指したい手  
があったのに、選ばない理由をこ  
じつけて辞めてしまった点は反省  
点でした。幸いその直後に互いの  
ナイトの強さの比較を見誤る  
Thematicなミスをした（終局直後  
すぐに教えていただきました）た  
め学びを得られましたが、指した  
い手を指さずに負けると何も学び  
を得られないリスクがあるためよ  
くないです。

大会通してとても楽しい時間で

したが、結果は400点近く下への負  
けを含む6.0/9と、まともや奮いま  
せんでした。一方、日本勢として  
Tuさんが後半怒涛の5連勝で8位入  
賞に食い込む大活躍！中継ボード  
で素晴らしい勝ちを重ね、表彰台  
に立ってくれてました。カテゴリ  
ープライズを受賞した奥野さんと  
共に、私たち日本選手を誇らしい  
気持ちにさせてくれました。

しかし、この素晴らしいイベン  
トはまだ終わりではありませんで  
した。

クラシカルが終わった後の最終  
日のラピッド大会での8R、なんと  
またFIDE 2619のGMと当たること

ができました！

もちろん内容では圧倒されてしま  
いましたが、ラピッドであるた  
め相手も時間切迫したりと、クラ  
シカル1Rとは対照的にわりと  
competitiveなゲームができてとて  
も楽しかったです。

幸せな気持ちのまま臨んだ9Rで  
は猛烈アタックを仕掛けたところ  
相手が素晴らしすぎる守りのリソ  
ースを見つけ、負け。5.0/9とラピ  
ッドでも奮いませんでしたが、負  
けて終わったのにもかかわらず気  
分はとてもよかったです。

# チェス大会 【文】上杉賀子 in アメリカ

- 全米高校チャンピオン/FIDE マスターへの軌跡 -

息子(上杉 晋作・2007年高校1年生で全日本史上最年少チャンピオン)が2009年チェス国籍日本の最年少FIDEマスターとなり2010年全米高校選手権で優勝するまで(さらにアメリカのSenior Masterの資格となるUSCFレート2400の壁を超えるまで)参戦した、アメリカの全ての公式戦、約180大会の様子を順番に載せてみようと思います。渡米から1年半、紆余曲折を経て現地生活に馴染んできた頃、小学校のチェスクラブの案内を見かけて入部。これが始まりでした。その一年後、いよいよトーナメントプレイヤーとして出陣です。

## NO.66 第2回リチャード・デュノー記念大会

2006年6月16日～18日  
晋作(15歳)の結果：3.0P/5Game  
レーティング 2145→2147  
大会詳細：[USCFサイトより](#)

野球シーズンが終わり2泊3日でバージニアでの大会に行っていました。補習校は2-3週間に一度状態です。ゴールデンウィークの全日本選手権以来、1ヶ月半ぶりの真剣勝負でしたので最初の3戦

はあまり調子が出ませんでした。後半2戦は上手く戦えて今月末からのWorld Openという全米最大のトーナメント用のいい練習になりました。私達も数ヶ月ぶりに会うバージニア側のチェス友達と楽しく過ごしてきました。晋作はバージニアの大会で育ててもらったようなものなので「Home」という感じです。

6月29日、ホワイトハウスの小

泉首相歓迎式典に補習校から有志が参加することになり行ってきました。

このころはサッカーワールドカップ。日本戦だけでなくほぼすべての試合を時間の許す限り見ていました。思えば日本ではサッカー少年でワールドカップは1998年の時全ての出場国、対戦表を覚えておりました。

## NO.67 第34回ワールド・オープン

2006年6月30日～7月4日  
晋作(15歳)の結果：4.5P/9Game  
レーティング 2147→2162  
大会詳細：[USCFサイトより](#)

この原稿を執筆している現在※、第69期将棋名人戦でアツイ戦いを繰り広げられておられる、羽生名人、森内九段と一緒に参戦した思い出深い大会です。日本でなら雲の上のお二方とお話ができ、その後も交流させて頂いているのもチェスのお陰です。

フィラデルフィアのシェラトンホテルで行われた4泊5日のワールドオープン。日本からは森内名人、羽生三冠(当時のタイトルです)を筆頭にチェス愛好家の方々が合

計10名来られました。全日本選手権で知り合った方も何人かいて再会を楽しみ、また更に親しくなりました。森内名人、羽生三冠と同じオープンセクションに参加したこともあって、とても親しくなりました。たまたま森内名人が対戦時計を持っておられなくて、お貸した所からはじまり、ちょうど対戦が同じくらいに終わって近くの中華レストランでお食事を一緒にする機会もありました。羽生三冠とは久しぶりの再会で、他の日本人の方の部屋(通称ワイン部屋)での検討でワイワイガヤガヤ楽しく一緒にさせて頂きました。共通のアメリカ人の知り合いも来られて羽生さんと一緒に話をしました。



