NCSレター

No.2　2019 年 3 月 19 日

ＮＣＳ発行　japanchess.org

Contents

四十年ぶりのプレゼント 1
大阪大学 平尾が学生日本一 4
No.1-2 掲載の PGN..... 7
地区予選の結果と予定 8
国内チェス情報 9
ネクスト・ムーブに挑戦..... 9
アジア大会の種目に 10
ＮＣＳ大会へのご招待 10
ピアニッシモ（編集後記） 11

写真協力：長谷川愛美、カット：山田蒼大

決勝戦を阪大の平尾が解説

昨年 12 月、全日本学生チェス選手権大会が行われました。若者らしいサクリファイスの応酬に、会場には静かな熱気が満ちていました。その戦いの砂塵が消えたときに最後に立っていたのは大阪大学の平尾聡至さんでした。

読みと読みがぶつかる決勝戦、これを平尾くん自身が解説します。これぞ大学生のチェス、お楽しみください。 (Page 4)

♫♪♬♬♪♫♪♬♬♪♫♪♬♬♪♫♪♬♬♪♫♪♬♬♪

四十年ぶりのプレゼント

クリスマスオープン 2018

神田大吾

2018年12月23日、東京大田区の池上会館でクリスマスオープンが開催されました。持ち時間は45分プラス1手10秒加算方式で、スイス式４回戦。参加者は37人でした。

「勝ちに不思議の勝ちあり、負けに不思議の負けなし」。これは、江戸時代の長崎の、平戸藩の藩主だった松浦静山が剣術書に記した言葉で、プロ野球監督の野村克也氏が引用してから広く知られるようになった名言です。負けたら謙虚に反省するよう促す後半が主旨ですが、クリスマスオープンに出た私は「不思議の勝ち」の連続でした。

第1ラウンドは相手が現れず、不戦勝。第2ラウンドは苦しいゲームでしたが、終盤に勝ちを決めにきた相手に見落としがあったお蔭で逆転勝ち。そして迎えた第3ラウンドが次のゲームです。

神田大吾 vs. 中原鑑

Kanda Daigo(1783) - Nakahara Kan(2039)

クリスマスオープン 2018 (3) 2018.12.23 東京

A08: King's Indian Attack

1.e4 e6 2.d3 d5 3.Nd2 c5 4.g3 Nc6 5.Bg2 d4

ここが分岐点。

6.Ngf3 Bd6 7. 0-0 Nge7 8.Nc4 Bc7 9.a4 f6 10.Nh4 0-0 11.f4 Qe8 12.Qe2 Bd7 13.Bd2 Nd8 14.b4 Bxa4 15.bxc5 Bc6 16.e5 f5 17.Nf3 Qd7 18.Nd6 b6 19.Nxd4 bxc5 20.Nxc6 Ndxc6

序盤であっさり中央を閉じた黒の淡白な指し手（5...d4）を見て、白はキングサイドではなく、クイーンサイドで手を作ることに切り替え、敵陣の要衝（d6）にナイトが飛び込んだまでは、まずまず、いい感じで進んだのですが・・・

21.Nb5

ここでこう退くのは、いかにも感触が悪く、指しながら疑問手だと感じてはいましたが、しかし他の手が見えず、渋々の退却です。後からソフト（Houdini）で分析すると、21.Be3!?を推奨します。「え？ポーン（e5）まで取らせちゃうの？」と、一瞬、意味不明でしたが、以下21…Bxd6 22.exd6 Qxd6 23.Qf2±を示されると、納得です。（変化図）

次に黒のc5のポーンを（クイーン当たりの先手で）取り返せるだけでなく、遠くa7のポーンまで睨み、白の駒が伸び伸びと展開できました。優位を拡大できたはずのこの手を逃し、混戦となります。

