

CHESS Magazine

#14

June 2024
japanchess.org

[入賞者自戦記]

IM 南條遼介

FM 青嶋未来

全日本チェス選手権2024 -第25回アルゼンチンカップ-

Interview

Bibby Simonさん

ゴールデンウィークオープン2024

全日本ユース選手権2024 優勝者自戦記 他



Japan
Chess
Federation

Tournament Report

特集

- 03 **全日本チェス選手権2024
-第25回アルゼンチンカップ-** 神田大吾
- 07 [優勝者自戦記] 南條遼介
- 10 [入賞者自戦記] 青嶋未来
- 14 **ゴールデンウィークオープン 2024** 森安悠一郎
- 16 **全日本ユース選手権2024** [優勝者自戦記] 岡部悠真
- 18 **全日本カデッツチェス選手権 2024 新聞記事**
- 19 「かんないテラス×ヨコハマチェス」レポート 瀬戸俊平
- 20 **シモキタStreet Chess 2024** 原島もも
- 22 **ルーキーズチェス** 森安悠一郎
- 22 **ステップアップチェス大会** 原島もも
- 23 **中部快速オープン 2024** 堀江貴広
- 24 **北米企業対抗チェスリーグSeason 8 観戦記③** 堀江亮佑

Interview

28 Bibby Simonさん

- 34 名プレイヤーから学ぼう vol. 10 Tigran Petrosian 山田弘平
- 40 チェス大会 in アメリカ NO.76 上杉賀子



全日本チェス選手権 Japan Chess Championship



日本チェス連盟
Japan Chess Federation



Embajada Argentina
en Japón



Tournament
Report
大会レポート

特集： 全日本チェス選手権2024 -第25回アルゼンチンカップ-





5月2日から6日まで5日間、全日本チェス選手権 2024 が開かれました。昨年の全日本チェス選手権上位5名など既にシード権を取得していた選手たちと、2月から3月にかけて北は北海道から、南は九州から、各地の予選を勝ち上がった選手たちを加えて今年の出場者は79名でした。内、レーティング上位11人が全員タイトル保持者である(*)のは史上初めてです。日本のトップ選手が勢ぞろいした9R スイス式、持ち時間90分+30秒/手の大会の概要をお伝えします(敬称を略します)。*大塚翔生は大会時点で既にCMの要件を満たしており、5月16日付でFIDEより認定証が交付されました。

スタート順位リスト

番号		Name
1	CM	Tran Thanh Tu
2	FM	Aoshima Mirai
3	IM	Nanjo Ryosuke
4	IM	Kojima Shinya
5	FM	Jones Stephen
6		Otsuka Shou
7	FM	Yamada Kohei
8	CM	Kobayashi Atsuhiko
9	CM	Averbukh Alex
10	CM	Matsuo Tomohiko
11	CM	Nakahara Kan

(写真) 1. CM Tran Thanh Tu 2. FM 青嶋未来 3. IM 南條遼介 4. IM 小島慎也 5. FM Jones Stephen 6. CM 大塚翔生 7. FM 山田弘平 8. CM 小林厚彦 9. CM Averbukh Alex 10. CM 松尾朋彦 11. CM 中原鑑





「日本チェス殿堂」第1回表彰式

5月2日の開会式に合わせて「日本チェス殿堂」第1回の表彰式が行われ、受賞した故権田源太郎氏に代わり夫人の権田薫さんに真鍋代表から記念のトロフィーが贈呈されました。薫夫人は答辞で源太郎氏の12回の全日本選手権優勝に触れ、「記録は破られるためにあります」と述べられ、会場は盛大な拍手で包まれました。これから試合に臨む選手たちには温かい激励の言葉となったのでした。薫夫人は大会開始のセレモナル・ファースト・ムーブ（1番ボードで初手を指す）も務めました。

スイス式の初めはレーティング差の大きい組合せなので上位者が順調に勝ち上がり、と思いきや、

なんと1RでIM小島慎也、2RでFM青嶋未来に土がつくという、大波乱の幕開けとなりました。

前半4試合が終わった時点でCM Tran Thanh Tuがただ一人全勝の4ポイントで首位を走り、半星差の3.5ポイントで東芝輝臣、大塚、IM南條遼介、CM Averbukh Alex、中村尚広の5人が追走して大会は折り返します。

第5Rから彼ら上位者同士の直接対決が始まります。南條とTuはドロー。大塚と中村もドローとなる一方、Alexが東芝を下して4.5ポイントとなり、Tuと首位に並びました。続く第6RでそのTu対Alexがドローとなる間、青嶋、南條、小島、CM中原鑑、大塚が4ポイント同士の対決に勝利し、5ポイントで7人（Tu、Alex、青嶋、南條、小島、中原、大塚）が同率首位に並ぶ白熱した大会となりました。

翌5月5日の第7R、トップボードの小島とTuが引き分ける一方、青嶋と南條とAlexが勝って6ポイントで首位に立ちます。初日からずっと1位だったTuは無念の半歩後退です。そして午後の第8Rで青嶋がAlexを破り、南條と小島はドロー、Tuは大塚に勝ちました。この結果、青嶋が7ポイントで首位に立ち、6.5ポイントでTu



米満康平（上）、松山紘也（下）

と南條、6ポイントで5人（小島、米満康平、Alex、中原、松山紘也）が追う形になりました。

こうして迎えた最終第9R。組み合わせは1番ボードがTu—青嶋、2番が南條—松山、3番が米満—小島、4番がAlex—中原となりました。単独首位の青嶋は勝てば無条件で優勝。相手のTuも自分が勝てば（タイブレーク差で）優勝です。南條は自分が勝つことが絶対条件で、かつTu—青嶋の結果次第。最終ラウンドで3人に優勝の可能性があるという、全日本選手権では近年に例のない白熱した状況です。

1番ボードのTu—青嶋は83手でドロー。会場で最後まで残る長



セレモナル・ファースト・ムーブ

期戦となりました。戦い終わり日が暮れて、最終結果はこうなりました。

全日本チェス選手権2024

◆ オープン

1位	IM 南條遼介	7.5/9p
2位	FM 青嶋未来	7.5
3位	CM Tran Thanh Tu	7.0
4位	IM 小島慎也	6.5
5位	FM 山田弘平	6.5
6位	CM Averbukh Alex	6.5
7位	CM 中原鑑	6.5
8位	東野徹男	6.5
9位	米満康平	6.0
10位	大塚翔生	6.0

◆ 女子

1位	三津山六花	4.5
----	-------	-----

◆ ユース (U18)

1位	松村心	5.5
----	-----	-----

◆ シニア (O50)

1位	東野徹男	6.5
----	------	-----

南條が昨年に続く2連覇を果たし、アルゼンチンカップを獲得。通算5回目の全日本チャンピオンの座に輝きました。

1位南條と2位青嶋はタイブレーク値でわずか0.5差(47対46.5)。また3位のTuのタイブレーク値は52.5でした。悲喜こもごも、紙一重で明暗が分かれました。極限の戦いとも言えるTu-青嶋戦はこの後の自戦解説をどうぞお読みください。

出場された皆様、お疲れさまでした。また来年!



文：神田大吾



オープン



左からシニア (O50)、女子、ユース (U18)



アルゼンチンカップ



2連覇を果たした南條



Tournament Report
Nanjo Ryoosuke

Nanjo Ryoosuke
Nakahara Kan

Japan Championship 2024(7)
B30

1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 The Sicilian was the least expected option from my opponent, so I decided to steer away from a potential ambush after 3.d4.

3...e6 4.O-O Nge7 5.d4 cxd4 6.Nxd4 Ng6 7.Be3 7.Be2 This is another way to play, aiming for a Maroczy bind structure after c2-c4. I decided on 7.Be3 mostly from my opponent's body language; I felt he desperately wanted to force Nxc6-bxc6-Bd3 even at the cost of some tempi.

7...a6?! 7...Be7 is the top move here, after which a popular move by White is 8.Be2 That White so often voluntarily retreats the bishop from b5 questions the necessity of a6 by Black.

8.Nxc6 bxc6 9.Bd3 Be7 10.Qh5 This square is quite comfortable, as the knight is placed on g6 instead of the usual f6.

10...e5?! 11.Nd2 Bf6?! 11...exf4?! 12...O-O (or any other move) 13.f5 fails to stop the kingside stampede.



Nanjo - Nakahara

Black is under some pressure and tries to thwart the f2-f4 push with his pieces (e5/Ng6/Bf6). However, Black is considerably behind in development, moving several pieces and pawns twice and wasting a tempo on a7-a6. This would be fatal - if the position is open. 11...d6 12.g3 with an unstoppable f-pawn march was what Black was worried about.

12.f4! After some careful calculation White plays it anyway!

12...exf4?! 13.e5! Of course White opens more lines.

13...Nxe5 Other moves are straightforward: 13...Bg5 14.Ne4+- with the dual threat of Nd6+ and Nxe5. 13...Bxe5 14.Bxg6 fxe6

15.Qxe5+- 13...fxe3 14.exf6 exd2 15.fxe7 Rg8 16.Bxg6 hxe6 (16...Qb6+ 17.Kh1 Rxe7 18.Qe5+ Kf8 (18...Kd8 19.Qxg7) 19.Bxf7 Rxf7 20.Qh8+ Ke7 21.Rae1+ dxe1Q 22.Rxe1+ Kd6 23.Qe5# is a pretty detail) 17.Qh8 Ke7 18.Qh4+ Kd6 19.Qg3+ Kc5 20.Rxf7+- and after Qf2+ next White will play either Rf8 and win a rook or Rf3 and mate the king.

14.Bxf4 Nxd3



Again the consistent move. 14...d6 15.Bxe5 dxe5 16.Ne4± White has barely sacrificed and still has a strong attack.

15.Bd6!! The move of the game, slicing the board in two à la Kasparov (who probably retired from competitive chess before my

opponent was born). White, a piece and a pawn down and about to lose even more material, continues with his own attack with a move that isn't a check, a capture or even a threat to capture. The black king is now stuck in a 'kill zone' with the entire white army ready for the assault, while the remaining black pieces are stuck on the other irrelevant slice of the board, unable to defend the monarch in any way.

15...Qb6+ 16.Kh1 Nf2+ Black's idea when he entered these complications - the smothered mate motif makes him a full rook up, while the black queen hurries to rescue the king from mating threats.

16...Qb5 This is another way for the queen to join the defence, but ultimately Black falls short 17.Qe2+ Ne5 18.c4 Qxb2 19.Rab1 Qd4 Black has managed to keep the barricade on e5 for now, but... 20.Rxf6 gxf6 21.Ne4 White sacrifices another exchange, and now nearly every dark square except for e5 is White's 21...Kd8 22.Rd1 Qxc4 23.Qf2 Ng4 (23...Qe6 24. Nc5 Black cannot hold on to f6 any longer) 24.Qb6+ Ke8 25.Re1+- and Nf6+ is the final blow.

17. Rxf2 17.Kg1?? Nh3+ 18.Kh1 Qg1+! 19.Rxg1 Nf2# of course was never going to be played.

17... Qxf2 18. Ne4 Kicking the queen away and attacking f6.

18...Qe3 Black needs to stop Re1 at all costs.

18... Qh4 is another way to keep an eye on e1, but the queen can be forced away 19.Nxf6+ Qxf6 20.Re1+ Qe6 (20...Kd8 21. Qa5# is cute) 21.Rxe6+ dxe6 22.Qg5 A final double attack on e7

and g7, again both dark squares. 22...Ra7 23.Qxg7+-

19.Nxf6+ gxf6



20.Qa5?! This was the final point I saw when I played 12.f4! and concluded correctly that after White inevitably captures the black queen with Re1 the position is won for white. That said there was a considerably easier route to victory here and this was a good time to sit on my hands and check for alternatives; as the famous Lasker quote goes, 'When you have a good move, look for a better one!' 20.Qh4! Qg5

(20...Kd8 In my original calculations I thought Black could avoid a pin, which he does... 21.Qxf6+ but I missed it runs into a simple mate, which should have been easy to see once we reach this close.)

