



No.10

NCSレター



No.10 2019年12月5日

NCS発行 japanchess.org



有田焼チェジュル (See page 23)

ジャパンオープン特集



小林厚彦のゲーム解説



オリンピック日本代表内定を決めたジャパンオープンの最終局を小林が解説。プレバレーションの裏側をすべて公開してくれます！

(See page 5)



中村尚広のゲーム解説



「最終的にはビショップとナイトの働きの差で勝負がつきました」チェスが強い人は何を考えてプレーしているのか、知りたい方は、ぜひご覧ください！

(See page 6)



Melody's game analysis



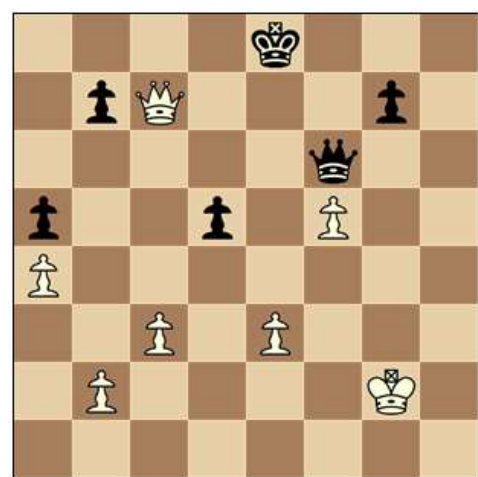
“True love is like playing chess. The boy is always afraid of losing his Queen, but the girl will risk everything to protect her King!” 今後は英文をそのまま記事にします。

(See page 8)



世界のチェス盤から

【次の1手 白番 White to move ★★】



(See page 15)

Contents

ネパールの大会に出場	2
ジャパンオープン入賞者	3
小林厚彦のゲーム解説	5
中村尚広のゲーム解説	6
Melody's game analysis	8
ジャパンオープンに参加して	10
世界チャンピオンの物語 5	11
世界のチェス盤から	13
NCS会費変更について	16
国内大会案内	19
チェス入門 9, 10, 11	20
自動チェス盤発売	23
チェスの宝石チェジュル	23
ピアニッシモ♪	24
PGN	25



写真協力：長谷川愛美

編集部：山田明弘・神田大吾・ヒーバート由美子

ここに掲載された写真、記事、解説などについて、無断転載および無断配布を禁止します。著作権はそれぞれのクリエイターにあります。

ネパールの大会に出場

高橋 龍之丞



初めまして、高橋龍之丞（りゅうのすけ）と申します。日本から招待枠としてネパールの大会に出場いたしましたので、その様子を寄稿します。

MADAN BHANDARI MEMORIAL という大会で park village resort という、首都カトマンズにあるホテルで行われました。空港から送迎があったので、ワゴン車に乗りホテルに難なく向かっていたのですが、「物乞いが来るから窓を閉めてくれ」と言われ、とても衝撃を受けました。ホテルではマレーシアの方と相部屋になったことや、それに対しキーが1つしかないことなどユニークな出来事はありませんでしたが、ホテル自体は清潔感があり、水も不便することなかったのもとても満足できました。今回の大会では目標を達成することはできませんでしたが、糧にして次の大会に繋げたいと思います。

国際大会に出るのは初、海外に出るのも初ということで不安はありましたが、たくさんの協力もあり、とても良い経験ができました。参加手続きをくださったNCSのヒーバート由美子さん、及び現地でのサポートをくださった小島なつみさん、本当にありがとうございました。

ジャパンオープン入賞者

編集部



★大会情報 Tournament Info

開催日：11月1日(金)～4日(月)

会場：きゅりあん (JR大井町駅前) 6階大会議室

形式：7R スイス, 持ち時間90分 + 30秒/手
(FIDE公式戦)

参加：9か国, 63名



南條 遼介 Japan Open Champion

★オープン入賞者

1位 IM 南條 遼介 6.0/7pt

2位 小林 厚彦 6.0

3位 IM 小島 慎也 5.5

4位 中村 尚広 5.5

5位 Sabirov, Ramil 5.5



★U1600 カテゴリー入賞者

1位 岩原 彰星 3.5/7pt

2位 富澤 望 3.0

3位 武藤 勇宏 3.0



★女子部門入賞者

1位 Takayasu, Melody 4.0/7pt



★オリンピアド日本代表内定

南條 遼介、小林 厚彦、Takayasu, Melody、石塚 美来
(順不同)



★全日本選手権シード権

小林 厚彦、Sabirov, Ramil、Asaka, Samuel、
山田 弘平、松本 芳太郎、Takayasu, Melody

(順不同)



これまでの2020年全日本選手権シード選手については、公式サイト <https://japanchess.org/2019/08/2020-qualified-players/> に掲載しています。加えて2月1日発表NCS Rating 上位者と地区予選選抜者が、全日本選手権のシード権を得ます。

全日本選手権は2020年5月2日～6日、東京、きゅりあんにて開催します。



CM 中原 vs IM 南條



小林厚彦のゲーム解説

試合前30分のプレパレーション

□ CM Averbukh, Alex 2126

■ 小林 厚彦 2083

Japan Open, 2019年11月4日 Round 7

オリンピック代表の権利をかけたジャパンオープン最終ラウンド。6Rを終えた時点で、代表になるためには勝利がほぼ絶対条件の中迎えた Alex さん戦、試合前30分のプレパレーションが上手くいききました。



1. b3

5月の全日本でも同じ色で対局し、その際は1.e4でしたが勝利していたため、Alexさんのもう一つのメインレパートリーである1.b3を中心に対策をたてていました。

1...g6!? 2. Bb2 Nf6 3. Bxf6 exf6 4. c4

この局面で1番指されているのは自然なBg7で対戦相手のデータベースでもこれまで2試合指されていましたが、ここでAndroid版のチェスベースで、4...Bg7と4...d5!を比較してみるとレートが約200、黒の勝率が18%高いことがわかります(図1)。

4...g7	364	62%	2019	2094	
4...d5	116	44%	2019	2307	
4...f5	64	58%	2019	2256	
4...c5	17	74%	2017	2053	
4...b6	15	43%	2019	2299	
4...d6	14	79%	2019	2064	
4...c6	7	57%	2018	2136	

4...d5!

この手の強さは後々分かります。

5. cxd5 Qxd5 6. Nc3 Qa5 7. g3

7.a3 がベタームーブ。

7...Bb4! [diagram]



狙いの一手! 白の黒マスが弱いことを利用し、展開に時間のかかるg7ではなく、b4に出し展開の差で戦います。

8. Qc2 Nc6 9. Bg2 Bf5 10. e4

10. Bxc6+ 耐えるならこの一手ですが、10...bxc6 11. e4 Bc8! 12. Nge2 Ba6! 黒のダブルビショップの効きが強く黒良し。

10...Nd4 11. Qc1 0-0-0 12. Nge2 Nxe2 13. Kxe2 Qa6+! [diagram]

中村尚広のゲーム解説

グッドナイト対バッドビショップ



白のキングをセンターから逃しません。

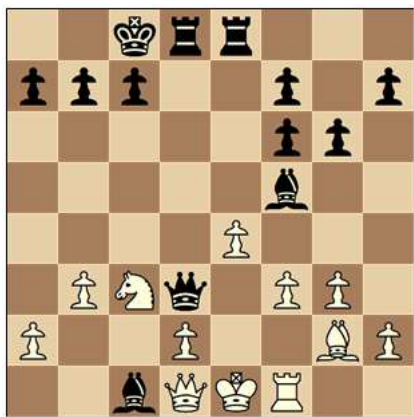
14. Ke1 Rhe8 15. f3 Qd3 16. Rf1 Ba3!

