

Select games and highlights
from the final six online rapid players
(page 16)

グランドファイナル自戦記 (page 11)



NCS
japanchess.org

2021.3.1

NCS Letter SPECIAL

Rapid Online Championship
グランドファイナル・レポート
THE GRAND FINAL



#SPECIAL

FEATURES: RAPID ONLINE CHAMPIONSHIP

03 | Rapid Online Championship
グランドファイナルレポート
THE GRAND FINAL

11 | グランドファイナル自戦記
青嶋 未来... 11p
山田 弘平... 13p

16 | Select games and highlights
from the final six online rapid players
Scott, Tyler

21 | Puzzles from the Online Rapid Grand Final
Scott, Tyler

22 | Solutions to the Puzzles
Scott, Tyler

- SPONSORS -



Rapid Online Championship

グランドファイナル・レポート

THE GRAND FINAL

NCSラピッドオンラインチャンピオン



優勝 FM 青嶋 未来



2位 FM 山田 弘平



3位 CM Tran, Thanh- Tu

大会形式

2021年1月24日 Chess.comにて
予選通過6名によるシングル・
ラウンドロビン（1回総当たり）、
持ち時間15分+10秒/手のラピッド
（早指し）

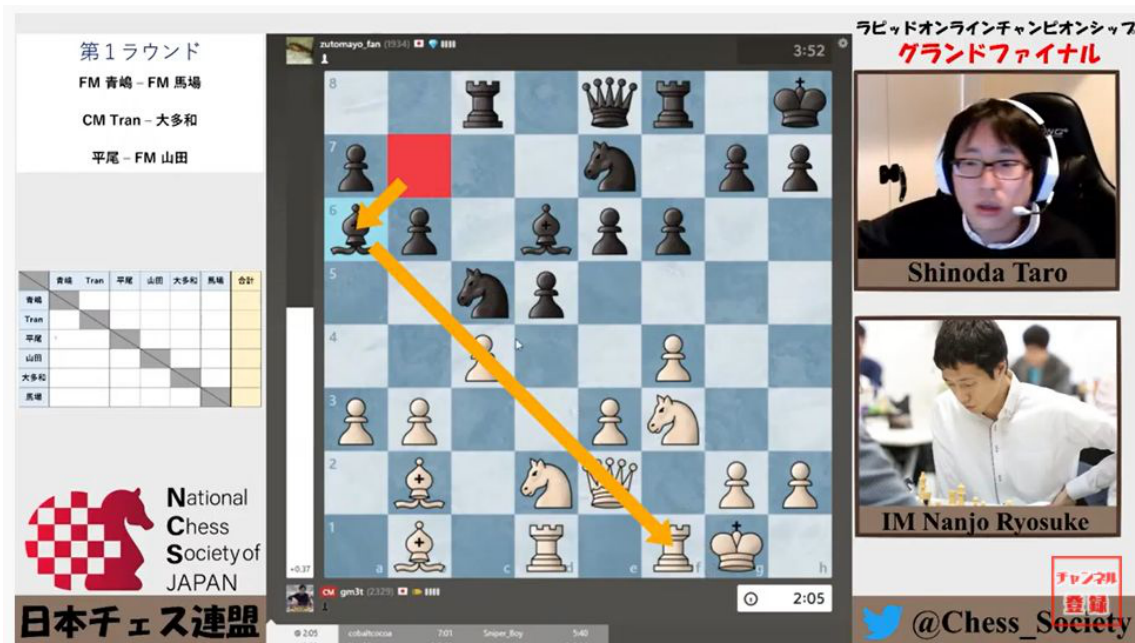
賞金

グランドファイナルに進出した
方々に次の賞金が贈られました。

1位 - 8,000 円	4位 - 4,000 円
2位 - 7,000 円	5位 - 3,000 円
3位 - 6,000 円	6位 - 2,000 円

最終順位

1. FM 青嶋 未来 5.0 / 5pts
2. FM 山田 弘平 4.0
3. CM Tran, Thanh Tu 3.0
4. FM 馬場 雅裕 2.0
5. 大多和 優斗 1.0
6. 平尾 聡至 0.0



アドレナリン全開の決勝戦

ひと言で表すなら「アドレナリン全開の決勝戦」です。

参加者全員が優勝をねらえる強豪。その全員がお互いに相手をたたきつづしに行った全5ラウンド、それはそれは壮絶な戦いになりました。しかもドローがひとつもなかったというオマケ付き！