(20...Qe6 21.Re1 Ra7 anticipating the sequence Rxe6+ dxe6 Qxf6 but White doesn't need to hurry! 22.Qg3! Rb7 23.Rxe6+ dxe6 24.Qg7+- wins the rook on h8)

21.Re1+ Kd8 22.Qb4 Qb5 23.Qf4+- and the threats on c7 and f6 cuts Black's agony short.

20...Qe6 21.Re1 h5! After seeing this move I still thought I was winning, but I also realized it wasn't as easy as expected. With the queen on a5, f6 doesn't fall as rapidly as it does with a queen on h4, and Black is in time to cover up some holes in his camp.

22.Qc3 Rh6 23.Ba3 Thinking about Qb4(c5) ideas.

23...Bb7 24.Rxe6+ dxe6



25.Qa5! The only winning move, but fortunately one I intended from afar. White's main advantage lies in Black's lack of king safety, so White stops Black from castling long while threatening a decisive invasion on c7.

25.Qb4? A triple attack on b7, e7 and f8 surely is natural enough...

25...O-O-O!= but Black performs a miracle escape, and with the black



king out of the kill zone the position is no longer better for White.

25.Qd2?? is even worse, stopping castling and attacking the loose rook on h6... 25... Rd8!-+ due to White's weak back rank, the tables turn completely here.

25...Rd8 26.Kg1 White addresses the back rank issues and also avoids any future windmill constructions by getting away from the corner.

26...Rd7 26...Kd7 27.Qd2+ The black king still cannot run because the h6 rook hangs.

27.Qc5 Threatening Qf8# and Qa7, but Black cannot stop both.

27...Rh8 28.Qa7 White threatens Qb8+ winning the b7 bishop, so Black again needs to react.

28...Kd8 29.Qb8+ Bc8



30.Qf4 After forcing some concessions on the queenside from Black, the queen suddenly switches flanks and attacks the completely unprepared kingside! Black is unable to defend f6 and is forced to weaken the kingside dark squares even further. I think this is a good illustration of having an unmatched strongest piece on the board, constantly making threats on both flanks faster than the opponent can defend, thus keeping a grip on the initiative. They say two rooks beat

the queen if they are coordinated, but in practice from a certain level the elusive coordination is never obtained.

30...f5 31.Bd6 Bottling up the rook, but more importantly the bishop covers c7 and keeps the black king in the kill zone.

31...f6 The dark squares cannot be left unattended.

32.Qh4 Rf7 33.Be5 Rh6



An ugly move, but Black wanted to protect both f6 and h5
33...Rh8 34.Bd4 and h5 falls, giving White a plan of pushing the passed h-pawn.
33...Ke7 34.Bd4 and White will penetrate the queenside again after Bc5+, as both black rooks are on the kingside now.

34.Qb4 Now the queenside again!

34...Ke8 34...fxe5 35.Qd2+ Black cannot take the e5 bishop because h6 hangs.

35.Bf4 Rhh7 Black connects his rooks, but remains passive and is also too late to help on the queenside.

36.Qb8 Kd8 37.Qb6+ Ke8

38.Qxc6+ White finally gains dividends after the many finesses, but the attack is no less deadly than

before.

38...Bd7 38...Kd8 39.Bd2 wins material after Ba5. The connected rooks somehow never seem to help in a meaningful way.

39.Qa8+ Ke7 40.Bc7 The threat is Qd8#, which forces the black king out of the frying pan, into the fire.

40...e5 40...Rf8 41.Bd6+ wins material.

41. Bd8+ Kd6 41...Kf8 42.Bxf6+ Be8 43.Bxe5+- picks up two more pawns, and the storm rages on.

42.Qb8+ Kd5 43.Qb3+ White wants the black king to come forward, but without the escort of the d7 bishop.

43...Kd6 44.Qb4+ Ke6 45.Qb3+ Repeating the position, as there is no need to hurry.

45...Kd6 46.Qa3+ Checking from a different square than before.

46...Kd5 If 46...Ke6 47.Qxa6+ is the difference.

47.Qd3+ Now retreating to the 6th rank will allow Qxa6+

47...Kc5 48.b4+ Kxb4 49.Bb6 Closing the mating net, with Qb3# being the fastest of all threats.

49...Be6 49...Ba4 50.a3#

50.a3+ after 50...Ka4 51.Qa6#, so Black resigns.

1-0



Tu- 青嶋戦



入賞者自戦記
青嶋未来

Tran,Thanh Tu
青嶋未来

全日本チェス選手権2024(9)

スムーズにできていますが、Nf5やBg5の攻撃を見せられているのでプランは悩ましいです。

今回の全日本チェス選手権は、体調を崩しており、体力的な不安を抱えながらの出場となりました。初日に負けて、その後も苦しい試合がいくつかありましたがなんとか勝ち続け、最終戦を迎えました。この時点で南條さんとは0.5ポイント差で首位、勝てば優勝です。しかし私がドローで南條さんが勝つとタイブレーク勝負となり、不利だと思いました。相手はTuさん。黒番ということもあり、勝つのは容易ではありません。あと、今回1番ボードは壇上での試合になっており、スペシャル感があり、とても良かったです。

1.Nf3 Nf6 2.g3 d5 3.Bg2 c6 4.0-0 Bg4 5.h3

何回かこの形になっていますが、手を変えてきました。

13...Bb4 14.c3 Bf8

c3を突かせてd3を将来的な弱点にする狙いですが、凝りすぎですね。h6~Qd7と組んでおくくらいでした。

5...Bxf3 6.exf3 e6 7.f4 Bd6 8.Re1 0-0 9.d3 Re8 10.Nd2 Nbd7 11.Nf3 e5 12.fxe5 Nxe5 13.Nh4

e5でポーン交換をして展開も

15.Be3 Qa5 16.a4 c5 17.Bg5 Qa6 18.d4 Nd3 19.Rxe8 Rxe8 20.Bf1 c4 21.Bxd3 cxd3 22.Bxf6 gxf6



22...Qxf6では23.Qxd3と取られるのでポーンで取りますが、fのダブルポーン、d5の孤立とかなりの悪形でキング前も弱く、自信のない局面です。しかしながらd3のパスポーンは強力で、白が良くするのは難しいような気がしていました。

23.Qg4+ Kh8 24.Qd7 Re7 25.Qc8 Kg8 26.Qg4+ Kh8 27.Qc8 Kg8

ドロウ模様ですが、こちらはビショップを守るにはこの一手なので仕方ありません。しかしながらTuさんは勝たないと優勝できないので、必ず打開してくると思いましたが、そこで間違えると負けますし、逆にチャンスが生まれる可能性もあると考えていました。

28.Rd1 Re2 29.Qg4+ Kh8 30.Qd7 Kg8 31.Qg4+ Kh8 32.Qh5 Kg8 33.Qg4+

3回目のポジションですが、お互いドロウは困るので指摘しません。

33...Kh8 34.Qf5 d2 35.Nf3 Bh6 36.Qxd5



お互い残り時間も切迫している中、やはり打開してきました。白ポーンアップながら、d2のパスポーンを残したまま手番を渡すので、危険なのではないかと思いました。

36...Qd3

36...Qxa4と迷いましたが、37.b3 Qe8 38.Kf1で勝つのは難しいと判断しました。しかしながらここは36...Be3!!という手もありました。37.fxe3? Qd3 38.Qxb7 Kg7!はQxe3とQc2の狙いが受けにくく、黒キングにチェックがかからないので勝ちです。37.Qb5! Qxb5 38.axb5 Rxf2 39.Nh4で=なのですが、危険な形な上に白が勝つチャンスがないので時間の無い中、選びにくいように思います。

本譜36...Qd3と入ってどう受けられるか分からなかったのですが...

37.Nxd2



受けがないから仕方なくナイトを差し出したのだと思ったのですが、これでバランスが保たれています。37...Bxd2 38.Qxf7はQf8#が

残りますし、38...Rxd2 39.Rxd2 Qxd2 40.Qxf7は3ポーンピースで勝つのは難しそうと思いました。

37...Kg7??

色々考えているうちにナイトは次でも取れるのでf7を守ってキングを安全にすれば良いのではないかと勘違いしてしまいました。

38.Qf3

38...Rxd2 39.Qxd3を完全に見落としていました。2ポーンダウンで敗勢なのでリザインするか迷いましたが...

38...Be3 39.fxe3 Rxd2 40.Rxd2 Qxd2 41.Qf2 Qd1+ 42.Kg2 Qxa4

ポーンを1枚取り返し、まだ頑張れる形です。しかしダブルポーンの悪形とdのパスポーンが強力なので負けを覚悟していました。

43.Qd2 b5 44.d5 Qe4+ 45.Kf2 Kf8 46.Qd4 Qc2+ 47.Kf3 Qf5+ 48.Ke2 Qc2+ 49.Qd2 Qe4 50.d6 Ke8 51.Qd3 Qg2+ 52.Kd1



チェックが続かない形で、b5も浮いているので52...Kd7ともできません。

52...Qxb2

52...Qc6などと守るのはパッシブで勝ち目ないと思ったので、一か八かポーンを取って勝負です。

53.Qe4+ Kd7 54.Qe7+ Kc6 55.Qc7+ Kd5 56.Qxf7+

単純に56.d7は56...Qb1+からパペチュアルチェックが入ります。実は56.e4! Kxe4 57.Qb7+とすれば白が勝ちのようです。おそらくe3のポーンを捨ててキングを追い回してからd7とすれば白キングへのチェックが続かないということでしょうが、変化が膨大で全く判断がつきません。実戦的には本譜が妥当だと思えます。

56...Kxd6 57.Qxf6+ Kc7 58.Qg7+ Kb6

まだ1ポーンダウンですがパスポーンが消えたのは大きいです。白キングは安全な形にならず、黒はaポーンを伸ばす楽しみもあるので簡単には負けない形です。

59.Qd4+ Ka6 60.Qd3 Qg2 61.Qd6+ Kb7 62.Qe7+ Kb6 63.Qf6+ Kb7 64.Qg7+ Kb6 65.Qh6+ Kc5 66.Qxh7 Qf1+ 67.Kc2 Qe2+ 68.Kb1 Qd1+ 69.Kb2 Qd2+ 70.Kb3 Qd5+ 71.Ka3



ここからはブログ ([全日本チェス選手権2024 | ミライの棋譜ノート \(ameblo.jp\)](https://ameblo.jp)) に載せた形に入ります。

71...Kc4 72.Qc7+ Kd3

ポーンの裏に入り込み、Kc2～Qb3#のメイトを狙うのが急所です。

73.Qxa7 Kc2 74.Qh7+ Kxc3 75.Qg7+ Kd3 76.Qe7 Qa8+ 77.Kb2 Qh8+ 78.Kb1 Qxh3 79.Qd6+ Kxe3 80.Qc5+ Kf3 81.Qxb5 Kxg3 82.Qb3+ Kh2 83.Qxh3+ Kxh3 1/2-1/2

苦しいエンドゲームを耐え抜き、ドローです。大熱戦で最後まで残った試合となりました。

さてこの時点で南條さんの結果、タイブレークを知らないのどちらが優勝か分からず、緊張の瞬間が続きます(笑) 部屋を出るときに準優勝であることを伝えられました。勝てなかった自分が悪いので、タイブレークで負けた悔しさはありません。正直言えば無事に終わられて良かったという安堵感が強かったです。