この一手で勝利をほぼ確信しました。

17. Qd1 Bb2!

d2の守りのために白はエクステンジを捨てざるを得ません。

18. Rc1 Bxc1 [diagram]



この後は駒得を維持して勝ち切り、ジャパンオープン準優勝とオリンピック日本代表の権利を手に入れることができました！（PGN参照）

私はこれまでオリンピック代表になったことはなく、一つの大きな目標にもしていたことなので、来年のロシアでは頑張っていきたいと思います。応援のほどよろしく願いいたします！



□牛山 創太郎 1782

■中村 尚広 2098

Japan Open, 2019年11月4日 Round 3

1,5ポイントで迎えたRound3はジュニアとの対戦です。

1.d4 Nf6 2. Nf3 g6 3. g3 Bg7 4. Bg2 O-O 5. O-O d6 6. c4 Nbd7 7. Nc3 e5 8. e3

[diagram]



白はe2-e4としてセンターを主張するのが一般的ですが、このように一旦e3で止めてソリッドに指す方法もあります。この場合は、黒がe5-e4と進めてスペースを取ることができます。ここではその誘いに乗ることにしました。

**8... c6 9. b3 Re8 10. Bb2 e4 11. Nd2 d5
12. f3 Bh6!?**

12... exf3 と取る試合をいくつか記憶していましたが、少し考えて、いったん e3 を当ててみることにしました。局面が開いた際に c1-h6 に圧力をかけておくことで、白からの e3-e4 をしづらくする狙いです。

**13. Re1 exf3 14. Qxf3 Nb6 15. c5 Bg4 16.
Qf2 Nbd7 17. e4 Be6 18. h3 Bxd2!?**

[diagram]



攻防ともに使える貴重な黒マスビショップですが、思い切ってナイトと交換することになりました。この後に白マスビショップとナイトを交換することで、白の黒マスビショップ（バッドビショップ）VS 黒のナイト（グッドナイト）で、有利なエンドゲームに持っていく構想です。

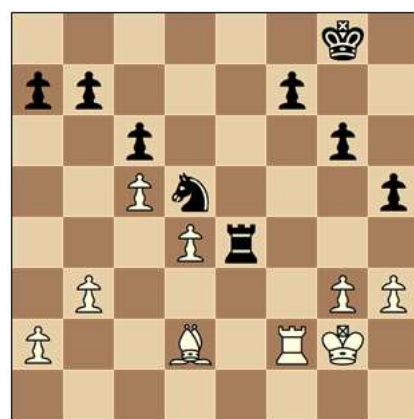
白としては、こうなる前に 18.exd5 として、d5 にターゲットをつくっておいたほうが良かったかもしれません。

**19. Qxd2 dxe4 20. Nxe4 Nxe4 21. Rxe4
Nf6**

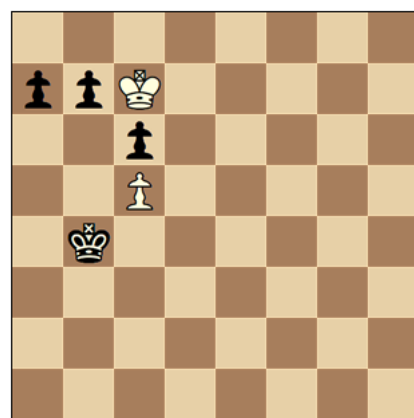
ここで欲張ってポーンを取ってはいけません。21... Nxc5? 22. Rh4 +- は、d4-d5 の後にビショップの筋が開き、黒キングへの攻めが強烈です。黒はビショップの筋が開かないように、d5 のマスを抑えながら駒組みをしていきます。

**22. Rh4 Bd5! 23. Rf1 Bxg2 24. Kxg2 Qd5+
25. Kh2 Re6 26. Rhf4 Rae8 27. Qg2 Re2
28. R4f2 Qxg2+ 29. Kxg2 Nd5 30. Bc1 h5
31. Bd2 Rxf2+ 32. Rxf2 Re4 -/+ [diagram]**

27 手目で 27... Qxg2+! 28.Kxg2 Nd5 29. Rxf7 Ne3+ -+ という勝ち筋を見逃しましたが、本譜のようになって、白のビショップの働きがとても悪く、白は厳しい形勢です。



**33. Bc1 Kf8 34. Bb2 Ke7 35. Kf3 Re3+ 36.
Kg2 Ke6 37. g4 hxg4 38. hxg4 Re4 39.
Kg3 f5 40. gxf5+ gxf5 41. Rh2 Nf6 42. Rh6
Kf7 43. Kf3 Kg7 44. Rh2 Nd5 45. Rg2+ Kf7
46. Re2 Rxe2 47. Kxe2 Ke6 48. a3 Ne7
49. Ke3 Ng6 50. Kf3 Kd5 51. Ke3 Nf8 52.
Kf4 Ne6+ 53. Kxf5 Nxd4+ 54. Bxd4 Kxd4
55. b4 Kc4 56. Ke6 Kb3 57. Kd7 Kxa3 58.
Kc7 Kxb4 0-1 [diagram]**



最後は時間切迫もあってお互いに緩手もありましたが、最終的にはビショップとナイトの働きの差で勝負がつきました。

少し前に、「中級者でも終盤を勉強すべきか？」という問いがネットで話題になりましたが、ある程度こういった終盤のセオリーを知っておくと、中盤での戦略が広がるため良いかと思います。



Melody's game analysis

Melody, Takayasu



Hi! I'm Melody Lady Garcia Takayasu and this is the first time ever I've been asked to write a short article about my own game. Please bear with me if my analysis is not as good, but I do hope you'll have a good read on this one. If you have some inputs, I would be most grateful to have them.

□ [Ushiyama, Sotaro 1782](#)

■ [Takayasu, Melody 1662](#)

[Japan Open, 2019年11月3日 Round 5](#)

My opponent in Round 5, Japan Open 2019 Chess Tournament, was Mr. Sotaro Ushiyama. He's a very solid player that is 120 points higher than 1600 plus rating. His first move was...

1. Nf3

This is the second time in my life I encountered the Zukertort Opening in an official game. The first one was in Hiroshima Open in September this year. I really don't know how to play this. So I just followed his moves with...

1... Nf6 2. g3 b6 3. Bg2 Bb7 4. 0-0 g6 5. b3 Bg7 6. Bb2 0-0 [diagram]



I learned from experience that if you don't know how to counter an opening, just follow his moves and divert only when you feel it's time.

7. c4 d5

I can't keep following his moves forever, so I changed course. He continued with...

8. d3 c5 (last book move) **9. cxd5 Bxd5 10. Nc3 Nc6** (10... Bb7 11. a3=) **11. Nxd5**

After the 11th move, it was clear that Black's position was unfavorable. I have no choice but to take.

11... Nxd5 12. Bxg7 Kxg7 (Black king's safety has dropped) **13. Rc1 Rc8 14. d4**

I analyzed this position for 30 minutes but I made the worst possible move of...

14... Nxd4?? [diagram]



14...cxd4 this is the best bet to save the position.

15.Nxd4 Nxd4 16.Qxd4+ Nf6.

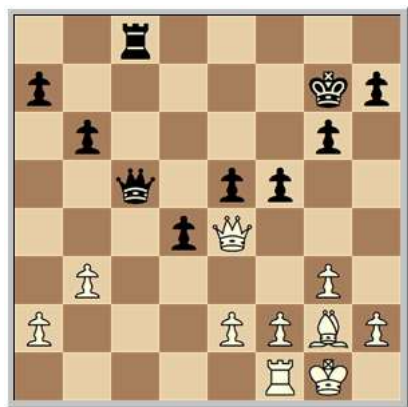
15. Nxd4 cxd4 (forced move) **16. Rxc8 Qxc8**
17. Bxd5!

Black is one piece down. I planned on resigning already but the thought of being the first casualty in Round 5 is unbearable. So I said to myself, "I'll prolong the game a little bit. I'll surrender after move 20". The game goes on with...

17... Qc5 18. Bg2 Rc8 19. Qd3 e5 20. Qe4

20.h3 makes it even easier for White.

20... f5 [diagram]



I was going to quit already after this move but I realized that I had pawns occupying the center. It

raised my hope a little that maybe, the game can be extended up to 30 moves. Then he continued with...

21. Qd3

In this move, I was so afraid he'll put his queen to a6 threatening my pawn on a7 and checking my King at the same time. So I moved...

21... Qa5

21...Rc7+- in the hope of defending my a7 pawn.