21...Bb6 22.Be3 Rab8 23.Rfb1 Nb4 24.Nc3 Ned5 25.Nxd5 Nxd5 26.Bxd5 Qxd5 27.Qg2 Qd7 28.Bf2 Rfc8 29.Rd1 Qc7 30.c3 Ba5 31.Rac1 Rb2 32.Qf3 Rb3 33.d4 cxd4 34.Bxd4 Bb6 35.Bxb6 axb6 36.Rd6 Qc4

36...Rxc3?? the pawn of course cannot be captured 37.Rxc3 Qxc3 38.Rd8+ Rxd8 39.Qxc3+-: Houdini

37.Rcd1（図）

30手を越えたあたりから、「かなり苦しい」と感じながら指していました。白c3のポーンが今にも落ちそうだからです。でも、実際には黒もe6のポーンが弱いので形勢は釣り合いが取れていたようです。

さて、白は中央にルークを重ねて反撃態勢を整え、黒の指し手を待ちます。「まさか、これはないだろう」と私が考えていた、その「まさか」の手を黒が選んだので驚きました。

37...Rxc3??

正着は37...h6。37...h6 is just about the only chance 38.Qd3 Rb2 39.Qxc4 Rxc4 40.Rd8+ Kh7= : Houdini

38.Rd8+ Kf7 39.Qh5+

持ち時間が切迫していたせいで、連続チェックでメイトになることを見落としたのでしょう。黒はここで投了しました。急転直下の結末です。

1-0

こうして3試合が終わり、3連勝は松本芳太郎2043さん、Chen Ryo1829さんと神田の三人となりました。最終の第4ラウンドは1番ボードで松本さんとChenさんが激戦の末にドロー。一方の神田は、2.5ポイント最上位の小島なつみ1703さんを相手に、序盤から押されっ放しで負けかかりましたが、第2ラウンド同様の逆転勝ち。またしても「不思議の勝ち」でした。この結果、神田が4ポイントで単独優勝です。神田本人を含め、参加者の誰一人として想像もしなかった結末となりました。

私が初めてチェスの大会に出たのは、たしか1980年9月のジャパンオープン・ビギナーズセクション（当時はオープンクラスとは別に、初心者向けの大会が並行して開かれていました）で、意外にも1位となりました。初出場で優勝トロフィーをもらって意気揚々でしたが、それ以降は鳴かず飛ばず（苦笑）で、オープンはもちろん、クラス分けセクションでも、3位以内の入賞はあっても、1位になったことは一度もありません。それが今回のクリスマスオープンでこの結果です。約四十年の時を隔てて、JCAの最初に出た大会と最後に出た大会で、望外の嬉しいプレゼントをいただきました。ありがとうございました！

今年は新しい組織が発足します。その中心となる人たちはFIDEアービターの資格を有した方々ですし、函館で長年にわたってチェス教室を続けた方もいます。競技審判としての確かな実力と、普及活動の経験を踏まえ、日本のチェスの未来を力強く切り開いてくれることでしょう。とても楽しみです。私も微力ながら、ボランティアとしてできる限りのお手伝い（これもチェスの楽しみ方の一つです）もしていきたいと思っています。健康に気を付けながら、あと四十年、長生きします（笑）。

大阪大学 平尾が学生日本一

平尾　聡至

5R 終了時点で 4.0/5.0 が 3 人、3.5/5.0 が 4 人と大混戦で迎えた最終戦。3.5 ポイントグループの中でタイブレークトップだった私は 4.0 ポイントの野口くんと対決することになりました。

私自身の自力優勝は残されておらず、唯一の優勝条件はトップボードの 4.0 ポイント同士の直接対決が引き分けた上で 2 番ボードの私が勝ち、なおかつ 6R 結果を加味した合計ポイント 4.5/6.0 ポイント同士でのタイブレークで他プレイヤーを上回ることでした。

平尾聡至(左)　学生選手権 1 ラウンド

野口 崇哉 vs. 平尾 聡至

Noguchi Takaya(1489) - Hirao Satoshi(2054)