開会式の前に権田源太郎さんのセレモニーが行われ、12回も全日本選手権を優勝されたとお聞きしました。次こそは優勝して権田さんの記録に少しでも近づけるよう頑張りたいと思います！



初めての相手と、気軽に指せる楽しみ

Chess Center UENO

各 部
入 場 料 500円

営 業
時 間

木 曜日
1部 17:00
▼
2部 22:00

土 曜日
1部 10:00
▼
14:00

日 曜日
1部 10:00
▼
14:00
2部 14:00
▼
18:00

チケットご購入
(Peatix)

※最終入場は各営業日の終了30分前です。

チェスセンター上野

東京都台東区北上野2-11-3シルバーフラット101

Access :

東京メトロ日比谷線 入谷駅 徒歩8分
東京メトロ銀座線 稲荷町駅 徒歩9分
JR/東京メトロ 上野駅 徒歩11分

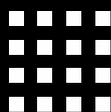
公式HP：[リンク](#)

お問い合わせ：info.chesscenterueno@gmail.com



1人でもOK

スタッフがお相手します！



各部最大16人

みんなで一緒に！



保護者の付き添いOK

未成年1人につき1人まで無料



所在地
(Google Map)



※価格、営業時間は掲載時点のものです。

ゴールデンウィーク オープン2024

森安悠一郎

大会の概要

5/4（土）から5/6（月祝）にかけての3日間、大井町の「きゅりあん」にて「ゴールデンウィークオープン2024」が開催されました。OpenとGroup Aの2つの大会に分かれ、計68人の参加者が白熱した戦いを繰り広げました。

ゴールデンウィークオープンについて

ゴールデンウィークオープン、通称「GWO」は例年その名の通りゴールデンウィークに行われている大会で、日本では開催回数に限られているFIDE公式戦のうちの一つです。最大の特徴は時期を同じくして開催されている全日本チェス選手権と同じ会場で行われていることで、二つの大会が合わり連休中は真剣勝負の祭典に日本チェス界の注目が集まります。例年は、全日本選手権の権利を惜しくも取り逃してしまった方、全日本選手権に参加している友人と同じ舞台上で戦いたい方、強豪プレーヤーが鏝迫り合いをする熱気の中に飛び込みたい方に加え、初めてFIDE戦に参加したい方、90分+1手30秒の長い持ち時間の対局をしたい方など、様々な方々が熱い戦いを繰り広げます。

また、今年のゴールデンウィークオープンで行われた初めての試みとして、Foreign Nationality Ticketという制度があります。チェス国籍が外国にあり日本チェス連盟の年会員ではない選手が大会に申し込む際に、このチケットを購入することで受付を簡素化するものです。この制度によって、日本の大会に興味がある外国籍のプレーヤーが参加しやすくなり、今後開催されるFIDE戦でも引き続きこの制度が実施される予定です。



当日の様子

5/4（土）の午前にゴールデンウィークオープンの開会式が行われ、3日間にわたる大会の幕が上がりました。大会が始まってから感じた、当日の様子をご紹介します。

最初に気が付いたのが、参加者の国際色の豊かさです。参加者68人のうち4分の1、17人の方がForeign Nationality Ticketを通し参加していました。様々な国の国際大会に参加してきた歴戦のベテランもいれば国際大会デビューの若者もいて、会場や検討室では様々な言語で交流が行われていました。

また、全日本選手権との一体感も際立っていました。会場の6階で行われている全日本選手権と5階のゴールデンウィークオープンの間で互いの選手の移動が許可されており、別の階で盤に向き合っている知り合いを応援するためや観戦のために階を移動するプレーヤーが多かったです。対局が終わった後は同じ控室で互いの戦況や検討について盛り上がり、結束して大会に挑む空気がありました。

大会が後半に差し掛かるにつれ、緊迫感が会場に漂うようになりました。長い机に盤と駒が並べられた対局場の中では、選手たちが仲間たちと文字通り肩を並べて戦い、トップボード近くでは入賞が懸かった熱戦がすぐ隣で戦われるようになりました。



優勝争いの行方

最終日の5/6（月祝）には午前中に最終戦となる5ラウンド目が行われました。レーティングに応じたグループ分けがなされ、5ラウンドという短期決戦で行われたゴールデンウィークオープンでは、入賞のチャンスを目指し激戦が繰り広げられました。全日本選手権と合わせて最も長い時間となった試合が最終戦に繰り広げられ、入賞に向けた意地のぶつかり合いが観戦者を惹きつけました。

午後には閉会式が全日本選手権と同じ会場で行われました。多くの方が注目する中で名前を読み上げられた、栄誉あるプレーヤーは以下の通りです。

Open

- 1位 Martin Axel 4.5/5P
- 2位 Summerville Nathan 4.5
- 3位 戸國峻 4.0
- 4位 Wu Pei-Ti 4.0
- 5位 杉田溪 4.0

Group A

- 1位 Curtis Toby 5.0/5P
- 2位 N Murugappan 3.5
- 3位 吉井優紀彦 3.5
- 4位 小原貴太郎 3.5
- 5位 Lu Jie-Xin 3.5

4.5/5ポイントを獲得しタイプレークの差でOpen1位に輝いたのはMartin Axelさん。フランス籍のプレーヤーで、優勝者スピーチでは日本のプレーヤーとチェスを通して交流を深められたこと喜びについてコメントをしていました。Group A 1位となったのはCurtis Tobyさん。全勝の5.0/5ポイントを獲得し、単独トップで優勝者の楯を掲げていました。入賞された皆さん、おめでとうございます！



終わりに

参加者の皆さん、3日間お疲れ様でした！ゴールデンウィークの時間を取って参加していただき、5ラウンドを戦い抜いたこの大会、チェスの内容にも結果にも、そしてなにより大会に参加したことに満足していただけていたら幸いです。

全日本ユース選手権2024 優勝者自戦記

岡部悠真

こんにちは！岡部悠真です。
4/6~7に開催された全日本ユース選手権で、5勝1ドローのスコアで優勝することができ、2連覇を達成することができました。今大会は昨年から人数もレベルも大幅に上がっていました。特に松村心くんには昨年のジャパンオープンで負けていて、連覇はかなり難しいと思っていましたが、今まで出た大会の中でも最高のプレーをすることができ、優勝できたことは本当に嬉しいです。今回は最終ラウンド、端本くんとの対局を紹介していきます。5ラウンドまで終わって僕が4.5/5で単独リードをしており、その下には0.5ポイント差で7人！が追ってきていて（下図）、優勝するためには絶対に勝たなければいけないという状況での重要な対局でした。

岡部悠真

端本俊仁

全日本ユースチェス選手権2024(6)

**1.e4 d5 2.exd5 Qxd5 3.Nf3 Bg4
4.Be2 Nc6 5.h3 Bf5?! 6.d4
O-O-O 7.c4 Qd6 8.Be3 Qb4+
9.Nbd2 Qxb2**

クイーンサイドの攻撃のためにポーンをサクリファイスすることでbファイルは開きましたが、ビショップによってb1を守られているので簡単にはアタックができません。

**10.O-O e6 11.Rc1 Nb4 12.Ne5
Nh6 13.c5!**



13.c5!が絶対手かつ好手で、相手の展開を制限しつつc6やNc4の狙いを作り、突然黒のクイーンがトラップの危機に瀕しています。この局面に至るまで僕は白が劣勢だと思っていましたが、この手を指した後はチャンスが出てきたと感じていました。

13...Nc2 14.Ndc4

Nc2に対して僕はNdc4と指しましたが、c6!と指していればすでに白が勝勢でした。サンプルラインとして14.c6! b5(b6にはBa6+) 15.Rb1 Nxe3 Qa4!!!



第5ラウンド結果

ラング	番号	Name	タイプ	グループ	国名	Elo	N	クラブ/場所	得点
1	1	Okabe Yuma	U18		JPN	1960			4,5
2	3	Matsumura Cocoro	U16		JPN	1861			4
	7	Yagnik Manav Yashkumar	U16		IND	1627			4
	12	Patil Rushad	U18		JPN	1480			4
	2	Moritani Sho	U14		JPN	1894			4
	11	Okayama Ryota	U18		JPN	1501			4
	6	Hashimoto Shunji	U16		JPN	1672			4
	23	Inukai Kotaro	U14		JPN	1241			4

と指すとクイーンもルークもタダで取られるように見えますが、全てのラインで白が勝てます！

14...Qc3 15.Nd3 Qxc4 16.Rxc2 Qa4 17.Qd2 Be4 18.Rb1 Nf5 19.Rb4Qa5 20.Rcb2 b6 21.Ne5?? Bxc5!



お互い持ち時間が5分を切っている中、Ne5でf7でのフォークとNc4からのクイーントラップの両狙いがあり、勝ちかと思いましたが、Bxc5!というカウンターを見逃して、一気に劣勢になってしまいました。

22.Nc4 Bxb4 23.Rxb4 Qd5 24.f3!



残り時間が1分しかない中、f3でビショップがトラップである事に気づくことができ、またチャンスが戻ってきたと感じました。対局中には見えませんでした。実はこの局面では黒が勝勢になる手順が1つだけあり、24...Nxe3 25.Nxe3 Qa5! 26.fxe4 c5!!でクイーンを交換し、最終的にBN vs R+3ポーンのエンドゲームにするというのが正しい手順でした。ただ、かなり難しい手を連続で見つけなければいけなくて、1手でも間違えると白が優勢になるので、実戦的にはかなり指すのが難しかったと思います。

24...Nh4?? 25.fxe4 Qxe4 26.Bd3! Qc6 27.Ne5 Qe8 28.Bb5 Qf8 29.Ba6+ Kb8 30.Nc6+Ka8 31.Nxd8 Qxd8 32.Bg5 1-0

最後はタクティクスが連続で決まり、勝つことができました！

大学受験があるので、一旦大会に出るのは休止しますが、高校最後のユース選手権で優勝することができ、有終の美を飾ることができたと思います。大学生になったら、マスターを目指してまた頑張っていこうと思います！

全日本カデッツチェス選手権 2024 新聞記事

4月7日に開催された全日本カデッツチェス選手権 2024 が
4月18日付「朝日小学生新聞」の1面トップで大きく取り上
げられました。朝日学生新聞社の許諾を得て転載します。



チェスを指す子どもたち=どれも7日、東京都品川区

チェス 盤上に白黒それぞれ16個、計32個の駒を置いてゲームを始めます。駒はキング、クイーン、ビショップ、ナイト、ルーク、ポーン
の6種類で、それぞれ動き方に決まりがあります。将棋とルールはに
ていますが、チェスでは相手から取った駒は使えません。キングがに
げられない状況を「チェックメイト」といいます。



来月開かれる「全日本チェス選手権」にも
出場する野田龍さん

戦略を練り チェックメイト!