But come to think of it, Black is a Bishop down already, so there's nothing much to squeeze your brains out. Then he moved his pawn to e4 trying to break the pawn chain at the center.

22. e4 Rc3

There's nothing to lose really, I'm just trying to prolong the game.

23. Qd2

23.Qe2 might be the shorter path 23...d3 24.Qd2 h6 25.exf5 gxf5+-.

I didn't know it then that this move was bad. But I did notice that his Queen was unprotected. And just a form of mental entertainment, I thought "A man needs a woman when his life is a mess, because the Queen protects her King... just like in the game of chess."

But really, in my heart, I'm just thanking God for this chance that I could play in Japan Open 2019 through my chess crazy husband Nobuyuki. I'm grateful I could play against strong players like Shinoda-san, Mirai-chan, Nakasa-kun, Ogasa-san and Sotaro-kun. My heart is at peace, whatever the results may be. I moved...

23... fxe4

And he captures.

24. Bxe4?? [diagram]



24.Qg5 finishes off the opponent 24...Qc5 25. Bxe4+-. Just a few moments out of instinct, I checked his King with...



会場全体の様子

24. - Rg3+!!

24...Rxc3+ 25.hxc3 Qxd2 (Black wins).

I felt like crying because I just realized I made a good move! With my Rook on g3 checking his King, it left his Queen open for capture. We were both shocked. And then, he resigned.

0-1

A tear fell from my eye because I never thought the game will turn around in my favor. Thank you so much for the great game, Mr. Ushiyama. In the last two rounds, I'm happy I could play against Nakajima-san and Candidate Master Nakahara-kun.

In this Round 5 game, I learned from people that Nf3 is called the Reti Opening. Reti is definitely easier to pronounce than Zukertort. And that, "True love is like playing chess. The boy is always afraid of losing his Queen, but the girl will risk everything to protect her King!"

ジャパンオープンに参加して

岩原 彰星

3.5 ポイント。ドローで少しずつ積み上げたポイントではありますが、結果として U1600 のカテゴリーで入賞できたことを嬉しく思います。

僕が住む北陸にはチェスクラブはなく、対面でチェスができる機会は、例会を含め最大でも年間3~4回ほどに限られた機会になります。小さい頃住んでいた New York では、毎週のようにどこかの学校でトーナメントが開かれていたことを思うと寂しい気持ちにもなります。それでも大阪のアンパサン・チェスクラブでの例会、東京での大会に参加すること、また小島先生に教えていただくことで、チェスとの繋がりを持ち続けていける環境にあることをありがたく思います。

小さい頃、周りにチェスに触れる場が多く会ったため、僕はここまで成長できたと思います。日本でも小さなときからチェスに触れられる機会が増え、僕の弟のような初心者がチェスを一から学ぶことができるチェススクールやチェスキャンプなどがいつかできるといいなと思います。

世界チャンピオンの物語 5

上原 慎平



アレクサンダー・アリョーヒン (ロシア)

-Alexander Alekhine- (1892 - 1946)

1927～1935 世界チャンピオン

1937～1946 世界チャンピオン

「盤上の詩人」

アレクサンダー・アリョーヒンはモスクワで裕福な貴族の子として生まれました。9才のときピルスバリーの一局を見て感動した彼はこのゲームに“捕われて”しまいます。4才年上の彼の兄がチェスの遊び方と上達法を教えていました。そしてすぐにチェスが上手なプレーヤーと対戦し始めました。

35歳の時、無敵無敗を誇るカパブランカに挑戦しました。無謀な挑戦と思われていた事でしょう。人々は、カパブランカにより理論的なチェスは完成させられたと信じていて、誰も彼に敵うはずはないと考えていたためです。

先に6勝した方が勝ちという、至ってシンプルなルールで始まりましたが、71日間という長い期間チャンピオン戦が行われると誰も予想していませんでした。初めはアリョーヒンが鮮やかに攻撃を決めて勝利していましたが、カパブランカも王者の貫禄を見せつけるように取り返します。

二人のタイプはボクシングで言えば、攻撃力を誇るファイタータイプのアリョーヒンと、足を使ってポイントを取るボクサータイプのカパブランカの対戦と言えます。

20ゲームでも決まらない熱戦となり、アリョーヒンの3勝2敗15引分けで折り返します。続く21ゲーム目でアリョーヒンは黒番で32手の短い手数で1勝をもぎ取ります。29ゲーム目にカパブランカも得意なエンドゲームに持ち込み食らいつきま。そして34ゲーム目、世界選手権で歴史的な苦闘の末にカパブランカを倒しました。

アリョーヒンの勝利はチェスの歴史においても非常に意義のあることでした。

このチェスというゲームが、1ミリも隙がないほど完成されたモノ…、どこか無限の可能性を秘めていることを示したからです。テクニシャンに対するアーティストの勝利であり、手法に対する直感の勝利であったのです。

3回目の防衛戦でオランダのマックス・エイベにチャンピオンの座を取られる事故がありましたが、好きだったお酒も煙草もやめ2年後のリターンマッチでは雪辱を果たし、再びチャンピオンとなりました。そして、アリョーヒンはこの世を去るまで世界チャンピオンで居続けました。

現在、カパブランカとアリョーヒンはそれぞれが確立した棋風の究極のシンボルとして存在しています。よどみないポジショナル・プレーを得意とする者はかならず「カパブランカのように指す」と言われ、鋭い攻撃を持ち味とする者はきまって「アリョーヒン2世」と称されるのです。

アリョーヒンのチェスは奔放で奇怪なほど難しく、他に類のない複雑な意図に満ちており向こう見ずなスタイルは恐れる敵を圧倒しました。また、アリョーヒンはチェスのことばかり考えており、飼い猫にまで”チェス”と名づけていました。プレーをしないときは執筆に励み、残りの時間は研究に費やす生活をしていましたそうです。

彼の自由奔放なエピソードを2点。

ワルシャワで国別対抗の国際大会が行われた時、アリョーヒンはフランスの主将として参加することになっていました。しかし、ポーランドとの国境を越えるときにパスポートを持っておらず、役人にパスポートの提示を求められて彼はこう答えた。「私はアリョーヒン、チェスの世界チャンピオン。チェスという名の猫を飼っている。パスポートは必要ない」。

また、マックス・エイベとのマッチのときは、対局前に酔っぱらって草むらで寝そべっているところを発見されたそうです。



□Alekhine, Alexander (RUS)

■Tenner, Oscar

Cologne (Germany) 1911

ECO:C30

1.e4 e5 2.f4 Bc5 3.Nf3 d6 4.Nc3 Nf6 5.Bc4 Nc6 6.d3 Bg4 7.Na4 exf4 8.Nxc5 dxc5 9.Bxf4 Nh5 10.Be3 Ne5 11.Nxe5

[diagram]



11... Bxd1 12.Bxf7+ Ke7 13.Bxc5+

[diagram]



13... Kf6 14.O-O+ Kxe5 15.Rf5#

1-0

世界のチェス盤から

FM 山田 弘平



GM Prag @FIDE official site

今世界で最も注目を浴びているジュニアプレーヤーは？と聞かれれば、間違いなくインドの若き GM Pragnanandhaa Rameshbabu が候補に挙がるでしょう。あまりの名前の長さから Prag の愛称で親しまれる彼は 2005 年生まれ、2018 年 6 月には 12 歳 10 ヶ月で史上 2 番目の若さで GM となりました。若手を積極的に育てているインドチェス界の中でも、GM Nihal Sarin らと並んで特に輝きを放っているプレーヤーです。今年の 10 月には World Youth Open の U18 セクションに出場し（14 歳なのに！）、周囲の期待に応えて見事優勝を果たしました。

今回はその World Youth から、同じインドの IM Arjun, Kalyan とのゲームをご紹介します。

□ GM Pragnanandhaa 2567 インド

■ IM Arjun 2483 インド

World Youth Open U18 2019, Round 5

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Nf6 4. d3 Bc5 5. O-O d6 6. c3 a6 7. a4 Ba7 8. Re1 O-O 9. h3