2018.12.23 東京

試合開始時点では、勝利を目指すためにアグレッシブなチェスを指すことを決めていました。

1.e4 e5 2.Bc4 Nf6 3.d3 Nc6 4.Nf3 Be7 5.c3 0-0 6.Nbd2 Re8 7.Bb3

7.Qb3 Rf8 8.Qd1（8.0-0? Na5）互角

7...d5 8.Qe2 h6 9. 0-0　（図 1）

図 1

長期的な戦略をこの局面から熟考しました。

白は非常に強力な白マスビショップを有していて、状況に応じて b1-h7 と a2-g8 ダイアゴナルを支配しながらアドバンテージを保ちます。対して黒は、そのビショップを自身の白マスビショップと交換することが一つの有効な戦略として考えられます。

しかし、それだけでは黒が有利な局面になりません。黒が勝つためには、前述の白の脅威を抑え込みつつ黒がアドバンテージを主張できる何かを新たに作り出す必要があります。その具体的なアイデアを見つけるアプローチとして、今回は白黒のピース配置の違いに着目しました。d2 のナイトは低めに構えているのに対し、黒は二つのナイトを高めに構え、センター4 マスに利かせています。また、黒のみ e ファイルにルークを配置していて、白の e2 クイーンの居心地を少し悪くし、センターをオープンにさせにくい状況をつくっています。

以上の形勢判断から、私はセンターを支配できているこの状況をより強固なものにできる手を考えていきました。

9...Bg4

9…Be6 10.exd5 Nxd5 11.Nc4 Bd6 の展開は、白もセンターにピースを利かせられる展開になり、今回の自身の戦略目標（センターを一方的に支配すること）からは遠ざかってしまいます。

10. Rd1

10.exd5 Nxd5 11.Nc4 Bf8 ひとつ前の変化と比較すると、黒がセンターを支配するためには、9 手目に黒の白マスビショップを e6 より g4 に配置すべきだと判断できます。

10...Na5 11. Bc2 c5 12. h3 Bxf3 13. Nxf3 Bd6 14. g3 Nc6 15. Nh4（図 2）

図 2

この手で白が f4 を狙い、e および f ファイルがセミオープンになりそうな展開を予想しました。白のピースを窮屈にするため、このタイミングで白の d3 ポーンを固定化します。

15...d4 16. Nf5 Bf8 17. f4 g6 18. Nh4!?

ここで黒の駒得が主張できる変化を選びます。

18...exf4! 19. Bxf4 g5! 20. Nf5 gxf4 21. gxf4（図 3）

図 3

黒が有利であることを確信しました。ピースアップであるので、白のピースを抑えつつ自分のピースをアクティブにできる手を考えていきます。しかしこの時点からどうしても黒の黒マスビショップをアクティブにする具体的なアイデアが思い浮かびませんでした。

最終ラウンドの田中(中)、平尾(右)

21...Ne7 22. Qg2+ Kh7 23. Ng3 Ng6 24. Rf1 Qc7 25. e5!

ピースの理想の配置が定まらず、ここでミスが出ました。ピースアップにこだわった私は、消極的でもピースを残す手しか考えませんでした。

25...Ng8

25…Nh4 26.Qh1 Qb6! とピースをあきらめる代わりに黒のピースをアクティブにする戦術の方が有効でした。以降起こりうる変化を 1 つ紹介します。27.exf6 Qxb2 28.Rac1 Re3 29.Kh2 c4! 30.Rf2 Kh8 31.Rcf1 cxd3 32.Bb3 Nf3+ 32.Kg2 d2 -+

26. Qe4 Qc6 27. Qf5 Bg7 28. Bb3 N8e7 29. Qg4 f5?（図 4）

図 4

最後の最後まで正しい守り方が読めませんでした。すでにお互いの時間も切迫してきており、形勢判断が難しく、黒が指しやすくなるような局面を目

指そうとしていました。本譜より良い守り方を1つ紹介します。9…Nd5! 30.Bxd5 Qxd5 31.c4 Qc6 32.Ne4 Rg8 33.Kh1 Raf8 34.Qf5 b6 35.Rf2 Kh8 -+