チェス 子ども日本一決める大会



2人でプレーするボードゲームの一つ、チェス。世界で7億人ほどが親し
んでいるとされます。その「子ども日本一」を決める「全日本カデッツチェス選
手権」が7日、東京都内で開かれました。小学生を中心に、参加した子どもた
ちからは「戦略を練るのが楽しい」といった声が聞かれました。(前田奈津子)

小学生中心に68人参加 キング追いつめる頭脳ゲーム

チェスはプレーヤーが白と黒に
分かれ、白黒白黒…と交代で
駒を一つずつ動かします。相手の
駒を取りながら、相手のキングを
ねらいます。キングをにげられな
い状況に追いつめれば勝ちです。
全日本カデッツチェス選手権は
5回目の開催です。大会を主催し
た日本チェス連盟によると参加し
たのは68人で、前回の46人から増
えました。チェスの教室に通った
り、家族で楽しんだりしている子
どもたちが集まりました。

「持ち時間」を見ながら、指し手
を考える様子も見られました。
参加者のひとり、市野裕彬さん
(東京都・4年)は「好きな駒は
クイーン。強いから」といいます。
クイーンは前後、左右、ななめの
8方向に何マスでも動けます。
野田龍さん(神奈川県・4年)
はオーストラリアに住んでいたと
き、友だちがチェスをしていたの
がきっかけで始めました。「休み
時間にチェスをしていました。強
い人に勝ったときがうれしい」。
駒をどう動かすかなど、戦術を考
えるのも楽しいそうです。

世界の競技人口7億人 国際交流のきっかけにも

チェスの魅力は「子どもから
大人まで楽しめる」、いろいろな国
の人と交流できること、山田さん。自
身もチェスを通して海外の知り合
いが増え、その国・地域の文化など
に興味をもつきっかけにもなって
いるそうです。集中力や考える力
も養うことができるそうです。

この日は「勝ったら1点」とい
ったポイントなどで計算し、グル
ープごとに1位を決めました。12
歳以下で優勝したのは大飼蓮太郎
さん(6年)。「全日本カデッツチ
ェスチャンピオン」になりました。
オーストラリアで暮らす大飼さ
ん。現地ではチェスが盛んで、1
年生のときからチェスに親しん
でいるそうです。「持ち時間をうま
く使えました。落ち着いてきた
こともよかったです」



表彰式で笑顔を見せる大飼蓮太郎さん(中央)

「かないテラス× ヨコハマチェス」レポート

横浜チェスクラブ代表 瀬戸俊平

横浜チェスクラブ代表の瀬戸です。今年の春に関内まちづくり振興会のご協力を得て、こども向けのチェスイベント「かないテラス×ヨコハマチェス」を行いました。とても盛況でしたのでその模様をお届けします。

Q、いったいなにをしていたの？

①ドキドキ！コマならベタイムアタック！

ところであなたはチェスの駒を定位置にならべるのに何秒かかるとおもいますか？2分？それとも1分？

今回おもしろい企画として「コマならベタイムアタック！」をやりました。参加20名強と多くのこどもたちが参加してくれました。並べる手は片手のみ。当日の最速タイムは何秒だったと思いますか？予想してみましょう（下記※に記載）

②強豪プレイヤーによる多面指し！



※コマならベタイムアタック最速は T くん
の 33 秒でした。驚きのタイムです。



チェスの力がついてきたと思うこどもたちはチェスのトッププレイヤーにどのくらい戦えるのでしょうか？WIMのAyelen Martinezさんと、ふだんこども教室を担当しているDiego先生による多面指しを行いました。さらにふらっとIM南條遼さんが来場し多面指しに加わります。2名のこどもたちがDiego先生に勝利しミニチェスセットをゲットしていました。

③いろんな木製駒と盤でたのしい！

ふだんクラブで使っている木製チェスセットで楽しめるプレースペースです。馬車道チェス同様に人気でした。またはじめてチェスにふれるこどもたちも多く、チェ



ス体験も大好評でした。

④同時視聴6000人！さらに突然のGM Vladimir Lazarevさん来訪！

WIMのAyelenさんはチェスストリーマーでもあり、配信中の同時視聴も6000人を超えました。さらに、ふらっとGM Lazarevさんが来場され、盛り上がりは最高潮に。どうやってGMになれるか？というこどもからの質問に、大変だけど頑張っ！というありがたい応援のお言葉をいただきました。



連絡先：横浜チェスクラブ
yokohama.chess.club@gmail.com
今後も楽しいチェスの場をつくります。

シモキタ Street Chess 2024

原島もも

毎年4月下旬に開催され、今年で13回目を迎えるシモキタ名人戦。将棋や囲碁、オセロなどの頭脳ゲームを愛する人たちが一堂に会するイベントで、それぞれのゲームの普及と街の活性化を目的として開催されています。

毎回大盛況のこのイベントに「シモキタ Street Chess」と銘打って、下北沢駅東口の高架下にブースを出すのは今年で2回目。いつもの緊張感があふれる大会とは異なり、道ゆく人々に声をかけ音楽を鳴らし、大声で笑いながら行われるこの催しは私たちスタッフも大好きなイベントです。



同時対局中の小島慎也選手



スタッフによる初心者向けレクチャー



篠田太郎選手と小島なつみ選手による大駒チェスの解説



通称「おしゃれ階段」 階段に座ってチェスに興じる来場者たち

初夏を思わせるさわやかな4月30日、多くの方がチェスブースに足を止めてくれました。私たちが用意したのは、来場者同士が自由に対局を行う「フリースペース」、巨大なチェス駒を使った「フォトスポット」、その巨大駒を使って行われた試合に篠田太郎選手と小島なつみ選手が解説をつける贅沢な「解説付き大盤対局」。

そしてこの日のメインイベントである「IM 小島慎也選手による同時対局」。これは希望者が多く集まったため、急遽対戦相手を大幅に増やしていただくことになりました。小島選手に差し入れを持ってきたファンもいて、憧れの選手と気軽にお話できるのもイベントならではの楽しみです。



同時対局参加者 憧れの小島選手と一緒に記念撮影

これからも様々な場所でチェスの魅力を伝えるイベントを行いたいと思っています。その時はぜひ遊びに来てください！

Tournament Report 大会レポート

ルーキーズチェス

森安悠一郎



5月17日(土)、Chess Center UENOで「ルーキーズチェス」が行われ、12人が参加しました。「ルーキーズチェス」は大会に出場する前の体験会で、和やかな雰囲気の中、大会に似たプログラムで進行します。開会式では公式戦に特有のルールを紹介や質疑応答会が行われ、初めて触れる公式戦の決まり事に慣れることができました。集まった12人の間では真剣勝負が行われ、対局が終わった後に交流を深める参加者もいました。閉会式では全勝者2人に表彰状が贈られ、また3試合を戦い抜いた参加者全員を称えました。参加者には今後のイベントや大会などの案内が行われ、「ルーキーズチェス」で得た経験をもとに次のステップに足を進める方法をお伝えしました。

今回の「ルーキーズチェス」で寄せられた質問の中には、チェスそのもののルールだけではなく、チェス大会に特有の雰囲気や作法に関するものが多かったです。公

式戦の中で定められている対局時計や棋譜の使い方、対局前や対局後の手続き、なにより対局中の静かで緊迫した空気は、実際に体験してみないとわからないことも多いです。「ルーキーズチェス」は、アドバイザーに質問したり参加者同士で助け合ったりしながら不安を解消し、参加者全員がチェスをさらに楽しむきっかけになったイベントとなりました！

ステップアップチェス大会

原島もも



「初めて挑戦する大会」をコンセプトにしてスタートしたステップアップチェス大会。大人気であっという間にチケットが売り切れてしまうため、今回から定員を大幅に増やしての開催となりました。

人気の秘密は大会初参加のプレーヤーに限らず、気軽にエントリーできるトーナメントとして申し込む選手や、選手権の調整として申し込む選手も多く、様々なニーズに応えることができる大会になっているからかと思えます。大人から子どもまで入り混じった、カジュアルで楽しい大会

になっているのが特徴です。また大会初参加者に向けたU1000と、複数回参加経験がある選手に向けたオープンセクションに分けてペアリングすることによって、実力が近い者同士が対戦できるよう工夫もしています。

5月19日に東京都品川区のきゅりあんで開催されたこの大会は、4Rスイス式、持ち時間15分+10秒/手の国内ラピッド公式戦。68名が熱戦を繰り広げました。

試合が終わって走り回る子どもを叱りつける場面も多かったのですが(笑)、そんな子ども達が、チェスが好きになって上達するお手伝いできれば嬉しく思います。もちろん大人の参加者も多く「初めての大会で緊張しています!」と身を固くする選手もいらっしゃいました。

ステップアップチェス大会では、なるべく多くの選手に受賞の喜びを味わっていただくこと、各カテゴリーともに6位までを入賞の対象にしています。賞金をゲットした嬉しさも体験して欲しいので、オープンは3位までに賞金



を授与しています。

オープン3位入賞の服部銀平くんに賞金の使い道を聞くと「(一緒に大会に参加していた)妹と分ける」とのこと。なんとという優しいお兄ちゃんなのだろうか!とスタッフ一同感激しました。3位の賞金は1000円なんだけどな。もっと会員が増えたら賞金金額も上がるんだけどな。

今後は高額賞金が授与される大会での入賞を期待しています。がんばれ、銀平くん!



ネームカードからも大会の楽しさを感じてもらえると嬉しい

Open

1位	佐藤 大泰	4.0/4P
2位	西田 詠人	3.0
3位	服部 銀平	3.0
4位	Chung Jason	3.0
5位	Gao Jonathan	3.0
6位	野田 龍	3.0



U1000

1位	後藤 颯太	4.0/4P
2位	大嶋 崇之	4.0
3位	尾崎 誠心	3.5
4位	西山 大智	3.5
5位	郭 希光	3.0
6位	島垣 晴希	3.0



中部快速オープン 2024

堀江貴広

2024年5月19日、名古屋チェスクラブ主催「中部快速オープン2024」が開催されました。

形式はFIDE・国内ラピッド公式戦で持ち時間25分+10秒/手、スイス式5回戦で行われました。

会場である「ウィルあいち」は今回で2回目の使用となりますが、会場立地も閑静な場所にあり室内の雰囲気も良く参加者の方から好評を頂きました。また名古屋城近くという事もあり観光を兼ねて参加された方も中には居られたかもしれません。

参加者は、名古屋CC主催大会初参加の方も6名となり海外・遠方からの参加者も含め計26名のプレーヤーが集いました。

最終結果は4.5ポイント2名並びましたがタイブレークにより、

IM小島慎也さんが本大会通算8度目となる優勝を遂げました。2位と3位には、名古屋CCメンバーである木下晃さんとScott,Tylerさんが入賞しました。各入賞者の皆様おめでとうございます。

オープン

優勝	IM小島 慎也	4.5/5P
2位	木下 晃	4.5
3位	Scott,Tyler	4.0



Aクラス

優勝	水本 隆博	3.0
----	-------	-----

Bクラス

優勝	荒木 大	3.0
----	------	-----



チェスリザルツ：[Chess-Results Server Chess-results.com - Chubu Rapid Open 2024](https://Chess-Results.Server.Chess-results.com-ChubuRapidOpen2024)

Tournament Report 大会レポート

北米企業対抗チェスリーグ Season8 観戦記③

Vladmir Belous 驚異の超新星の
華麗なる一撃

堀江亮佑

CHESS Magazine第11号の①、第12号の②に続き、いよいよ皆さんお待ちかねの棋譜紹介だ。ただ、その前に、Vladmir Belous氏に改めて感謝を申し上げたい。

この観戦記を書く上で、大きなネックとなっていたのが、棋譜紹介に対するGMからの許可だった。ご存じの方も多いが、チェスの棋譜には著作権がない。そのため、棋譜の紹介自体は本来ならば自由であるが、自戦の解説ではないし、紹介をする私はお世辞にも強いプレイヤーではない。紹介するのを嫌がったとしてもおかしくない。そのようなわけで実は、許可が得られなかったら正直この観戦記の執筆はあきらめるつもりであった。

おそろおそろLichessで彼に連絡を取ったところ、1時間と経たずに、彼から「もちろんいいとも！」という趣旨の返答があった。素直にうれしくて、仕事中でも係らず、私は小躍りした。