[diagram]



Prag のレパートリーには Ruy Lopez もありますが、この Italian game 又は Giuoco Piano と呼ばれるオープニングが彼の一番の得意戦法でしょう。黒がドローを取るための手段として猛威をふるっている Ruy Lopez Berlin defence を避けるため、ここ数年トッププレーヤーの間で流行している定跡です。

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bb5 Nf6 4. 0-0 Nxe4 5. d4 Nd6 6. Bxc6 dxc6 7. dxe5 Nf5 8. Qxd8+ Kxd8、これが上記ベルリンの有名ゲーム、Kasparov – Kramnik 2000 年です。

9...Ne7 10. Nbd2 Ng6 11. d4 c6

黒がナイトのマニューバリング（配置転換）に手数かけたのを見て、白はセンターから仕掛けます。ただし、d4 のポーンを突くと e4 のポーンが弱くなります。黒からは Re8 から e4 ポーンに狙いをつける手があります。

12. Ba2!? N

新手です。e4 を守るため 12.Bd3 とこちらに引く手がよく指されますが、12...Nh5 で次の Nf4 が d3 のビショップに当たります。12...Nh5 に対して 13.Nxe5? は 13...Nxe5 14.dxe5 Qh4! が典型的な切り返しで白が失敗します。

そこでこの局面では 12.Bf1 と深く引くのが主流になっています（12...Nh5 には 13.dxe5 dxe5 14.Nc4! で白良し）。Prag は手数をかけることで e4 を守りにいきます。

**12...h6 13. Bb1 Re8 14. Nf1 Be6 15. Ng3
Qc7 16. Be3 Kh7**

このオープニングはお互いに動くことが難しいため、手の探り合いが続きます。直前の 16.Be3 は a7 に利いているので、黒も不用意に a8 のルークを動かすことができません (dxe5 または d5 が a7 のビショップに当たるようになっていきます)。

17. Qd2 Rad8

そこで黒は 17.Qd2 を見てルークを回ります。今度は 18.dxe5 に対して 18...Bxe3 がクイーンに当たります。

18. Bd3 a5 19. Nf5!?

互いにセンターにピースを集め、局面が煮詰まってきたところで Prag から仕掛けます。放置すると次の Bxh6 が強力なので取る一手です。

**19...Bxf5 20. exf5 Nf8 21. dxe5 Bxe3 22.
Qxe3 dxe5**

ナイトを跳ねたらここまでは一本道。白は f5 にポーンを置くことでキングサイドのマジョリティを、黒は強力な e ポーンを得ることができました。ここから白は数でまさるキングサイドでのプレーを目指し、一方黒はセンターからカウンターを目指します。

23. Bc4 e4 24. Nh2 Re7

24...Nd5! 25.Bxd5 cxd5 ならば次の 26.Ng4 を 26...h5 と追い返せるので、黒が互角以上だったでしょう。

**25. Ng4 N8d7 26. Rad1 Nxc4 27. hxc4 Nf6
28. Rxd8 Qxd8**

白は狙い通りキングサイドで攻撃するチャンスを手に入れました。

29. g5 hxg5 30. Qxg5

h ポーンを交換し黒のキングを弱めます。

Re3-Rh3 のような手は警戒しておかなくてはなりません。

30... Kg8

ここは 30...e3!?! も面白い手でした。31.Rxe3 Qd1 32.Bf1 Rxe3 33.Qxe3 Qxa4 ならば互角です。

試合後のインタビューで Prag は 31.fxe3 Qd2 32.Qh4 Kg8 33.Qf2 のような筋を読んでいたと語りましたが、この変化も 33...Qxf2 34.Kxf2 Ng4 で e3 のポーンが取られてしまうため (35.Kf3? Ne5!)、互角か黒がやや指せる形勢です。

31. g3 Rd7 32. Kg2 Rd1

Prag が g3-Kg2 で次に Rh1 からの攻めを見せたので、Arjun は Rd1 でそれを防ぎます。

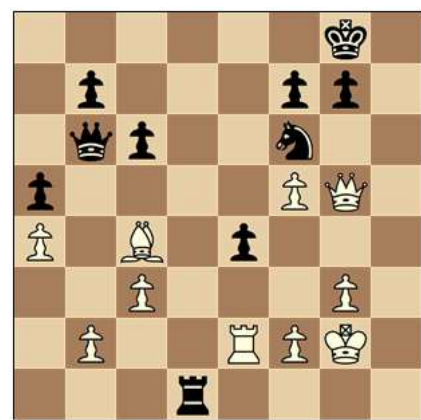
このあたりは白がキングサイドの攻撃を成功させられるかどうかの攻防になっています。

33. Re2 Qb6?! [diagram]

このゲームのターニングポイントはこの手だったでしょう。黒は事前に白の狙いを察知して防いでおかなくてはなりませんでした。

その狙いとはなんでしょう？

【次の1手 白番 White to move ★★★】



34. Qf4!

白のクイーンが絶好の位置に戻ってきました。
Qb8の侵入を狙いながらもう一つ、重要な狙いがあります。

戻って33手目では、33...Qc7! が白からの Qf4 を防ぐ好手でした。次に Qe5 として f5 のポーンにプレッシャーをかける手があります。

34...Rd8

なぜ Qf4 が良い手なのか…。隠されたもう一つの狙いをみつけてください。[diagram]

【次の1手 白番 White to move ★★】



35. g4!

g4-g5 とキングサイドマジョリティ（ポーン数優勢）を活かした攻めが強烈です。Qf4 はバックランクへの侵入とキングサイドのポーン突きをみせた一石二鳥の好手だったわけです。ここで白がペースを握りました。

35...Qc5 36. Ba2 Re8 37. g5 Nd5 38. Qh4 e3

白はクイーン、ビショップ、ポーンの組み合わせで黒のキングに狙いをつけました。

38...Qe7 のような受けも考えられますが、39.Bxd5 cxd5 40.Re3!で次の Rh3 を見せられると受

けに困ります。そこで黒は 38...e3 と反撃に出ますが…。

39. g6!?

かまわず攻撃です！黒はルークがピンになっているので、39...exf2 とはできません。

39...Qd6 40. gxf7+ Kxf7 41. Rxe3 Rxe3 42. fxe3

ピンを利用して e3 のポーンを取り除き、黒の反撃の芽を潰しました。後はテクニックを見せるだけです。

42...Qf6 43. Qf4!

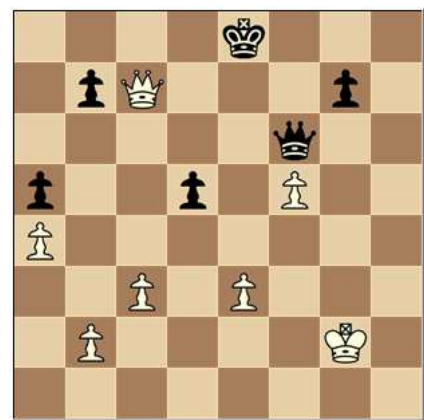
こういった細かい手筋を要求されるエンドゲームも Prag にとってはお手の物。Qc7 のように黒陣地に侵入する狙いを見せて黒に体勢を立て直すスキを与えません。

ちなみにインドでは今年の夏、元世界チャンピオンの Kramnik をコーチに招き、若手マスターを対象にチェスキャンプを行ったそうです。そこでエンドゲームはみっちり鍛えられたとか…。

43...Ke7 44. Bxd5 cxd5 45. Qc7+ Ke8

[diagram]

【次の1手 白番 White to move ★★】



46. Qb8+!

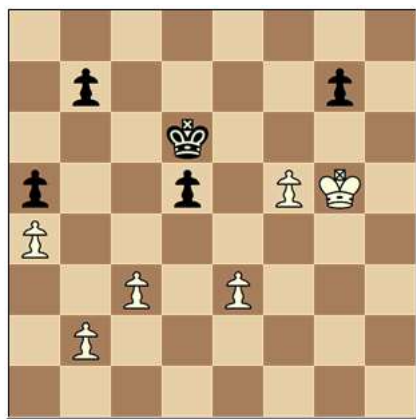
最後の決め手。46.Qc8+! も正解。46.Qxb7? は
46...Qg5 47.Kf1 Qxf5 48.Ke1 g5 で紛れます。

46...Qd8

46...Kf7 47.Qxb7 なので、黒はクイーン交換に応
じるしかありません。43 手目で交換した場合と比
べると、キングの位置が悪くなっているのがわかり
ます。

47. Qxd8+ Kxd8 48. Kf3 Ke7 49. Kg4 Kd7

50. Kg5 Kd6 [diagram]



Prag は慎重に勝ちを読み切ります。

51. f6! gxf6+ 52. Kxf6 Kc5 53. b3!