30. Nxf5 Nxf5 31. Qxf5 Rf8 32. Qg4 Ne7 33.cxd4 Bxe5 34. fxe5 Rg8 35. Bxg8 Rxg8 36. Rf7+ Kh8 37. Rxe7 Rxg4+ 38. hxg4（図5）

図5

非常に形勢判断の難しい局面になりました。クイーンをもち、強力なパスポーンをつくれる黒が指しやすい局面であるとは言えますが、時間切迫であるのでどちらが勝ってもおかしくない…勝負！と思っていました。

38...Qf3 39. Re8+ Kg7 40. Re7+ Kg6 41. Re6+ Kg5 42. Rd6 Qe3+ 43. Kg2 Qd2+ 44. Kh1 cxd4! 45. Rf1 Qxd3 46. Rf5+ Kxg4 47. Rdf6 Qxf5 0-1（図6）

学生選手権 2018　会場の様子

図6

駒損してからの白の差し回しは見とれてしまうほどお見事で、野口君に最後まで翻弄され続けました。彼との直接対決はこれで3度目でしたが、毎回このような白熱したものになっています。王道的な定跡や戦略にとらわれた機械的に進む試合展開ではなく、ヒューマンエラーありきのオリジナルな戦略が随所にみられる今回のような試合展開こそが、私自身がチェスをしていて一番楽しいと感じる展開であり、お互いのプレースタイルを象徴した試合でもあります。そして何より、学生チャンピオンを決める試合がこのような試合で本当に良かったと思っています。野口君、ナイスゲームをありがとうございました！

本大会を運営くださった学生チェス連盟の皆様、選手の皆様、応援してくださった皆様、ありがとうございました！

全日本チェス学生選手権 2018 チャンピオン

大阪大学　平尾 聡至

No.1-2 掲載の PGN

ＮＣＳレター編集部

[Event "LEAP (HK) International Open Chess Championship 2018"]

[Site "Hong Kong"]

[Date "2018.12.27"]

[White "Aoshima, Mirai"]

[Black "Kwong, Wing Ki"]

[ECO "D46"]

1. d4 Nf6 2. c4 e6 3. Nf3 d5 4. Nc3 c6 5. e3 Nbd7 6. Bd3 a6 7. b3 Bd6 8. O-O O-O 9. Bb2 Re8 10. e4 dxe4 11. Nxe4 Nxe4 12. Bxe4 Nf6 13. Bc2 b6 14. Qd3 g6 15. Rad1 Bb7 16. Rfe1 Bf8 17. Ng5 Bg7 18. Qh3 Nh5 19. Bc1 Nf6 20. Nf3 Qc7 21. Qh4 c5 22. Bf4 Qe7 23. d5 Nxd5 24. cxd5 Qxh4 25. Nxh4 Bxd5 26. Nf3 f6 27. Bc7 b5 28. Be4 Bxe4 29. Rxe4 Re7 30. Bd8 Re8 31. Bb6 Rac8 32. Re2 e5 33. Rc1 Rc6 34. Bxc5 Rec8 35. b4 Bf8 36. Rec2 Bh6 37. Rd1 Bf8 38. Rdc1 Bh6 39. Nd2 Kf7 40. Ra1 a5 41. a3 Bf8 42. Ne4 f5 43. Ng5+ Kg8 44. Rd1 h6 45. Nf3 Bxc5 46. Nxe5 Re6 47. Nf3 Bxf2+ 48. Rxf2 Re3 49. bxa5 Rxa3 50. Ne5 Kg7 51. Rfd2 Kf6 52. Nd7+ Kg5 53. Rd6 Rxa5 54. Ne5 b4 55. Rxg6+ Kh5 56. Re6 Ra2 57. Rf1 Rf8 58. Ng6 Rg8 59. Rxf5+ Kg4 60. Rf4+ Kh5 61. g4+ Kg5 62. h4#　1-0

[Event "Christmas Open"]

[Site "?"]