そのような私の事情なぞ、読者の皆様にとってはどうでもよいこ

とではあるが、ここで改めて謝意を表したい。あなたのご厚情なくして、この観戦記はできませんでした。本当にありがとうございました。

さて、そのような心優しいVladmir Belous氏だが、チェスの経歴はまさにエリート中のエリートだ。

代表的なものを挙げると、ロシア選手権10歳以下部門1位、ロシア選手権14歳以下部門1位、第13回世界大学チェス選手権男子部門団体1位、2017年USマスターズ選手権1位、第53回アメリカンオープン1位など、幼少期から現在に至るまで実に輝かしい経歴の持ち主だ。興味がある人は、ぜひ彼のLichessコーチングページを覗いてほしい。ここで紹介したのが氷山の一角ということがわかるはずだ。

ちなみにそのようなスーパーエリートたる彼になぜこの大会に参加したのかと聞くと、意外な回答が返ってきた。

「グーグルやマイクロソフトを叩きのめすのは楽しいだろう(笑)？」

前言撤回。戦闘狂だ、この人。

さて、そのような戦闘狂のVladmir Belous氏の棋譜を2局紹介しよう。紙面の関係上、多くの

局面の紹介ができない点、ご容赦いただきたい。

Vladmir Belous(GM, SYMETRA, 2603)

Jason Mielke(Citadel Securities, 2080)

1. c4 Nf6 2. Nc3 c5 3. Nf3 g6 4. d4 cxd4 5. Nxd4 Bg7 6. e4 d6 7. Be2 O-O 8. O-O Nc6 9. Be3 a6 10. f3 Nxd4 11. Bxd4 Qa5 12. Qd2 Bd7 13. a3 Bc6 14. b4 Qc7 15. Rac1 Rac8 16. Kh1 Rfd8 17. Qe3 Qb8 18. f4 e5 19. Ba7 Qa8 20. fxe5 dxe5 21. Bb6



さて、局面としては、English OpeningのSymmetrical Variationから始まり、白はクイーンサイドからポーンでゆっくりとプレッシャーをかけつつ、黒がそのプレッシャーを跳ね返すのが遅れた際に、ビショップを追い払いづらいつつポジションに潜り込ませたといった具合である。黒の泣き

Tournament Report 大会レポート

所としては、最強の駒であるクイーンが隠居してしまっているところである。動かしたいところだが、行くところは自分の駒や、白の駒の攻撃範囲に入ってしまった。これでは、どうにも具合が悪い。

21...Re8 22. a4 Bd7 23. c5 Be6 24. a5 h5 25. Rcd1 Kh7 26. Nd5 Bxd5 27. exd5 Kg8 28. d6

さて、そこから数手進んだこの局面。白はクイーンサイドからの圧力は継続し、さらにナイトをd5に潜り込ませて交換をさせることで、e4のポーンをつり出すことに成功した。そして、次の白d7が実に重たい。Nxd7で取り返してもRxd7で取り返して、マテリアルアドバンテージができる。さらに、ルークが敵陣奥に潜り込んでしまい、黒にとっては追い払うのも一苦労という、黒にとってはなかなか苦しい状況だ。

28...Nd7



このまま白のいいようにされてはならない。ひとまず、黒はナイトでポーンの侵入を防いだ。

しかし、ここで鬼手が炸裂する。

29. Rxf7!!

ルークサクリファイスイ一閃。まさに西部劇のクイックドロウのような、一撃で相手を葬るような手が炸裂した。このようなものはルークを取るしかない。しかし、取った瞬間に8手にしてこの勝負は決する。ちなみにこの手をわずか11秒で指している。つまり、11秒でここから先のメイト手順を読み切ったのだ。

29...Kxf7 30. Bc4+ Kf8 31. Rf1+



これが投了図だが、ここからのメイト手順が実に鮮やかなので、紹介する。

31...Nf6 32. Rxf6+ Bxf6 33. Qh6+ Bg7 34. Qh7 Re6 35. Bxe6 Ke8 36. Qg8+ Bf8 37. Qxg6#

32 手目の Rxf6+が驚愕だ。なんと、もう1つルークを切り落としている。そう、このメイト手順は、ルークサクリファイスイを2回やって成立するのだ。まさに奇跡だ。

ちなみに、これが Vladimir Belous 氏の北米企業対抗チェスリーグにおける初ゲームだ。GMはここにありということを示した名局だったと言えよう。

Cristhian Ortiz(Deloitte, 1812)
Vladmir Belous(GM, SYMETRA, 2603)

さて、もう一局紹介しよう。この局は華麗なる逆転術が堪能できる。ぜひ見てほしい。

1.e3 Nf6 2.d4 g6 3.Nf3 Bg7 4.Bd3 O-O 5.O-O d6 6.b3 Nbd7 7.Bb2 e5 8.dxe5 Ng4 9.Nc3 Ndx5 10.Be2 Nxf3+ 11.Bxf3 Ne5 12.Be2 Qh4 13.Rb1 c6 14.Qxd6 Rd8 15.Qa3 Ng4 16.h3 Ne5 17.Qa4 Qg5

Tournament Report 大会レポート



局面としては、珍しいVan't Kruijs Opening(1.e3)で始まり、お互いの黒マスビショップがフィアンケットでにらみを利かせつつ、中央の支配をかけて鏝迫り合いをしているといった具合だろう。ただ、白の白マスビショップがアクティブなのに対して、黒の白マスビショップは初期位置のまま、ビショップの稼働に差が出ているのが気になる点だ。しかし、すでに盤上では一大事が発生している。弘法にも筆の誤りというが、うっかりしたのだろうか。次の白の手が実に痛い。

18.f4

シンプルでありながら、実に効果的な手だ。これでマテリアルアドバンテージを築くことができる。

18...Qg3 19.fxe5 Bxe5 20.Ne4 Qh2+ 21.Kf2 Bxb2 22.Rxb2 Bxh3 23.Bf3 Bf5 24.c3 Rd3

25.Ng3 Qh6 26.Nxf5 gxf5 27.Qf4 Qg6 28.Rh1 Rad8 29.Re2 Rxc3 30.Rh5 f6 31.Rxf5 Rf8 32.Rh5 Qb1 33.Be4 Qd1



そしてこの局面だ。実はもう局面としては、終わりが近い。あと5手でチェックメイトだ。(一例として、34.Qg4+ Kf7 35.Rxh7+ Ke8 36.Qe6+ Kd8 37.Qe7+ Kc8 38.Qc7#) 相手の白のプレイヤーからしたら、劇的なアップセットが決まったということで喜びもひとしおだろう。

しかし、物語はここから始まる。

34.Bxh7+ Kg7 35.Qh6+ Kf7

着々と黒を追い詰める白、必死に逃げる黒。しかし、追い詰める中に表れたわずかな隙をGMは見逃さなかった。

36.Bf5 Rg8 37.Qf4??



白にとってはこのクイーンを引いたのが致命傷だった。そして黒にとっては待ち望んだ逆転のチャンスが転がり込んだ。この瞬間にメイトの手順はない。そして、ここで逆転の一手がきれいに決まる。前半の苦境は、この逆転劇のための伏線かのように思える。

37...Rxg2+ 38.Kxg2 Qxe2+



ルークのチェックでキングをつり出し、クイーンでルークをもぎ取る。そして、そのもぎ取った手がチェック兼ルークテイクになる。ぱっちりカウンターが決まり、状況はイーブンとなった。

Tournament Report 大会レポート

しかし、このカウンターに動揺したのか、白はイーブンを継続する最後のチャンスを逃してしまっただ。

39.Qf2??

痛恨だ。39.Kg3としていれば、白からのチェックが連続し、ドローになったのだが、逆転されて焦っている状況の中、このムーブを見つけろというのも酷な話だと思う。(少なくとも私には無理だ)

39...Qxh5 40.Qd2 Qg5+ 41.Kh2 Qxf5



ここもGMの勝負術が光る。この局面、黒がf5にあった白のビショップを取ったのだが、よく見ると、ルークがタダだ。しかし、GMはそれすらも計算のうちだった。40...Qg5+をはさんで白のキングを黒マス(h2)に置いてから、あえてルークを取らせることでクイーン交換を強制し、エンドゲームを有利に運んだのだ。

42.Qxc3 Qe5+

これで白はクイーン交換をすることができない。そしてクイーン交換をすると、黒のキングの位置が絶妙だということに気が付く。白のキングはボードの端。これではエンドゲームに参戦するには時間がかかる。対して黒のキングは絶好のポジションだ。すぐにでもエンドゲームに参戦し、王の責務を果たすことになるだろう。

43. Qxe5 fxe5 44. Kg3 Ke6 45. e4 c5 46. Kf3 b5 47. Ke3 Kf6 48. Kd3 Kg5 49. a3 Kf4 50. a4 a6 51. a5 Kf3



そして投了図だ。この後はどうあがいても白のeポーンが取られてしまい、白からプロモーションを防ぐ手立てはない。投了もやむ無しだろう。

さて、ここまで、2局のゲームを見てきた。まさにGM、これぞGMといっても過言ではない美し

いゲームだった。鮮やかなサクリファイス、僅かな隙から逆転につなげる勝負術、どれも超一流だったことは言うまでもない。

次のシーズンでもVladimir Belous氏の華麗なるチェスを見ることを切に願うばかりである。

Interview

インタビュー

Bibby Simonさん

Understanding how effort corresponds to success is useful for youngsters.

ビビー サイモン

ビビーさんは2002年の全日本チェス選手権優勝や2004年、2022年のチェスオリンピック出場をはじめとし、輝かしい戦績をおさめて来られました。全日本チームチェス選手権では平尾聡至さんと一緒に大阪チームをまとめ、2018年と2023年に優勝するなど活躍されています。今回は、ビビーさんのチェス人生における目標を中心に、様々なことを伺いました。



Do you have any favourite players, currently or historically?

I won a Paul Keres 'Best Games' book when I was 11 and worked through these games repeatedly. There is a strong argument that he was the strongest player to never become world champion, missing out on five occasions between the 1930s and 1960s. There is a plausible theory that there were 'forces' pitted against him, as an Estonian native during Soviet times. He was a very strong 1.e4 e5 player, as is well known. His games as black playing against the small pawn centre in the Ruy Lopez are particularly instructive. He also played some wild games on the white side of the Sicilian wing gambit, which may surprise some readers here.

Do you think being good at chess offers players any transferable life or work skills?

I'll answer in three parts. Firstly, not a transferable skill as such, but an understanding of how effort corresponds to success is useful for youngsters. At school, students often do not directly see success coming from effort, because exams are often badly constructed and are infrequent, perhaps just at semester end. So, effort made to learn may not be seen to be yielding progress or any positive results. Learning can appear... pointless and fruitless. School for the sake of school and it's just about being present in time and space - attending.

In chess however, due to competition with others and

ratings, we can see the connection and I think this is useful for a person. I see a parallel for me currently also with weight training and chess. There is a lot of effort, unseen by peers, put into becoming better - physically and metaphorically 'stronger'. Inevitably, over time, regular effortful practice yields gains. As a gym novice I am seeing this currently. In chess, improvement, through enhanced understanding, demonstrated by improving play, enacted through better moves and improved results, is seen in terms of wins and rating gains. Quantifiable success derives from effortful practice.

Secondly, I suggest chess may help in terms of falsifiability, which is, essentially, checking for things

going wrong and being incorrect. In chess we are to not just look for confirmation that our ideas are good, but we look for ways in which a plan can be refuted. We analyze for how things can work, and for how they may not work - how the opponent can defend, and can repel an attack. This is a useful life skill, as I suspect a default setting for humans is to operate excessively using confirmation bias, which is actively seeking evidence only to support pre-existing ideas. Chess players look for why things don't work, and this is useful in a mental tool kit.