51.f6 からポーンを精算してしまうのがわかりや
すい勝ち筋です。53.b3 と黒キングの進入路を塞い
でしまえば、後は白キングでd5 のポーンを狙うだ
けです。黒キングのためのマスを少しずつ無くしてい
けば、いずれ d5 は守れなくなります。

53...Kd6 54. Kf5 Kc5 55. Ke5 b6 56. Ke6

Kc6 57. b4 1-0

c5 のマスを奪われ、どう応じてでも d5 のポーンが
落ちてしまうため、Arjun はここでリザインしまし
た。



NCS 会費変更について

NCS

NCSは決算予測から、次年度の会費を変更しま
したのでお知らせします。NCS会計は、依然とし
て厳しい状況ですが、大きな変更はさけました。

1. 大学生は値下げ…4,200円 (12月より)
2. 1大会会員費は値上げ…2,200円 (1月より)
3. クラブ割引なし (1月より)
4. 期限内の更新で1か月無料 (1月より)

項目	年会員	1大会会員
大人	6,300	2,200
U23	4,200	2,200
U19	3,200	2,200
U15	2,200	1,200

[公式サイトより](#)

例えばU15とはアンダー15、つまり15歳未満の
ことで、15歳は入りません。クラブ登録費の年間
3,000円もそのまま、地区選手権予選開催権は
8,000円です。詳しくは公式サイトにて。



チェス大会 in アメリカ

上杉 賀子

～ 全米高校チャンピオン /

FIDE マスターへの軌跡 ～



NO.13 メリーランド州学年別選手権大会-

2003年05月17日

晋作 (12歳) の結果 : 5.0P/5Game,
レーティング 1482→1502

州の学年別選手権に出場しライバルを倒して全勝優勝し、見事『State Champion』(メリーランド州チャンピオン)になりました。この記事は地元新聞にも載り、一躍有名になりました。自分の通う小学校のチェスクラブ以外にも最近は全米大会でもお世話になった州の小学校チームのチャンピオンであるコールドスプリング小学校のチェスクラブにも「名誉会員」として顔を出しています。

そろそろ学校のほうも学年末。小学校の「Year book」(アルバム)ができあがると、下級生までもがメリーランド州チェスチャンピオンの「サイン」が欲しくてお昼休みに人だかりができたそうです。大きな写真が載った地方紙が配られた日はスター並みでサイン攻めだったようです。その写真つきの記事

を同じ地域スイムチームのお母さんがプールに持ってきてくれて掲示板に貼ってくれました。「うちの選手はチェスのステートチャンピオン!!」と赤いペンで大きく書いてくれました。チームは「家族」という感じでありがたいです。



写真は州学年別選手権大会の表彰式にて

のちに National のタイトルをとるようになるわけですが、State のタイトルは Pre-Teen とこの 5 年生チャンピオンの 2 つだけです。力不足はもちろんです。当時、ローカル、State の子供の大会は一日だけの大会で持ち時間が各自 30 分と非常に短く、Open 戦で数時間の対戦で考え込むくせ? がついていた晋作は時間切迫となり、子供の大会にでるたびにレートを下ろしていきました。子供の大会は、親は会場内には入れません。全米大会の場合は会場が広く、親と一緒にボードを探すので開始直前まで中にはいますが、州レベルだと子供たちだけで中にはいってってしまうので、なかなか写真がとれませんでした。

大会詳細 : USCF サイトより

<http://www.uschess.org/msa/XtblMain.php?200305179120.0-12876570>

公式戦ではありませんが、この一週間後、コールドスプリング小学校の仲間達 3 人と息子とで 4 人一組のチームを組み、ワシントン DC のチェスセンターでのチーム戦にでました。結果「トップ小学校チーム」の盾をもらってきました。中学生、高校

生にも勝ち、息子は盾とは別に全勝の表彰状ももらってきました。メンバー達とは車1台で行ったのですが、行きの車の中からもう皆ハイテンションで盛り上がり息子があんなに英語をしゃべるとは思いませんでした。



写真は優勝メンバーと

控え室ではジョージワシントン大学のメンバーがチェス関係のドキュメンタリーフィルムを作るということで、友人が晋作の業績を話し、その「母親」の私がなんとなんの前触れもなくインタビューを受けてビデオをとられてしまいました。ミニシアターで上映されるそうです。「幼稚な英語」がどこまで通用したかと思うと非常に恥ずかしく、もっと勉強しておけばよかったと今更ながら「後悔先に立たず」です。

NO.14 第31回ワールドオープン大会-

2003年07月04日～07月06日

晋作(12歳)の結果: 4.0P/9Game,
レーティング 1502→1581

フィラデルフィアでグランドマスターが何十人も参戦するという全米最大のチェストーナメント World Open に主人とでかけていきました。晋作は「参加した」というだけですが、格上の U1800 セクションで初めての長丁場、9戦を戦い抜きました。

最後は息切れして4連敗でしたが、3勝4敗2引き分けで4ポイントをあげたのでこれでまたレートがあがって、今度は12歳の部で全米50位前後になると思います。子供が少ないので全米トップレベルの子供とも親しくなり、かなり高いレートを持つ知り合いの大学生に何度も練習相手をしてもらいました。またもっと沢山のおじ様たちとも知り合いになれてやはり大きな大会に出ると、対戦以外に得るものが大きいようです。



写真は遠征で来られていた羽生さんと

今回の「目玉」はなんとといってもあの「羽生名人」が Open section に参戦していたことです。行く直前に偶然事前登録リストで名前を見つけ、半信半疑ながら、急遽(サインをいただこうと)色紙と羽生名人の本を持って行きました。そして厚かましくもサインをいただき、握手もして2ショットで写真もとらせていただいたようです。日本でならこういうことあり得ないですね。(3年後はこの同じ大会で Open セクションに永世名人資格保持者の羽生さん、森内さんとともに出場することになります)

大会詳細: USCF サイトより

<http://www.uschess.org/msa/XtblMain.php?200307063100.0-12876570>



国内大会案内

編集部



クリスマスチェスパーティー 2019

12月14日(土) 大井町駅前きゅりあん 4R Swiss

Rapid 45分+10秒/手。先着50名様。



ニューイヤーチェス祭 2020

1月11日(土) 大井町駅前きゅりあん、4R Swiss

Rapid 45分+10秒/手。先着50名様。

東京チェス選手権 2020

3月20日(金)～21日(土) 大井町駅前きゅりあん、

6R Swiss Standard 45分+30秒/手。全日本選手権の地区予選をかねます。

Spring Chess Challenge 2020

4月4日(土) 大井町駅前きゅりあん、5R Swiss 15

分+10秒/手。(日時場所のみ確定)

全日本チェス選手権 2020

5月2日(土)～6日(木) 大井町駅前きゅりあん、9R Swiss 90分/40手+30分+30秒/手。FIDE公式戦。参加には資格が必要。(日時場所のみ確定)

2日 - Opening Ceremony, R1, R2

3日 - R3, R4

4日 - R5, R6 (GWO - R1, R2)

5日 - R7, R8 (GWO - R3, R4)

6日 - R9, Closing Ceremony (GWO - R5)

GWオープン 2020

5月4日(月)～6日(木) 大井町駅前きゅりあん、5R Swiss 90分/40手+30分+30秒/手。FIDE公式戦。誰でも参加可能。先着60名様。(日時場所のみ確定)



2020 年間カレンダー
公式サイトに掲載中!