[Date "2018.12.23"]

[White "Kanda, Daigo"]

[Black "Nakahara, Kan"]

[ECO "A08"]

1. e4 e6 2. d3 d5 3. Nd2 c5 4. g3 Nc6 5. Bg2 d4 6. Ngf3 Bd6 7. O-O Nge7 8. Nc4 Bc7 9. a4 f6 10. Nh4 O-O 11. f4 Qe8 12. Qe2 Bd7 13. Bd2 Nd8 14. b4 Bxa4 15. bxc5 Bc6 16. e5 f5 17. Nf3 Qd7 18. Nd6 b6 19. Nxd4 bxc5 20. Nxc6 Ndxc6 21. Nb5 Bb6 22. Be3 Rab8 23. Rfb1 Nb4 24. Nc3 Ned5 25. Nxd5 Nxd5 26. Bxd5 Qxd5 27. Qg2 Qd7 28. Bf2 Rfc8 29. Rd1 Qc7 30. c3 Ba5 31. Rac1 Rb2 32. Qf3 Rb3 33. d4 cxd4 34. Bxd4 Bb6 35. Bxb6 axb6 36. Rd6 Qc4 37. Rcd1 Rxc3 38. Rd8+ Kf7 39. Qh5+ 1-0

[Event "Japan Univ. Chess Championship"]

[Site "Tokyo"]

[Date "2018.12.23"]

[White "Hirao, Satoshi"]

[Black "Noguchi, Takaya"]

[ECO "C55"]

1. e4 e5 2. Bc4 Nf6 3. d3 Nc6 4. Nf3 Be7 5. c3 O-O 6. Nbd2 Re8 7. Bb3 d5 8. Qe2 h6 9. O-O Bg4 10. Rd1 Na5 11. Bc2 c5 12. h3 Bxf3 13. Nxf3 Bd6 14. g3 Nc6 15. Nh4 d4 16. Nf5 Bf8 17. f4 g6 18. Nh4 exf4 19. Bxf4 g5 20. Nf5 gxf4 21. gxf4 Ne7 22. Qg2+ Kh7 23. Ng3 Ng6 24. Rf1 Qc7 25. e5 Ng8 26. Qe4 Qc6 27. Qf5 Bg7 28. Bb3 N8e7 29. Qg4 f5 30. Nxf5 Nxf5 31. Qxf5 Rf8 32. Qg4 Ne7 33. cxd4 Bxe5 34. fxe5 Rg8 35. Bxg8+ Rxg8 36. Rf7+ Kh8 37. Rxe7 Rxg4+ 38. hxg4 Qf3 39. Re8+ Kg7 40. Re7+ Kg6 41. Re6+ Kg5 42. Rd6 Qe3+ 43. Kg2 Qd2+ 44. Kh1 cxd4 45. Rf1 Qxd3 46. Rf5+ Kxg4 47. Rdf6 Qxf5 0-1

ＰＧＮを掲載した意味について

PGN は、チェスの棋譜を世界共通の形式でテキストにしたものです。PGN をそのままコピーしてチェスベースなどに貼りつけるとゲームを盤面なしで快適に鑑賞できます。

上のテキストをコピーし、チェスベースの起動画面で Ctrl+N で新しい盤面を立ち上げて[Home]-[Paste Game]でよし。高価なソフトでなくても無料ソフトもあります。Arena はコピーしてから起動画面で Shift+F6 でペーストＯＫ。