Thirdly, I suspect that chess helps in terms of an ability to concentrate on one particular task, and to not be distracted.

Might chess have other benefits? It is plausible to speculate that chess may help develop creativity, logical thinking, mathematical

skills and the ability to plan. But that's going to be difficult to try to prove in any research.

Could you tell us about what is the goal of your chess life?

From 2004 when I played in the Japan team, I had two main goals. These were not personal, but were for the national team. The first goal regarded coaching. I asked the England team on a night out what is required, and they told me. I reported this back to Watai-san and JCA. Some time later she contacted me to help her hire a new national coach who then started in 2008. We still have the same coach. Secondly, there was the issue of sending the strongest players, to make the strongest team, to get the best result. Previously selection was based on not just winning events, but on placing 2nd (and maybe 3rd

and 4th I think). I explained that the Swiss system is not built for accurately providing anything other than the 'best' player as the winner. As a quick shorthand for 'best' in an event we can use: $(\text{Current rating} + \text{TPR})/2$ as a quick formula. We were using a system for selection that was not built for selection, and we were sending players who struggled on lower boards. I explained this to new NCS President Yumiko Hiebert, and she asked me to look into this. I researched what many other countries of similar size and strength did (including emailing the Irish chess federation President about their formula!), created a survey offering four options to choose from, surveyed members, and then reported this to the new federation. The option getting the most member votes was the one I considered the best, and after later fine-tuning and further discussions, this is the system JCF now has in place, combining the two prior winners of the national title and the next highest-rated players. And happily for 2024, we are actually sending the five highest rated (= 'strongest') players, who are all available. So, in these two regards, the job is done, and if I'm run over by a bus tomorrow, no major problem.

My feelings about the future are mixed in terms of my own playing. I will likely play fewer events held



The Osaka team winning Japan Team Chess Championship 2023.

outside Kansai, but I will try to play FIDE-rated events held in Kansai. It's much easier to play 'home' events, and I am absolutely sure this is reflected in rating performances, just as it is with e.g. football and cycling. It's important to have one's own pillow and bed, and the regular food in one's own fridge, and one performs better when at equilibrium and functioning according to regular patterns. In the Tour de France cycling, teams carry beds and pillows between stages and hotels. I will not play every year, but I will continue my involvement with the Osaka team. We have a great group of guys in the team, so I'll try. Might I improve my FIDE and JCF ratings enough to get back in the Japan team? It's possible, and certainly I am now physically fitter and stronger than I have ever been, so advancing age is not such an issue! That said, it is good to see younger players coming through and improving quickly. I am also interested in becoming an arbiter, then an international arbiter. I think I can contribute in this way. It is useful if arbiters are/were experienced and fairly strong players.

Do you have a best game? Or can you show us a good game you've played recently in Japan?

My best games are probably online, on Lichess, and I do have

occasional moments of clarity there. The first game I ever played against a Grandmaster was a resounding win for me, versus Glenn Flear, and that was discussed on YouTube with super-GM Mathew Sadler and WFM Natasha Regan on their channel. I direct you to watch that. Let's not repeat this analysis of that 1990 win. Instead, I offer something new, and this game has some fun sacrifices.

Here is a game from the 2004 Olympiad versus Cyprus. I was on board one for the Japan team in 2004.

Constantinos Papatryfonos

Simon Bibby

36th Olympiad R10, 2004 [A43]

I was asked to play for the Japan team quite late. I had played only 24 games that year, not 25, and when I was invited, I was told I was 'theoretically' not eligible. But perhaps other leading players had declined. Or perhaps the team needed someone a bit more experienced to be sacrificed on board one :) Anyway, I did well enough for the team with 6.5/11. This was five wins, three draws, three losses. I was happy with this, particularly as I had lost the first two games. We won Japan's first ever category gold medals. Here is a wild game from the middle of the event. Twenty years on, and now it's the first time for

me to look at this with an engine for the first time.

1. d4 c5

It may seem very odd, but my preparation ended here. I had found that my opponent played London system and caveman Bf4, Qd2 type stuff. But I had seen that he was poor v 1...c5 and took the pawn, which I think just isn't good. It may seem like meta-chess evaluation, but I saw this and believed black was already equal after taking the pawn. I decided to play it as a Sicilian or Catalan structure, and just play some chess.

2. dxc5 Nf6 3. b4

Yes, white should start to think about getting pieces out. But this is still okay, and is common enough in Slav and Queen's Gambit positions. It is common enough playing black versus the Catalan. White is not in trouble yet.

3... a5

Undermine the pawn structure.

4. b5

White continues onward.

4... e6

The engine prefers going further forward with ...e5. I probably agree.

5. Qd4

This seems to be asking for trouble in human terms. Queen out, and still no development. The engine asks white to play Ba3. An unnatural move but it does hold black up.

5... b6

The engine does not like this and prefers ...d5. My ...b6 seems more human, but might I have been a little too free giving my pawns away.

6. cxb6 d5

The engine rates this as +0.5 for white. That's about half a pawn. Engines like material and space. This position type is still familiar enough from the Catalan, here reversed. White has a pawn, but a development deficit and a backward c-pawn.

7. Ba3

Developing and swapping a piece. Perhaps e3 or Nf3 may have been better, getting the king-side pieces out. Particularly seeing what happens soon...

7... Bxa3 8. Nxa3 Qe7

The engines like this move, ...Nbd7 and ...Qd6. This seems sensible enough to me. Black's ...Qe7 supports a central ...e5 push, looks at the knight, and

eyes the b4 square for checks.

Dark square and central play.

9. Qc3

To the human eye this looks artificial for white, but the engine just gives zeroes (meaning 0.00, which is complete equality).

9... O-O 10. f3

Top white engine choice here is Nb1. This is not a human move, I think. White's f3 now really invites disaster.



Until 10. f3

10... d4

...Nbd7 is natural and the first move I thought of. It is the engine choice, with advantage to black. But I saw ...d4 as cramping white and preventing development. And it was one of those days when I just felt I had the wind in my sails...

11. Qd3

The engines prefer ...Qb4+ forcing Kf2, and black is better. I agree, but I already didn't expect

him to be able to leave the centre. I was fine with his king staying on e1.

11... e5

I push forward, supporting the pawn and opening a line for the bishop. Also I have the pawn push ...e4 in mind and causing him trouble on the dark squares (f2 square, long diagonal to b2 and a1, and Qb4+) if a knight takes back and gets to e4.

12. Nc4 Rd8

Engines again prefer ...Nbd7, and they are probably right here.

13. g3

Engines have little to say here, but this seems too slow.

13... Nbd7

Finally! And watch its progress...

14. Qa3

I have a clear memory of looking at this position. I was in 'dream tactics mode' here, looking at all sorts of possible wild tactics that I could try to make work. At this stage I had the idea of removing the knight, pushing the d-pawn, looking at the undefended queen and looking at various killer knight discoveries. I remember a young Nanjo-san, then board 2, after the game saying he looked around here and had no idea what was happening.

14... Nc5 15. Bg2

Too limp. He needed to play Nh3 or 0-0-0 here. But already it's very difficult for White.

15... Be6 16. Nxe5 Bd5

Seeing this for the first time in 20 years, I had thought black's position was very strong already after this. But the engines disagree. The knight on e5 is not vulnerable currently as the c5 knight is hanging to white's queen. Black is given an edge after white moves Bh3 or Rd1, but nothing big.

17. Nc6

A bad move. The knight was keeping things together by a thread. This is swapped and the position falls. (17.Rd1 would have been a better try, with ...Rac8 being a good reply)



Until 17. Nc6

17... Bxc6 18. bxc6

It is unusual to see connected passed pawns on the sixth rank

like this so early in a game. White is too far behind in development though, and I had already seen the end.

18... d3

It is 'Game Over' now.

19. c7 d2+ 20. Kd1 Nce4

A rook is available, with check. But it does not matter.

21. fxe4

Giving up the queen, conceding the game. More sporting might have been taking the rook with check and allowing a checkmate. (21. Qe3 Qa3) (21. cxd8=Q+ Rxd8 22. Qxe7 Queen, rook and two pawns down on move 22. But it is black who conquers. Choose the checkmate: 22...Nf2# or 22...Nc3#

21... Qxa3 22. cxd8=Q+ Rxd8 23. Nf3 Qb2 0-1

That was a nice one to play :) My respect and thanks to 2004 Japan teammates Nanjo, Shiomi, Kato, Hayashi and Yamagishi. We performed well above our seeding and it was great for us to be on the stage receiving our medals.

Full results are here:

<https://www.olimpbase.org/2004/2004jpn.html>

普段の練習を 本番と同じ駒、同じ盤で



モダン・スタントン 96mm ヘビー



プラスチック製
駒のみ

¥3,980



Yahoo!ショップ 
Amazon.co.jp 

オフィシャル・スタントン 95mm



木製
駒のみ

¥12,800



Yahoo!ショップ 
Amazon.co.jp 

トーナメント 51cm 57mm



ビニール製
盤のみ

¥2,580

Yahoo!ショップ 
Amazon.co.jp 

モダン・トーナメント 44cm ヘビー



プラスチック製
盤と駒のセット

¥4,980

Yahoo!ショップ 
Amazon.co.jp 

他にもたくさんのチェス用品を取り揃えております
チェス用品のご購入は



CHESS JAPAN
GAME AND ART

Yahoo!ショップ：<https://store.shopping.yahoo.co.jp/chessjapan/>

公式HP：<https://www.chessjapan.com/>

※価格は掲載時点のものです。

名プレイヤーから学ぼう

Learn From Legends

vol.10 Tigran Petrosian

Tigran Petrosian (チグラン・ペトロシアン, 1929-1984)

ソ連出身の第9代世界チャンピオン。用心深く守備的なプレーを得意とし、自分が攻めるよりも相手の攻撃を封じることを好んだ。歴史上最も倒すのが難しいプレイヤーの一人として知られており、その守備力の高さから「鋼鉄のTigran」という異名を持つ。

一方で正確な読みやエクステンジ・サクリファイスの名手としても名高く、一度攻撃に転じたときにはTalに比肩する破壊力を持つと恐れられていた。



Tigran Petrosian (Wikipediaより)

これまでの世界チャンピオンを歴史順に並べてみると、面白い傾向があることがわかります。攻撃を得意としたチャンピオンと守備を得意としたチャンピオンは、ちょうど互い違いにタイトルをとっていることが多いのです。

たとえばポジショナルプレーを主体としたCapablancaの後には華麗なコンビネーションを得意とするAlekhineがチャンピオンとなりました。ブルドーザーと呼ばれたBotvinnikの後には、精密なポジショナルプレーを得意とするSmyslovが登場し、そのさらに後には魔術師Talが現れています。もう少し先の話ですが、Fischer、Karpov、Kasparov、Kramnikという順番も、アタッカーとディフェンダーが互い違いになっていますね。

さて、前回紹介した第8代世界チャンピオン、Mikhail Talは、Botvinnikの再チャレンジを受けて防衛に失敗し王座を失いました。不死鳥のようなBotvinnikの時代を完全に終わらせたのが、今回ご紹介するTigran Petrosianです。

Petrosianは、BotvinnikやTalのように攻撃的なスタイルとは正反対の、守備特化型プレイヤーとして知られています。危険が訪れる前に相手の攻撃を防ぎ、安全な状態を確保してから攻めに転じるそのプレースタイルは、まさに「鋼鉄」というにふさわしい堅さで

【文】山田 弘平 (やまだ こうへい)