<https://japanchess.org/2019/11/calendar2020/>

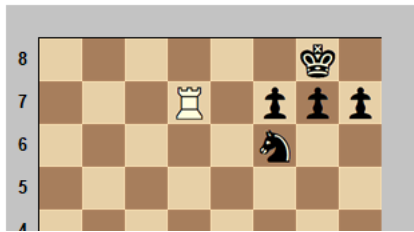


チェス入門 9, 10, 11

山田 明弘

9. ルークのメイト・パターン(1)

例題 9.1 白番



端のキングはルーク1個でメイトできます。例題から **1.Rd8+ Ne8 2.Rxe8#** このバックランク・メイトは非常によくある形です。

『常にバックランク・メイトをねらえ』

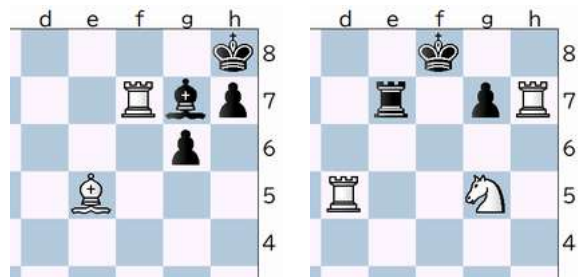
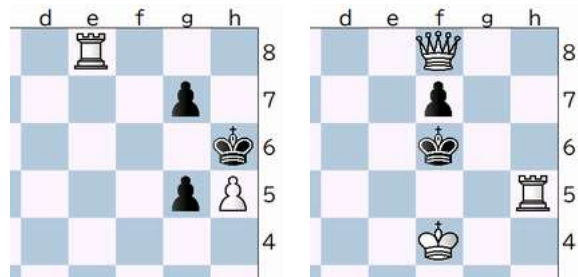
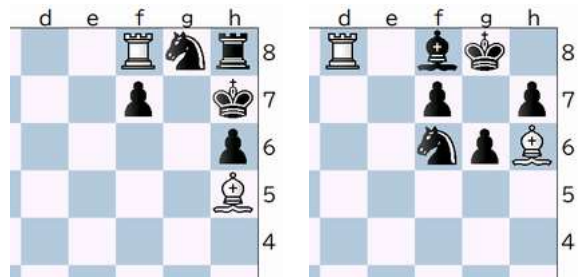
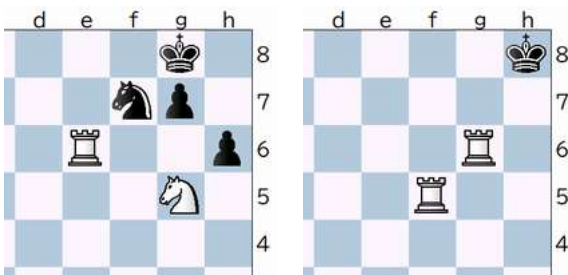
例題 9.2 白番



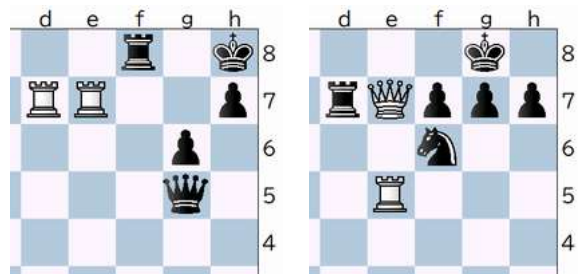
次の例題はクイーンを捨ててクイーン・サクリファイスでメイトします。 **1.Qf8+! Rxf8 2.Rxf8#** これらのようにキングが横だけ縦だけ動く形ではバックランク・メイトが有効です。

慣れるために練習しましょう。すべて白番です。

問題 1 左上から順に(1),(2),(3), ...



問題 2 左から(1),(2) 2手でメイト!



<9の模範解答>

解答 1

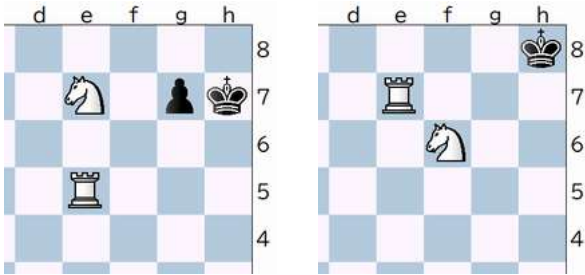
- (1) Re8# (2) Rh5# (3) Rxf7# (4) Rxf8#
(5) Rh8# (6) Rh6# (7) Rf8# (8) Rh8#

解答 2

- (1) 1.Rxh7+ Kg8 3.Rdg7#
(2) 1.Qe8+ Nxe8 2.Rxe8#

10. ルークのメイト・パターン(2)

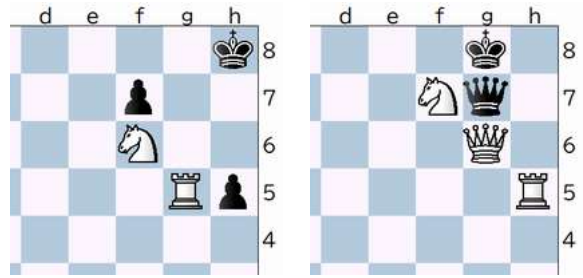
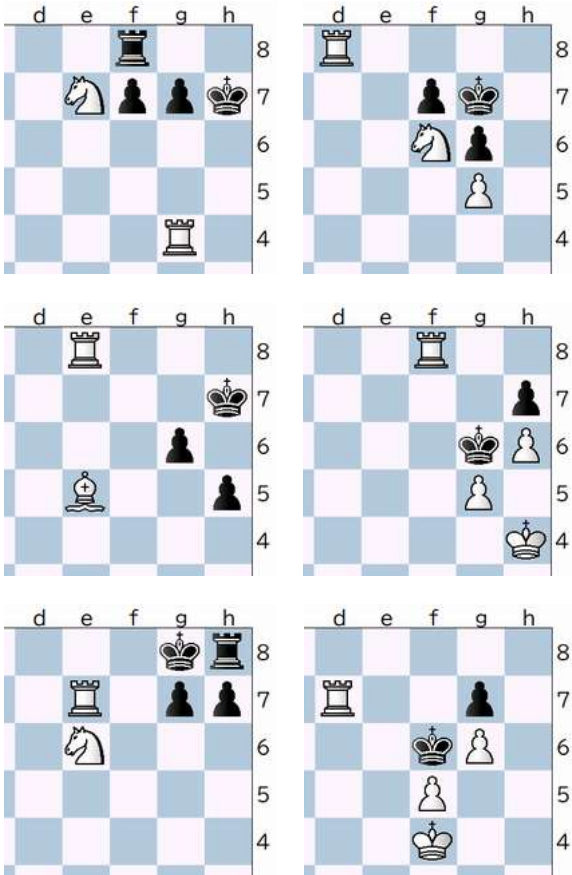
例題 10 すべて白番



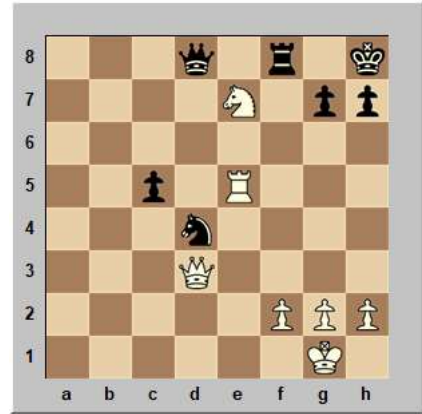
例題図で(左) 1.Rh5# はアナスターシアン・メイト、(右) 1.Rh7#は アラビアン・メイトと呼ばれる基本メイト・パターン。Ne7 と Nf6、それぞれのナイト位置とともに覚えてほしい形です。

では練習、前と同じすべて白番です。

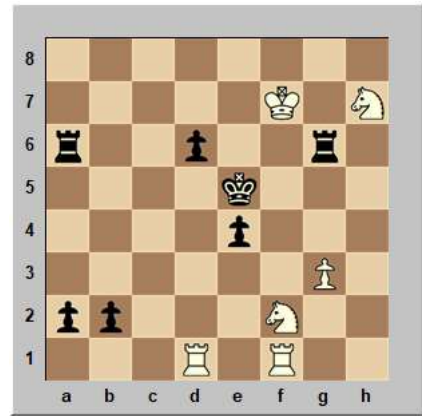
問題 1 左上から順に(1),(2),(3),...