もちろん、棋譜を読んでチェス盤上の駒を手で動かす昔ながらの方法は否定しません。それがＩＴ時代の現代でも重要なトレーニングであることは、まちがいないでしょう。

地区予選の結果と予定

ＮＣＳレター編集部

線（青）の方はすでに全国シード権がある方です

関東・千葉県地区

千葉選手権 2019　　6 ラウンド　33 名参加

1 位：汐口達也 5.5 点　　4 位：石井伊知郎 4.5 点

2 位：古谷昌洋 4.5 点　　5 位：神田大吾 4.5 点

3 位：逢阪拓真 4.5 点　　6 位：松山紘也 4.5 点

東海・愛知県地区

愛知県選手権大会 2019　　4 ラウンド　19 名参加

1 位：Scott, Tyler 3.5 点　　4 位：高田侑一良 3 点

2 位：Bibby, Simon 3.5 点　　5 位：篠田太郎 3 点

3 位：中原鑑 3 点

中部・広島県地区

広島地区予選　　4 ラウンド 8 名参加

1 位：横尾秀幸 4 点　　3 位：小島なつみ 2.5 点

2 位：Svien, Jordan 2.5 点　　4 位：阿部裕太 2 点

九州・福岡県地区

福岡選手権　　4 ラウンド 8 名参加

1 位：小島なつみ 3 点

2 位：中山良輔 2.5 点

3 位：川中陽輔 2.5 点

東海・静岡県地区

静岡県選手権 2019　4 ラウンド 11 名参加

1 位：多賀裕登　3.5 点　　3 位：北村正志 2.5 点

2 位：本田佳己　3 点　　4 位：阿部裕太 2.5 点

九州・長崎県地区

＊中止

近畿・兵庫県地区

２月２４日開催

連絡先：mitsvsop@gmail.com 岡田充弘

北海道地区

3 月 23 日～24 日　北海道チェス選手権大会

連絡先：bpd03164@nifty.com 金丸知司

関東・東京都地区

3 月 23 日～24 日　東京チェス選手権（下参照）

東北地区

3 月 30 日（予定）全日本チェス選手権東北地区大会

連絡先：022-264-1654 高橋光雄

近畿・大阪府地区

3 月 31 日　全国大会予選

連絡先：osakaenpassant@gmail.com 田部正治

東京チェス選手権

日時：３月 23 日～24 日（土日）

場所：池上会館（東京都大田区）

形式：45 分+30 秒／手、6 ラウンド

主催：NCS （全日本選手権予選）大人 6,000 円、大学生 5,000 円、高校生以下 3,000 円。

申込：registration@japanchess.org **へのメール**

〆切 3 月 20 日！

国内チェス情報

ＮＣＳレター編集部

東京立川チェス・フェスティバル

日時： ４月 14 日（日）

場所：池上会館（東京都大田区）

主催：立川チェスクラブ

申込：tachikawa.chess@shinran.info

大阪アンパサンチェスクラブ　ブログ

https://osakaenpassant.blogspot.com/

他にもこのＮＣＳレターに記載してほしい大会情報などありましたら info@japanchess.orgNCS まで

ネクスト・ムーブに挑戦

FM　山田　弘平

第１問（レベル★）　３０点

□白番　Bg4 と出られたところです。ただ取り返すのでは面白くありません。

快速選手権 2013 Yamada,K － M,R

第３問（レベル★★）　３０点

■黒番　負けているように見えますが、一発逆転の手があります。

函館チェス大会 2010 A, Y － Yamada, K

第３問（レベル★★★）　４０点

□白番　駒損していますが、強烈なカウンターがあります。

ジャパンリーグ 2017 Yamada, K － I, Y

第１問、第２問は次の１手だけを、第３問は次の１手とあなたの読み筋を教えてください。

以上です。１問だけの解答でもよいですから、info@japanchess.org まで、「ネクスト解答」の題名でメールに書いて送ってください。

〆切は４月 31 日。ご応募お待ちしています！

毎回 100 点満点。高得点者は誌上発表します。問題は 1 年間で 6 回。第 1 号からの応募者全員に記念品をさしあげます。

アジア大会の種目に

ＮＣＳレター編集部

チェスファンにはうれしいニュースです。

３月３日、タイのバンコクで行われたＯＣＡアジア・オリンピック評議会が、２０２２年中国の杭州市で行われるアジア大会の種目にチェスを入れることを決定しました。

ブリッツ、ラピッドだけでなくクラシカルもあり、男子、女子、個人、チームだけでなく、男女混合チーム戦や 23 歳未満の部があるようです。日本にチェスが普及する機会が、少しでも増えることに期待しましょう。