1988年北海道生まれ。FIDEマスター/FIDEインストラクター。国内大会の優勝、日本代表経験あり。日本初のスポンサープレイヤーとして活動する一方、オンライン講座で普及活動も行っている。



す。

Fischerは著書「My 60 Memorable Games」の中で、Petrosianのプレーに「熊のハグ」と名付け、「Petrosianは相手の様子をうかがうことを好み、直接の危険がないときには相手が間違ふことを期待している。驚くべきことに・・・相手はいつも間違ふのだ!」と書きました。

今回は、そんなPetrosianの、抜け出すことのできない周到なプレーを学んでみましょう。

Petrosianは1929年、現在のジョージアの首都、トビリシで生まれました。第二次世界大戦の影響で孤児となり、街路の清掃の仕事をして生計を立てていたものの、冬の厳しい寒さの影響か病気で難聴を患います。

そんな苦しい生活の中、Petrosianが自分の食料を元手に買ったチェスの本が、Aron Nimzowitschによって書かれた「Chess Praxis」でした。Nimzowitschはハイパーモダン理論の先駆者であり、相手の進軍を封じるBlockade(ブロックード)、相手の手を先回りして守るProphylaxis(プロフィラクシズ・予防)といったテクニックを開発したプレイヤーでした。

この本に影響を受けたPetrosianは、自分のプレーにNimzowitschのテクニックを取り入れ、堅牢なスタイルを確立していきます。

Petrosian, T

Pilnik, H

Candidates 1956

1.d4 Nf6 2.c4 c5 3.d5 e5 4.Nc3
d6 5.e4 g6 6.Nf3 Bg7



黒はいわゆるチェコベノニと呼ばれるセットアップです。King's Indianと同じように、黒の狙いは...f7-f5と動いていく手ですが、この形では...b7-b5も有力なプランとなります。

7.Bg5 まずf6のナイトをピンにします。黒のアイデアのうち...f7-f5を封じることが、King's Indianのような形を相手にしたときのPetrosianの得意技です。

7...Na6 8.Be2 Nc7 9.Nd2 Bd7

黒にはもう一つ、...b7-b5という反撃のアイデアがあります。Petrosianはこのアイデアも先回りして防ぎます。

10.a4! これですぐに...b7-b5はなくなりました。10...a6としても11.a5!とすればb5突きを防ぐことができます。14...dxc5でもできます。

10...b6 ここまで黒のPilnikは、あまり警戒することなく駒組を進め

てきました。この10...b6は次に...a6-Rb8-b5を準備した手です。このまま...b7-b5が実現すれば黒も戦えそうですが、このポジションは既にPetrosianの術中でした。Petrosianはトリッキーな方法で、黒のクイーンサイドを封じます。

11.Nb5! Bxb5 12.cxb5!



b5にナイトを跳ねて交換を強要するのが好手。d6ポーンがあたっているため、黒はビショップでナイトを取りましたが、12.cxb5でc4にナイトのためのマスを作ることに成功しました。

もし12.axb5?!ならば12...O-O 13.O-O a5! 14.bxa6 Nxa6 15.Qb3 Nb4で黒も戦えます。

12...O-O 13.b4!

この手も鋭い手です。

b4を取ればcファイルがオープンになりc6が弱点になります。とはいえ、白から14.bxc5とされても、取り返し方が難しいポジションです。14...bxc5ならば白はaとbのポーンを使ってパスポーンを作ることができます。14...dxc5でも15.Nc4からd5-d6が決定的な狙いになります。

13...h6 そこでPilnikは13...h6と突

きました。14.Be3?! に対して14...cxb4! 15.Qb3 Nd7!から16...Nc5として、cファイルをc5ナイトで止める狙いです。もちろん、Prophylaxisの名手Petrosianはこの狙いも防ぎます。

14.Bxf6! ナイトを取ることで、将来の...Nd7-Nc5を消してしまいます。

14...Qxf6 15.O-O Rfd8 16.Nc4 Bf8

白はc4という好位置にナイトを配置しました。黒はd6を守って反撃のチャンスをうかがいます。Petrosianはあせらず、自分のポジションを改善します。

17.g3!



次にKg2-h4-Qb3と盤面全体でスペースを取っていきます。

17...cxb4 黒はしびれを切らして、cファイルで対抗する道を選びました。

18.Qb3 Kg7 19.Rfc1

ここにもPetrosianの注意深さがよく現れています。19.Qxb4?には19...Ne6! 20.dxe6 d5!と反撃をくらいます。相手のアクティブなアイデアに注意することが、Prophylaxis

の第一歩です。

19...h5 20.Ne3 Ne8 21.Qxb4 Rdc8 22.Rc6!

c6のアウトポストにルークを滑り込んで、cファイルを制圧しにかかります。22...Rxc6には23.bxc6から24.Ba6があります。

22...Qd8 23.Rac1 Nf6

黒は...Nd7-Nc5からのディフェンスを目指します。白のPetrosianは・・・もちろんこれを防ぎます！

24.Bf1! 24...Nd7に対して25.Bh3!があります。25...Rxc6 26.dxc6 Nc5 27.Nd5 +は次のc7突きが受けられません。

24...Rcb8 25.Bh3 a6!

黒の唯一の望みは、b6とd6をしっかり守った状態で、aファイルから反撃することです。この望みを打ち砕く、次の白の手もPetrosianらしい一手です。



26.Re1!! 魔術師Talとはまた違った、ポジショナルな絶妙手です。

白は26.Nc4としてb6やd6にプレッシャーをかけたいところですが、すぐやると26...Nxe4とポーンを取られてしまいます。しかし、26.f3?に

は26...axb5 27.axb5 h4!が機敏な反撃。キングが弱くなった白は、うまく黒の弱点にプレッシャーをかけることができません。

そこでPetrosianはルークを使ってe4を守ります。たしかにc1ルーク以外の駒は全てベストな位置で働いているのですから、論理的な一手ではありますが、なかなかこれほど冷静にプレーできるものではありません。

26...axb5 27.axb5 Nh7

黒は弱点を守ることをあきらめ、...Qf6からキングサイドでのカウンターを目指します。

28.Nc4 Ra2 29.Bg2!



..Nf6-Nd7-Nc5のアイデアがなくなったので、h3のビショップは役割を終えました。Petrosianはe4の守りをビショップに切り替え、e1のルークをf2の守りに使います。

29...Qf6 30.Rf1 Ng5 31.Qb3! Rba8 32.h4!

ナイトさえ追い払えば、白の陣地に怖いところはありません。b6のポーンも落ち、勝負ありです。

32...Nh7 33.Rxb6 Ra1 34.Rc6

R8a2 35.Qe3

もちろん、...Qxf2+の狙いだけは食らってははいけません！

35...Qd8 36.Rxa1 Rxa1+ 37.Kh2 Nf6 38.f3 Qb8 39.Qb3 Nd7 40.b6 Nc5 41.Qb2 Ra4 42.Qb5 Ra4 43.Rc7 g5

キングサイドで狙いを作ろうとしますが、逆にf5を弱めてしまいます。

44.Ne3! gxh4 45.Nf5+ Kg8 46.gxh4 Ra6 47.b7 Ra7 48.Rc8 Qxb7 49.Qe8 Nd7 50.Nxd6 1-0

黒は中盤以降、ほとんど抵抗できずに敗れてしまいました。これは世界チャンピオンへの挑戦者を決めるトーナメント、Candidatesでのゲームです。トッププレイヤー同士のゲームでも、このProphylaxisというスキルは非常に重要なものです。

Petrosianは、この1953年のCandidatesで5位に終わったものの、50年代の後半から調子を上上げ、頂点への道を歩み始めました。1962年、キュラソーで行われたCandidatesでは、同じソ連のGeller、Keresをわずかに0.5点上回り、優勝してBotvinnikへの挑戦権を手に入れたのです。

ところで、カリブ海の島、キュラソーで行われた1962年のCandidatesは、チェスの歴史の中でも有名なトーナメントの一つです。Petrosian、Geller、Keresの3人がお互いのゲームをドローにす

る、という密約を結び体力を温存した結果、トーナメントを有利に進めて3人が上位を独占したのです。トーナメントの最終盤、PetrosianとGellerが仲間のKeresを裏切るなど、盤上でも盤外でも様々なドラマが生まれました。興味のある方はぜひ、GM Jan Timmanが執筆した「Curacao 1962」を手にとっていたいただければと思います。

Petrosianは王者Botvinnikとの世界選手権に向けて、綿密な準備を行いました。Botvinnikの緻密なオープニング研究を無力化すべく黒番でQGAを徹底的に研究し、研究の後はスキーをして体力を養いました。

マッチは初戦こそBotvinnikが勝ったものの、準備万端のPetrosianは少しずつBotvinnikを追い詰めていきます。年齢を重ねて全盛期を過ぎたBotvinnikが、Petrosianと長時間にわたって神経戦を戦う難しさは想像に難くありません。

Petrosianは5ラウンドに勝利して追いつくと、7ラウンドの白番でもいつものスタイルを存分に活かしたプレーをみせます。

Petrosian, T
Botvinnik, M
World-ch 1963 (7)

1.c4 g6 2.Nf3 Bg7 3.Nc3 e5 4.g3 Ne7 5.Bg2 O-O 6.d4 exd4 7.Nxd4 Nbc6

1.c4から始まるEnglish Openingはお互いの得意戦法です。

8.Nxc6 Nxc6?



黒のBotvinnikは自然にナイトでc6を取り返しましたが、これが苦戦の第一歩になりました。後の進行で分かる通り、d5マスのコントロールで負けてしまうと、黒は苦しくなります。

8...bxc6!が正しい取り返し方で、ダブルポーンを作っても...Rb8とbファイルからの反撃に期待するものが、正しい方針でした。

9.O-O d6 10.Bd2!

地味な予防の手。c3のナイトを守り、10...Be6に11.b3と守れるようにしておきます。

10...Bg4 11.h3 Be6 12.b3 Qd7 13.Kh2 Rae8 14.Rc1 f5

黒はf4-f5を狙います。

15.Nd5! Kh8



そこで白もd5にナイトを跳ねて、f4突きを消しておきます。

さて、局面をながめてみましょう。黒のピースは全て展開し終わっていて、一見すると満足なポジションに見えます。しかし、ここから黒は何をしたら良いのでしょうか？

よくよく見ると、黒には満足なプランがないことがわかります。唯一、アクティブなプランと呼ばれるアイディアは...f5-f4ですが、白はf4をしっかり守っています。

fポーンを突くため...h6-g5のような手が考えられますが、この手もキングが弱くなり、リスクがあります。そこでBotvinnikはピースでf4突きをサポートするプランをひねり出しました。

16.Be3 Bg8 17.Qd2 Nd8 18.Rfd1 Ne6

これで次に...g5とすれば、h7のポーンを残したまま攻撃体勢を作ることができます。

例えば、19.b4には19...g5! 20.Bxg5 Nxc5 21.Qxc5 Rxc5でカウンターを作ることができます。また、19.Qa5とクイーンサイドにプレッシャーをかけても、19...g5! 20.Qxa7 f4 21.gxf4 gxf4 22.Bd2 Nc5から、...Ra8と...Rxe2の狙いを作ることができます。

このように、白が自分のプランを進めようとする、黒にもチャンスがでてきます。しかし、Petrosianはこれを許しません。Petrosianが攻めるのは、自分が安全な時だけです！



19.Nf4! ナイトを消してキングサイドからのカウンターを止めるのが、最も黒を困らせるプレーです。

19...Nxf4 20.Bxf4 キングサイドの黒マスは白の手に落ち、黒はカウンターのチャンスを失いました。

20...Qc8 21.h4! まさに「熊のハグ」です。徹底的に黒マスをコントロールし、反撃の余地を与えないプレーです。

21...Re7 22.Bf3 Bf7 23.Qa5!