問題 2 白番 難問に挑戦 2手でメイト



問題 3 白番 超難問 3手でメイト

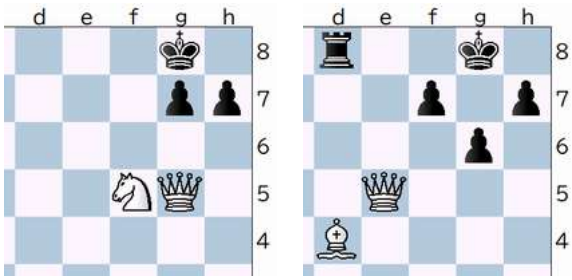


<10の模範解答>

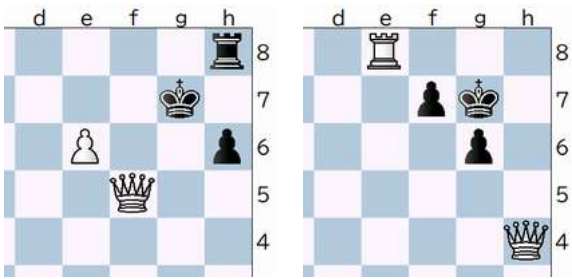
- 解答 1 (1) Rh5# (2) Rg8# (3) Rh8# (4) Rf6#
(5) Rxc7# (6) Rf7# (7) Rg8# (8) Rh8#
- 解答 2 1.Qxh7+ Kxh7 2.Rh5#
- 解答 3 1.Ng4+! Rxc4 2.Rf5+ Kxf5 3.Rd5#

11.クイーンのリイト・パターン

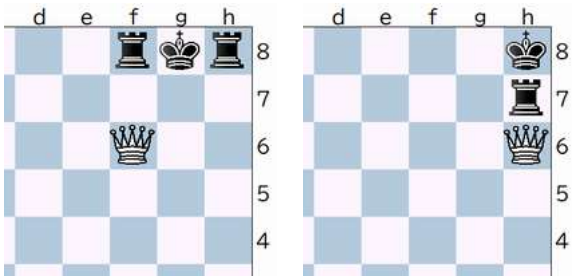
例題 11 すべて白番



キングの頭にクイーンでメイト。(左) 1.Qxg7#
 (右) 1.Qg7#, 1.Qh8#のバッテリー・メイトもよくある形。『頭クイーンでメイト』

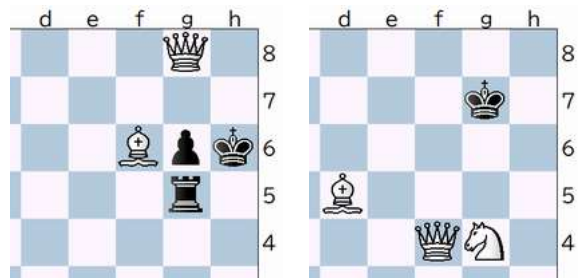
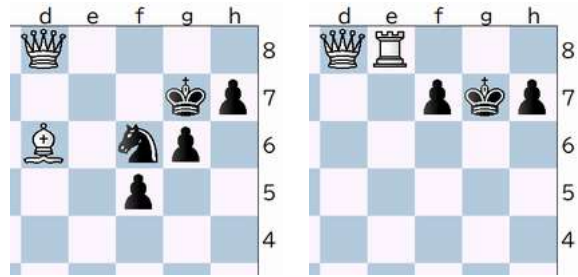
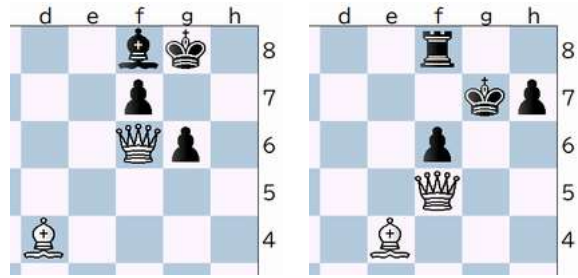
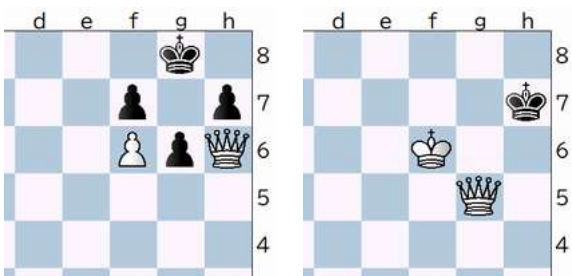


(左) スワローズテイル・メイトは 1.Qf7# と (右) 1.Qh8# の 2 種類。ここまではキングのすぐとなり
 にクイーンを付ける形です。



(左) 1.Qg6# はエボレット・メイトと(右)1.Qf8#
 の単独メイトは 2 歩はなれての形です。

問題 1 左上から順に(1),(2),(3),...



では、次にナイト、ビショップ、ポーンのメイト・パターンに進みます。(次号)

今はできなくても大丈夫!

駒の動きを確認するつもりでよいのです。解答を見て先に進んでください。ただし、メイトはチェスで一番の基本なので、後でもう一度もどって解かれることをお勧めします。

<11 の模範解答>

解答 1 (1) Qg7# (2) Qg7# (3) Qh8# (4) Qxh7#
 (5) Qf8# (6) Qg5# (7) Qh8# (8) Qh6#



自動チェス盤発売

NCS

● 駒が自動で動く



もうすぐクリスマス。素晴らしいクリスマス・プレゼントをご紹介します。

プラススタイル（ソフトバンク）は、チェス駒が自動で動き、AI やオンライン対局ができるチェス盤「Square Off」を発売しました。

<https://japanese.engadget.com/2019/11/28/square-off-style/>

専用のスマートフォンアプリ「Square Off」と Bluetooth で連携し、AI との対局やインターネットを介したオンライン対局が楽しめます。駒が自動で動くだけでなく、対局終了時には自身が動かしたチェス駒を自動でスタート時の配置に戻せます。

● AI 対局、オンライン対局

初心者から上級者まで幅広いユーザーレベルにあわせてチェスを練習できます。最高のレベル 20 はイロレーティング 3380 相当。（サイトでは世界チャンピオンは 2300 となっていますが、実際は 2875 です。<https://ratings.fide.com/>）

● サンタさんにお願ひしませんか？

NCS では販売協力をしています。12 月 14 日のクリスマスチェスパティーでご紹介予定。さあ、サンタさんにスクエアオフをお願ひしませんか？冬休みがもっと楽しくなるかもしれません。



色は木目調と黒の 2 種類

チェスの宝石チェジュル

NCS



九州佐賀県の「陶楽」では有田焼のチェス駒を販売しています。有名な有田焼のチェス駒。チェスの宝石 Chejewel はコレクターなら見逃せません。

丈夫で非常に美しい。デザインは豊富で白と黒の駒の選択、有田焼のチェス盤と合わせることも可能。興味をお持ちの方は、NCS までご連絡ください。購入もお手伝いできることがあります。



ピアニッシモ♪

～編集後記～

山田 明弘



会場準備をもう一度チェック

ジャパンオープンで栄冠を手にした方々、おめでとうございます！

オープン、つまり無差別級の日本一を決める長丁場の大会。採算ありでこんな大会を開催するのは簡単ではありません。常に大赤字で借金をかぶる危機ととなり合わせです。今大会で初日 bye が多かったのは事実ですし、様々なご意見も頂戴しました。それでも日本チェス界のレベルアップにわずかでも役立つのなら、この長さと規模の大会は意味があると思っています。