ライブ中継は必見

この大会は篠田さんによるYoutube配信でライブ中継されました。キレのある解説で定評あるIM 南條さんと行ったライブは録画で見ることができます。

南條さんの解説は、初中級者はもちろん、上級者にとっても得るところ満載というのは保証しましょう。

今大会のライブ中継はハイレベルで、初心者にもチェスの面白さが伝わる放送でした。最近多くなってきた日本語のチェス配信ですが、これに並ぶ内容の配信は少なく、日本のチェスファン必見でしょう。（選手紹介も面白かったです！）

NCS公式チャンネル

NCS公式チャンネルの配信は昨年からです。これによって日本全国に日本語でチェスをお届けできるようになり、なぜ今までこれをしなかったのかと思うくらいの成果が、実際にありました。

チャンネルの登録数はあと少しで1,000人、そうなれば日本チェス界の大きな1歩とすることができます。未だの方がいらっしゃれば是非ともNCS公式チャンネルの登録（[リンク](#)）をお願いします！

これまで多くの方にボランティアで配信にかかわっていただきました。日本のチェスを何とかしたいという思いには、ただただ頭が下がります。

さて、このレポートではラウンドごとの見どころをTylerさんの解説、選手インタビュー、ライブ中継、自戦記、いろいろ交えてご紹介しましょう。

△▼が付いた図は、ぜひ問題として考えてみてください。

第1ラウンド

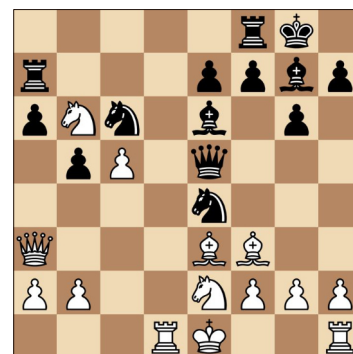
初戦から元日本チャンピオン同士の対決です！

よく使われるグリュンフェルトのアクセレレーテッド・ロシアン（1. d4 Nf6 2. c4 g6 3. Nc3 d5 4. Qb3 dxc4 5. Qxc4 Bg7 6. e4 O-O 7. Be2 a6 8. Be3 b5 9. Qb3）から、下図になったところ。

グリュンフェルト自体、人気の定跡で、山田君の持ち定跡でもあるので、青嶋君が馬場さんと山田君に対して準備してきたのかもしれないですね
—南條

□ Aoshima, Mirai
■ Baba, Masahiro
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (1),
24.01.2021
Grünfeld, Russian System [D81]

黒番 16.Ne2 まで



16...b4 ?!

このようにクイーンをいじめなくなるのは分かりますが、黒のポーン損を招くことになりました。スペースを広げ、e4ナイトをサポートする16...f5の方が良い手だったでしょう。— Tyler

17.Qa4

強力な b6 ナイトのおかげで黒の c6 ナイトが守れません。よって b4 ポーンがそのサポーターを失います。

17...Nb8

ここで手が止まった馬場さん、ナイトを引く手が予定だったとは思えません。17...Nxc5 18.Qxc6 Rc7! のクイーントラップが成立しそうなのですが、18.Bxc5 がありました。

17...Nxc5 18.Bxc5 Qxc5 19.Qxc6 Qxc6 20.Bxc6 Bxa2 21.Rd2 まで、ピースダウンに見合う利は黒にないでしょう。— Tyler

18.Qxb4 (+- 白勝勢)

好手と悪手は紙一重です。本局はこのポーン得を維持した青嶋さんが勝ちました。

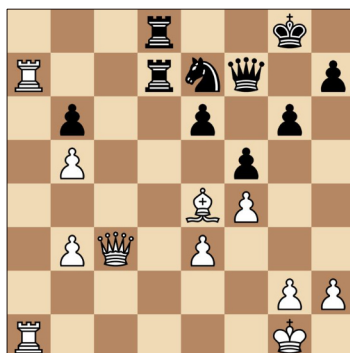
□ Tran, Thanh Tu
■ Ottawa, Yuto
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (1),
24.01.2021
Colle System [D04]

4.b3 まで



Tuさんの愛称で呼ばれる現日本チャンピオンのTranさん（チャンさん）は、マイナー定跡選択でも有名です。本局はコール・システム (1. Nf3 d5 2. d4 Nf6 3. e3 c5 4. b3 [図]) を採用しました。ビショップをb2に置き、f3のナイトとともにe5に圧力をかけます。