森内名人(当時)と晋作



羽生三冠(当時)と晋作

※編集部注：2011年



# チェス大会 in アメリカ

- 全米高校チャンピオン/FIDE マスターへの軌跡 -

日本から来られたお強いチェスプレーヤー達でもオープンセクションに参戦されず、晋作だけが羽生さん、森内さんに混じってオープンの部の強豪相手に挑戦する姿をみて親として嬉しく思いました。一番好きなタイムコントロールで、持ち時間各自、最長3時間ずつなので一戦最長6時間。一日2戦なのでどちらも5時間半ほどかかって合計一日11時間の日もあり、勝てるところを引き分けにした試合もありますがそれはもう連戦の疲れで仕方ないことだと思います。

後半戦のメモが残っていたので書いておきます。

6戦目、カナダの2249に勝ちきり3ポイント、列も一つ前にいきました。羽生さん、森内さんは3.5です。

7戦目、FIDEが2300のFIDEマスターの青年に引き分け。晋作がポーンアップで相手からドロオファーで晋作は1時間勝ち筋を考えましたが疲れてしまって結局受けました。勝てなかったのは残念ですがこれだけタフな試合が続いていると仕方ありません。よく頑張ったと思います。

森内さんは7戦目勝って4.5です。

ところで4日目の私の成果：  
羽生さんにサイン(チェスシート)、  
羽生さんとツーショット  
森内さんにサイン(チェスシート)、色紙にもサイン、晋作と私の3人で昼食。

完全にミーハーの追っかけおば

さんと化しています!!

森内さん、羽生さんのチェス師匠はジャックピノーさんだということも伺いました。

晋作も(私も)疲労困憊で迎えた8戦目、FIDE2300を少し超えた人と引き分けました。上出来です。これで4ポイント、50%です。この対戦が始まる前、byeなしの3.5ポイントでは晋作が最低レートでした。流石に最終戦は無理でしょうが十分な結果です。8戦目は森内さん、羽生さんも引き分けて5ポイント、なかなか追いつきませんが全米トップのお兄ちゃんたちの列に最終日でやっと追いつきました。FOXWOODS OPENで知り合いになった人達です。日本から来た人達にも晋作のことを認識してもらえたと思います。

ここからさらに数ヶ月2100台が続きますが、年明けのナショナル

ルマスター取得に向けて力を貯めていく時期です。

この大会で1位タイだったGM Aleks Wojtkiewiczがその数日後に逝去されました。同じ地元メリーランド州のGMでサイマルで一度対戦したことがあり、いつも大会で一緒する、私たちにとっては一番親しみのあるGMでした。ワールドオープンでかなり痩せた姿をみて心配していました。43歳の若さとのこと、とても残念です。夏はこの翌週からコーチが主催するサマーチェススクールのお手伝い。その翌週はハイスクールへSignature Program用のコースに2週間行ってちょっと勉強しながらハイスクールの気分にひたりました。その後またチェススクールの手伝い、そして最後はメリーランドオープンで締めくくりです。



対戦する晋作



## チェス・コレ！

大会会場で見かけた、チェスをモチーフにしたアイテムを紹介するこのコーナー。

あなたもチェスグッズを身につけてトーナメントを盛り上げてください！



### 山田 美沙希さん

関西からユース選手権に参加してくれた美沙希さん。グリーン×ホワイトのキュートなポーチは、公式チェス盤とそっくりな千鳥格子でした。

### Santos Junior Carlosくん

鮮やかなブルーが似合っているCarlosくん。カデッツ選手権で対戦中もずっとかぶっていたお気に入りのキャップには「I♥CHESS」のロゴが入っています。



### 編集部

木下奏子 神田大吾

山内美加 原島もも

真鍋浩 山田明弘

菊池祐樹 鈴木秀聡

山田剛史 (順不同)

### 発行

一般社団法人 日本チェス連盟



本誌に掲載された写真、イラスト、記事、棋譜の解説等について、無断転載および無断配布を禁止します。著作権はそれぞれのクリエイターにあります。

ご意見・ご感想などは[japanchess.editor@gmail.com](mailto:japanchess.editor@gmail.com)までお寄せください。