新潟、名古屋、大阪などでも大きなチェス大会が行われています。誰が優勝かも気になりますが、私が思いを馳せるのは大会運営側のご苦勞です。思うと胸が熱くなります。

当然なのですが、チェスができる環境は、その環境を作るサポーターに支えられています。NCS に限りませんが、サポーターが増えないと日本チェス界に未来はないでしょう。



緊張の前の笑顔

運営には苦勞もありますが、選手たちのがんばりに元気をもらいます。うれし涙あり、悔し涙あり。盤面を見つめる眼、高度な技が飛び交う盤面、息をのむ真剣勝負も…。それらを目の前にしたら苦勞は苦勞でなくなります、チェスに関わっていることが誇らしく思えて。

勝者と敗者も関係なく、チェスを好きな者どうしがお互いを認め合える、そんな日本チェス界がいつまでも続くことを願っています。

会員みなさま、今年をサポートをありがとうございました。よいお年をお迎えください。

編集部

Chessbase でこのページの棋譜をコピー&ペーストすればゲームを再現できます。スマホで公式サイトでの zip ファイルをタップすると Chess viewer を起動するだけでゲームを追えます。

是非おためしください！

[Event "Japan Open 2019"]
[Site "Tokyo JPN"]
[Date "2019.11.19"]
[Round "7"]
[White "Alex A"]
[Black "Kobayashi A"]
[Result "0-1"]
[ECO "A01"]

1. b3 g6 2. Bb2 Nf6 3. Bxf6 exf6 4. c4 d5 5. cxd5 Qxd5 6. Nc3 Qa5 7. g3 Bb4 8. Qc2 Nc6 9. Bg2 Bf5 10. e4 Nd4 11. Qc1 O-O-O 12. Nge2 Nxe2 13. Kxe2 Qa6+ 14. Ke1 Rhe8 15. f3 Qd3 16. Rf1 Ba3 17. Qd1 Bb2 18. Rc1 Bxc1 19. Qxc1 Kb8 20. Rf2 Bd7 21. Re2 Qd4 22. Re3 Bc6 23. Ne2 Qb6 24. a4 f5 25. Qc3 a5 26. Nf4 g5 27. Nd3 fxe4 28. fxe4 f5 29. Ne5 Bxe4 30. Bxe4 fxe4 31. Nc4 Qd4 32. Nxa5 Qxc3 33. dxc3 Rd3 34. Ke2 Red8 35. Rxe4 Rd2+ 36. Kf3 R8d3+ 37. Kg4 Rxh2 38. Nc4 h5+ 39. Kxg5 Rxg3+ 40. Kh6 Rxc3 41. b4 h4 42. b5 Rhc2 43. Ne5 h3 44. Rh4 Ka7 45. Nf7 Re3 46. Kg6 Rg2+ 47. Kh5 h2 0-1

[Event "Japan Open 2019"]
[Site "Tokyo JPN"]
[Date "2019.11.02"]
[Round "3"]
[White "Ushiyama, Sotaro"]
[Black "Nakamura, Naohiro"]
[Result "0-1"]
[ECO "E67"]

1. d4 Nf6 2. Nf3 g6 3. g3 Bg7 4. Bg2 O-O 5. O-O d6 6. c4 Nbd7 7. Nc3 e5 8. e3 c6 9. b3 Re8 10. Bb2 e4 11. Nd2 d5 12. f3 Bh6 13. Re1 exf3 14. Qxf3 Nb6 15. c5 Bg4 16. Qf2 Nbd7 17. e4 Be6 18. h3 Bxd2 19. Qxd2 dxe4 20. Nxe4 Nxe4 21. Rxe4 Nf6 22. Rh4 Bd5 23. Rf1 Bxg2 24. Kxg2 Qd5+ 25. Kh2 Re6 26. Rhf4 Rae8 27. Qg2 Re2 28. R4f2 Qxg2+ 29. Kxg2 Nd5 30. Bc1 h5 31. Bd2 Rxf2+ 32. Rxf2 Re4 33. Bc1 Kf8 34. Bb2 Ke7 35. Kf3 Re3+ 36. Kg2 Ke6 37. g4 hxg4 38. hxg4 Re4 39. Kg3 f5 40. gxf5+ gxf5 41. Rh2 Nf6 42. Rh6 Kf7 43. Kf3 Kg7 44. Rh2 Nd5 45. Rg2+ Kf7 46. Re2 Rxe2 47. Kxe2 Ke6 48. a3 Ne7 49. Ke3 Ng6 50. Kf3 Kd5 51. Ke3 Nf8 52. Kf4 Ne6+ 53. Kxf5 Nxd4+ 54. Bxd4 Kxd4 55. b4 Kc4 56. Ke6 Kb3 57. Kd7 Kxa3 58. Kc7 Kxb4 0-1

[Event "Japan Open 2019"]
[Site "Tokyo JPN"]
[Date "2020.11.03"]
[Round "3.5"]
[White "Ushiyama, Sotaro"]
[Black "Takayasu, Melody"]
[Result "0-1"]
[ECO "A30"]
[PlyCount "48"]

1. Nf3 Nf6 2. g3 b6 3. Bg2 Bb7 4. O-O g6 5. b3 Bg7 6. Bb2 O-O 7. c4 d5 8. d3 c5 9. cxd5 Bxd5 10. Nc3 Nc6 11. Nxd5 Nxd5 12. Bxg7 Kxg7 13. Rc1 Rc8 14. d4 Nxd4 15. Nxd4 cxd4 16. Rxc8 Qxc8 17. Bxd5 Qc5 18. Bg2 Rc8 19. Qd3 e5 20. Qe4 f5 21. Qd3 Qa5 22. e4 Rc3 23. Qd2 fxe4 24. Bxe4 Rxg3+ 0-1

[Event "Cologne"]
[Site "Cologne GER"]
[Date "1911.???.???"]
[White "Alekhine, Alexander"]
[Black "Tenner, Oscar"]
[Result "1-0"]
[ECO "C30"]

1. e4 e5 2. Bc4 Nf6 3. d3 Bc5 4. Nc3 d6 5. f4 Nc6 6. Nf3 Bg4 7. Na4 exf4 8. Nxc5 dxc5 9. Bxf4 Nh5 10. Be3 Ne5 11. Nxe5 Bxd1 12. Bxf7+ Ke7 13. Bxc5+ Kf6 14. O-O+ Kxe5 15. Rf5# 1-0

[Event "World Youth Open U18 2019"]
[Site "Mumbai IND"]
[Date "2019.10.05"]
[Round "5.1"]
[White "Praggnanandhaa, R."]
[Black "Arjun, Kalyan"]
[Result "1-0"]
[ECO "C50"]

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Nf6 4. d3 Bc5 5. O-O d6 6. c3 a6 7. a4 Ba7 8. Re1 O-O 9. h3 Ne7 10. Nbd2 Ng6 11. d4 c6 12. Ba2 h6 13. Bb1 Re8 14. Nf1 Be6 15. Ng3 Qc7 16. Be3 Kh7 17. Qd2 Rad8 18. Bd3 a5 19. Nf5 Bxf5 20. exf5 Nf8 21. dxe5 Bxe3 22. Qxe3 dxe5 23. Bc4 e4 24. Nh2 Re7 25. Ng4 N8d7 26. Rad1 Nxc4 27. hxg4 Nf6 28. Rxd8 Qxd8 29. g5 hxg5 30. Qxg5 Kg8 31. g3 Rd7 32. Kg2 Rd1 33. Re2 Qb6 34. Qf4 Rd8 35. g4 Qc5 36. Ba2 Re8 37. g5 Nd5 38. Qh4 e3 39. g6 Qd6 40. gxf7+ Kxf7 41. Rxe3 Rxe3 42. fxe3 Qf6 43. Qf4 Ke7 44. Bxd5 cxd5 45. Qc7+ Ke8 46. Qb8+ Qd8 47. Qxd8+ Kxd8 48. Kf3 Ke7 49. Kg4 Kd7 50. Kg5 Kd6 51. f6 gxf6+ 52. Kxf6 Kc5 53. b3 Kd6 54. Kf5 Kc5 55. Ke5 b6 56. Ke6 Kc6 57. b4 1-0