△白番 32...Kg8 まで



このゲームは長く互角の熱戦でしたが、最後に黒のミスをとらえた白が勝ちました。これは黒のミスが出た局面。

33.Rxd7! Rxd7 34.Ra8+

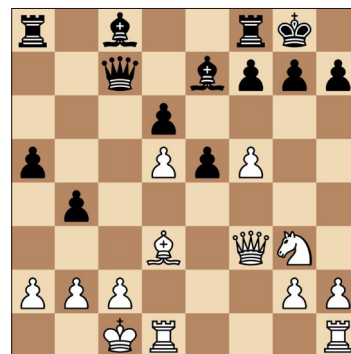
バックランク・メイトをふせぐためクイーンを捨てるしかありません。白勝ちです。

□ Hirao, Satoshi
■ Yamada, Kohei
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (1),
24.01.2021
Sicilian Najdorf, Main Line [B99]

さて、平尾さんと山田さんのゲームは、どちらにとっても記憶に残るゲームだったようです。

第1ラウンドの山田さんとの試合、黒16手目a5の後の白の17.Be4が、非常に印象に残っています。理由は、この17手目の局面こそがじっくり戦略を考えられる絶好の局面の一つと思うからです。— 平尾

16...a5 まで



17.Be4

黒16手目の時点でコンピュータは黒満足を示しています。おそらく山田さんもこの局面にすることを決めていて準備をされたのだろうと試合中に感じていました。実は黒満足の形勢でも、私としてはこの局面は白を持ちたいと思っています。実際に駒を並べてじっくり考えてみてください。白の方が、考えうる手のバリエーションに幅があると思いませんか？ — 平尾

この考え方は興味深いですね。ゲーム解説は山田さんの自戦記をご覧ください。

The First Round

青嶋 未来 1 - 0 馬場 雅裕
Tran, Thanh Tu 1 - 0 大多和 優斗
平尾 聡至 0 - 1 山田 弘平

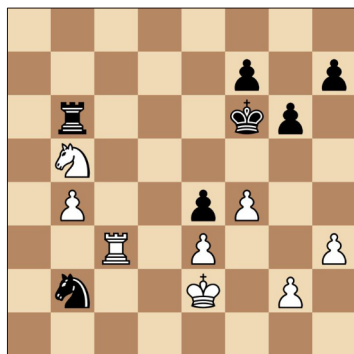
第2ラウンド

□ Ottawa, Yuto
■ Hirao, Satoshi
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (2),
24.01.2021
Van't Krijs Opening [B99]

初手 1. e3 から始まりました。「マウススリップ・オープニングと呼ばれている」（南條）のだそうです。ポーンをe4に置くつもりだったのに、その手前で落としちゃった、というわけ。ファントクライス・オープニングという名前よりは覚えやすいかもしれません。

一進一退の攻防が長く続き、次の局面。

△白番 40...Rb6 まで



ここで白の決め手はナイトフォークをねらう手でした。

41.Nc7! Rb7 42.b5

ルークでb4ポーンを取っても、黙っていても、次にNd5+のナイトフォークがあり、白は完全に1ポーン得です。たった1ポーンでもこのレベルでは致命的なのです。この後、黒がドローチャンスも作りましたが、白が逃げ切って勝ちになりました。

「予選の時から含めて一番印象に残った試合は？」の質問に大多和さんは「平尾さんとのゲーム。勝てて嬉しかったです。」とストレートに答えてくれました。

□ Baba, Masahiro
■ Yamada, Kohei
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (2),
24.01.2021
Sicilian Defence Najdorf Main
Line [B99]

11...Bxf6 まで



12.h4 Nb6 !?

11...Bxf6のプリムーブ、いいですね！研究しているという自信の現れです。白の手順も1ラウンドの平尾-山田戦と比べ、攻撃準備が早く、黒はキャスリングしたら即死です。これはキングを中央に放っておく形でしょう。—南條

南條さんはオンライン画面を通して見る1手からも、多くを読み取っていました。

プリムーブとは、オンラインだけにある技で、相手がf6のナイトを取る前に、Bxf6と取る手を予約しておくことを言います。プリムーブを使うことで、次の手を0秒で着手することができます。

両者のプレパレーション（事前研究）通りに進む中、12...Nb6! は山田さんが、この大会のために周到に準備していた手でした。詳しくは山田さんの自戦記をご覧ください。