黒のカウンターを全て潰してから、悠々とクイーンサイドに向かいます。Qxa7とc5突きがどちらも厳しい攻めとして残っています。

23...Be8 24.c5! d5 24...dxc5と取ると**25.Qxc5**で、a7とc7、e7が同時にアタックされて、a7かc7のポーンが落ちます。そこで黒はポーンを取らずに**24...d5**と指しましたが・・・。



25.Bd6! +- 黒のクイーンサイドはあっけなく崩壊しました。黒にミスらしいミスはなく、自然に見える駒組を続けたにもかかわらず、Botvinnikは有効なプランを見つけれないまま敗勢に陥ってしまいました。

これが予防的なプレー、Prophylaxisの恐ろしさです。Prophylaxisを上手く扱うことができれば、AlekhineやTalが得意とした華麗なコンビネーションと同じか、それ以上に強力な武器となります。

25...Qd7 26.Bxe7 Qxe7 27.Rxd5 f4 28.Qd2 Bc6 29.Rd3 Bb5 30.Rd4! 一度得たエクステンジを返して、相手のキングを危険にします。

30...fxg3+ 31.fxg3 Bxd4

32.Qxd4+ Qg7 33.Qxg7+ Kxg7

Botvinnikは仕方なくクイーンを交換しましたが、代償のない1ポーンダウンのエンドゲームになってしまいました。

34.Rc2 Re8 35.Kg2 Kf6 36.Kf2 Bc6

不利な時にルークエンディングに持ち込むのは、とても実戦的なアイデアです。「全てのルークエンディングはドロー」という言葉もあるくらいですが、流石にクイーンサイドのポーンが弱く、黒が生き延びるチャンスはありません。

37.Bxc6 bxc6 38.Rc4!

お手本のようなルークリフト。Ra4-Rxa7が強力です。

38...Ke5 39.Ra4 Ra8 40.Ra6 Kd5

41.b4 Kc4 42.a3 Kb5 43.Ra5+ Kc4 44.Ke3 a6 45.Kf4 Kd5 46.Kg5 Re8 47.Rxa6 Rxe2 48.Ra7 Re5+ 49.Kf4 Re7 50.Rb7 Ke6 51.a4 Kd7 52.Rb8 1-0

黒のピースが戻ってくる手を「予防」したところで、ゲームは終わりました。黒にはaポーンを止める有効な手段がありません。

PetrosianはBotvinnikを5勝2敗15ドローで下し、世界チャンピオンの座につきました。リターンマッチの鬼として知られるBotvinnikも52歳という年齢に抗えず、このときからリターンマッチ制度が廃止されたこともあり、この時を最後に世界選手権の舞台に上がることはありませんでした。

世界チャンピオンとなったPetrosianは1966年、Boris Spasskyの挑戦を受けます。どのようなポジションでも力を発揮する挑戦者が有利と思われていたましたが、Petrosianは得意のブロックード、エクステンジサクリフェイスを駆使しながら、4勝3敗17分で防衛を果たしました。勝ち越しによる王座防衛は、Alekhine以来の快挙でした。

最後にPetrosianの代名詞とも言える、エクステンジサクリフェイスの例をご紹介します。攻めの名人として知られた、Polugaevskyとのゲームです。

Polugaevsky, L
Petrosian, T
URS-ch50 Final 1983

1.Nf3 g6 2.d4 Bg7 3.c4 d6 4.Nc3
e5 5.e4 Nc6 6.dxe5 Nxe5 7.Nd4
a6 8.Be2
c5 9.Nc2 Be6 10.Nd5 Bxd5
11.exd5



ゲームは変わった出だしのオープニングから始まり、Benoniのようなストラクチャーになりました。

11...Ne7 12.O-O O-O 13.Rb1 Nf5 14.b4!? 白はbファイルを開いてb7の弱点を狙います。攻撃的ですが、黒にc5のマスを明け渡し、c4にターゲットを作るリスクなアイデアでもあります。

14...cxb4 15.Rxb4 Qc7 16.Bb2 Rfe8 17.Nd4!?



白は受け身な位置にあるc2のナイトを、アクティブなf5のナイトと交換しにきます。しかしこれは黒の注文通り。Petrosianはすぐにc5のマスを目につけます。

17...Nxd4 18.Bxd4 Nd7!

黒マスのビショップが消えれば、c5はナイトにとって絶好のアウトポストとなります。

19.Be3 もちろん白はビショップ交換を避けます。19...Nc5には20.Bxc5 Qxc5 21.Rxb7 Rab8!と進み、白のポーンアップvs黒のアクティビティという構図になったでしょう。

しかしこういったお互いにリスクのある展開は、Petrosianの好むところではありません。Petrosianが好むのは、自分だけが安全にプレーできるポジションです。そのためにはc5のナイトを安定させる必要があるため・・・



19...Rxe3!! ここでルークを切り飛ばします!

20.fxe3 Nc5 c5のナイトは半永久的に安全なピースとなりました。またこのナイトによってb7のポーンも守られており、白はbファイルからの反撃も封じられています。

黒のプランはわかりやすく、e3のポーンをゆっくり攻めるだけです。

21.Qc2 Re8 22.Rf3 Bh6 23.Qc3 Qe7 すぐにe3のポーンは受からなくなりました。

24.Rb1のような手がベストですが、24...Bxe3+ 25.Kh1 Qg5 26.Bd3 Bf4のように進めば、次に...Be5-Qh4や...f5があり黒ペースの終盤戦となります。

ゲームはプレッシャーに耐えかねた白のブランダーで決着しました。

24.Rb6?? Na4 0-1

シンプルなナイトフォークでルークが落ち、Polugaevskyはすぐにリザインしました。

Petrosian以前、サクリファイスと言えば相手のキングを弱めたり、攻める時間を稼ぐために使われたテクニックでした。Nimzowitschの理論をPetrosianがさらに発展させ、ポジショナルアドバンテージを得るためのサクリファイスというテクニックを見つけたことで、ポジショナルプレーの重要性はさらに高まったのです。

Botvinnikから始まった近代チェスは今や大きな進化を遂げました。世界のトップレベルになるためには、チェスの全ての分野で一流であり、加えて自分自身の武器となるスキルを持っている必要があります。

基礎スキルを徹底的に磨き、熱心に研究し、トーナメントを戦い抜く体力を持ち合わせてようやく、トップに立つことができる。まさに頭脳スポーツと呼ぶにふさわしい競技へと進化していったのです。

今回はそんなプロフェッショナルなプレイヤーの先駆けとなった世界チャンピオンをご紹介します。お楽しみに!

チェス大会 【文】上杉賀子

in アメリカ

- 全米高校チャンピオン/FIDE マスターへの軌跡 -

息子（上杉 晋作・2007 年高校 1 年生で全日本史上最年少チャンピオン）が 2009 年チェス国籍日本の最年少 FIDE マスターとなり 2010 年全米高校選手権で優勝するまで（さらにアメリカの Senior Master の資格となる USCF レート 2400 の壁を超えるまで）参戦した、アメリカの全ての公式戦、約 180 大会の様子を順番に載せてみようと思います。渡米から 1 年半、紆余曲折を経て現地生活に馴染んできた頃、小学校のチェスクラブの案内を見かけて入部。これが始まりでした。その一年後、いよいよトーナメントプレイヤーとして出陣です。

NO.76 ナショナルチェスコンGRESS

2006 年 11 月 24 日～ 26 日
 晋作 (15 歳) の結果: 1.5P/6Game
 レーティング 2187 → 2163
 大会詳細: [USCF サイトより](#)

フィラデルフィアまで家族で出かけていきました。プレミアセクションは一般は USCF 2000 以上、Junior は 1800 以上という制限です。大会は絶不調で初歩的なミスの繰り返し、結果は 3 敗 3 分け、この数ヶ月苦労して少しずつ稼いだレーートを一気になくしました。GM ヒカルナカムラが何度も見に来てくれたのにちょっと恥ずかしい試合ばかりでした。初日 2400 以上の二人に負け。普通 2 ラウンド目では 2200-2300 あたりのはずが初戦を落とした WGM の RUSUDAN とあたって 2 連敗。2 日目は 2132 に引分け、そしてついには 2045 に負けと最悪となりました。そのまま不調を回復できず 3 日目は 2134 (全米 7 年トップ) 相手に千日手で引分けてしまい、更に 1961 にも引分けと散々でした。全然盤面の駒の動きが見えない状態に陥り、信じられない初歩的ミスのくりかえしだったようです。3 日目は Withdraw したい気分だったようですがしんどくても悔しくても最後までとにか



全米各地から集まった仲間との交流

く席について戦い抜きました。初日 0 ポイント、2 日目 0.5 ポイント、3 日目 1.0 ポイントと苦しみながらも少しずつ得点を重ねました。つい先日の北バージニア大会で注目株と記事にしてもらったばかりなのですが。来月の Grade Championship (全米学年別選手権) 前の調整のはずがこんな結果になってしまいました。ま、こういうトーナメントもあるでしょう。(そしてこの鬱憤を見事には

らし、初の全米タイトルをとることになります。) それでも大会に出場すると収穫はあります。

息子の収穫:

- ・ 久しぶりに厳しい状況を経験
- ・ 弱いもの同士で慰めあいながら (?) バグハウス、これがあるからやってられるという感じ
- ・ 久しぶりにペンシルバニア州の友人たちと再会
- ・ 来月 Grade Championship 出場

チェス大会 in アメリカ

- 全米高校チャンピオン/FIDE マスターへの軌跡 -

予定の各学年全米トップ達との久しぶりの交流

私の収穫？：

- ・ GM ヒカルナカムラと気軽に声をかけあえる
- ・ 双子の8年生の全米トップの親御さんとさらに親しくなる
- ・ 7年の Grade Championship トップシード一家と親しくなる。

他にも久しぶりに日本人チェス仲間に出会ったり、半年振りに会えたチェス友達もいて楽しかったです。

最終戦を終えて10時半に向こうを出たので帰宅は夜中。シャワーのあと現地校の宿題をして寝たのは3時をまわったかと思います。翌朝はいつものようにふらふらで

学校に行きました。精神的にも体力的にもタフでないと乗り切れないですね。かなりぎりぎりの状態です。そして放課後は室内陸上の大会。走れるかなと心配でしたが休めないで……（欠席5回で部から追放なので。）こういうスケジュールなので今年は初めてインフルエンザの予防接種を受けさせておいてよかったです。

10月現在の15歳のランキングではアメリカで8位くらいですが上位7名は10年生なので14歳のトップをいれて、9年生では2-3位です。全米学年別選手権では今のところトップシードなので皆にチェックされていて「トップシードだね。オーランドでまた会おう」といわれています。自信をもって望んでもらいたいです。

さて、12月8日-10日、ディズ

ニーワールドへ行ってきました。2年ぶりの全米学年別選手権です。僅か1-2日の欠席ですが、認めてもらうため少し前から学校側と交渉し、息子は校長、各教科の先生のサインをもらいに走り回っています。ハイスクールは出欠が本当に厳しいです。



帰路疲れ切って寝ている晋作と長男

編集部

木下奏子 神田大吾

山内美加 真鍋浩

菊池祐樹 鈴木秀聡 (順不同)

発行

一般社団法人 日本チェス連盟

本誌に掲載された写真、イラスト、記事、棋譜の解説等について、無断転載および無断配布を禁止します。著作権はそれぞれのクリエイターにあります。ご意見・ご感想などは japanchess.editor@gmail.com までお寄せください。