（ＦＩＤＥの公式サイトより）

19th Asian Games
Hangzhou 2022

ＮＣＳ大会へのご招待

ＮＣＳレター編集部

振込はあおぞらネット銀行へ

振込口座なんて簡単と思っていました。甘かったです。一般社団法人の口座開設は、とんでもなく大変でした。実際に多くの書類そろえたのにＹ、Ｓ、Ｊ銀行さんに断られて窮地に立ちます。救ってくださったのが次の銀行さん。電話できれいな（声の）お姉さんにいろいろ聞かれた後、土下座したら許可をいただき、感謝しています。

GMO あおぞらネット銀行　法人営業部支店

普通　１１１５５８０

シヤ）ナショナルチエスソサエテイーオブジヤパン

ATM によっては「その他」「信託銀行」に分類されています。銀行名検索があれば、「シ」でトップ。

地区選手権に参加された方は 3 月 20 日までに会費をお振込みください。また、ＮＣＳ主催の大会参加費はすべてここでＯＫです。

ゴールデンウィーク・オープン

ゴールデン…は、運営スタッフが足りないので全日本選手権と並行した運営が難しい。中止も考えました。しかし、あえて全日本と時間を合わせた形のＦＩＤＥ戦にして開催してみます。

これを機会に本物のチェスを体感してみませんか？持ち時間 45 分とか 60 分とかでは絶対にわからない世界を知るチャンスです。

２つのラピッドチェス大会

全日本快速チェス選手権はラピッドと名称を変えて今年も実施します。持ち時間は世界標準の 15 分＋10 秒。ネットのブリッツでは味わえないスリル満点の２日間をご提供できると思います。

この大会の２日目、初心者向けの大会を開催します。大学、高校の新入生を連れてきてください！

ルールはわかったけど大会に出たことない方、ぜひ出場してください！（チェス強い方は出ないでください）

以上、２つの大会は参加費を限界まで抑えました。いくらですかって？　どうかサイトでご確認ください！

ピアニッシモ（編集後記）

山田　明弘

チェス界に対する思い

もう東京では桜が咲き始めました。早いものです。

形がなかったＮＣＳもだんだんと枠組みができてきました。ほとんどが一からのスタートでしたが公式サイトも日々更新、工事中です。お時間あればチェックしてみてください。(https://japanchess.org)

多くの手と目で作られたＮＣＳレターです。原稿料も出せない中、それを承知で著作を快諾された方々には、お礼の言葉もありません。それぞれのチェス界に対する思い、しかと受け止めさせていただきました。次号でも新年チェス大会優勝の三井崚也さんによる棋譜解説、東京選手権のゲームなどをお届けします。

もちろん、この状況がいいとは思っていません。ボランティアだけを期待せず、チェスにかかわる人がそれに見合う報酬を得られるようにすることは、ひとつの目標です。

大きな会員特典に

ＮＣＳレターNo.2は会員特典のはずが、会員ログインへの対応が遅れ…、会員だけ読めるのはNo.3からになり、申し訳なく思います。ＮＣＳレターはレベルアップ中ということでお許しください。次号から、会員だからこそ読める良質の情報誌になりますように。

これからも応援お願いします。

＜No.1 訂正＞

青嶋さんの記事で **46. Nxe5!** の解説文：

4... Bxc5 ではなく 44... Bxc5 でした。訂正します。

ここに掲載された写真、記事、解説などについて、無断転載および無断配布を禁止します。著作権はそれぞれのクリエーターにあります。