□ Aoshima, Mirai
■ Tran, Thanh Tu
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (2),
24.01.2021
Mikenas, Montevideo Defence
[A40]

誰もが事実上の優勝決定戦と認める頂上決戦、本大会の最高のカードが早くも第2ラウンドで実現しました。

言うまでもなく、現日本チャンピオンは Tran さん、前チャンピオンは青嶋さん、新旧王者の対戦となりました。

こういう豪華な対戦カードがお互いに牽制し合って平凡なゲームで終わるのはありがちなことなのですが、この大会、すべてが異常なテンションでした。

このゲームは非常に興味深かった。分析をすればするほど、それに時間をかければかけるほど、その魅力に呑み込まれていく。どこかで分析をやめないと、記事が1冊の本になってしまう！— Tyler

1. d4 Nc6 2. d5 Nb8 3. c4 d6 4. Nc3 g6 5. e4 Bg7 6. Be3 e5 [図]

6...e5 まで



さて、Tran さんは得意技のひとつ、モンテビデオ・ディフェンス (1.d4 Nc6 !? 2.d5 Nb8) で青嶋さんに対抗しました。

2手目で初期局面にもどる(笑)。ただ、これにも意味があって、白の駒を白マスに固定するんですね。その上で弱くなった黒マスを攻めるという訳です。—南條

中盤戦までは黒がイニシアティブを取りました。そして、次の局面です。

▼黒番 17.Bb1 まで



黒の積極的な次の1手が非常に厳しい攻撃になりました。

17...Ng4! 18.Qg3 Qxg3 19.hxg3 Bf5 20.Ng5

白のナイトは黒にとって脅威のe6に向う。— Tyler

20...Bd4+ 21.Kh1 Bf2!?

これでポーンは取れるが、ルークを絶好のセブンスランク

に押しやる手になった。21...Rae8?! も、22.Bxf5 gxf5 23.Nge6 (+/- 白優勢) と微妙だろう。ここは 21...c6!? と将来 e6 に侵入する白ナイトの支えとなる d5 地点をあらかじめ攻撃しておくのはどうだったのか。これ以上の分析は読者に委ねたい。—Tyler

22.Re7 Bxg3 [図]

△白番 22...Bxg3 まで



「試合の中で1手を選び、その手について簡単に説明してください」の質問に、青嶋さんはこのゲームを挙げていました。

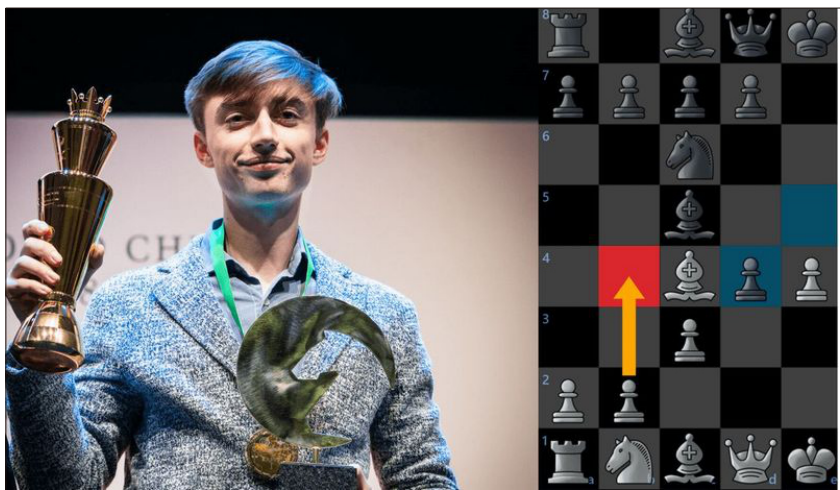
苦しい試合展開の中、チャンスを感じ取り、唯一互角に反せる手を指せたのは大きかったです。この手を境に流れが変わり、勝つことができました。—青嶋

青嶋さんがインタビューで言及したのは、まさにこの局面。

白が大ピンチで、白の青嶋さんの残り時間はわずか1分30秒。そのうち30秒を使って読み切った手が、これです。

23.Nh5!

23...gxh5 と取れば、24.Bxf5 で、ねらいは 24...Nf2+ 25.Rxf2 Bxf2 26.Be6+ です。26...Kh8 27.Rxh7# のメイトです。かと言って、23...Bxb1 とこっちを取れば、24.Rg7+ Kh8 25.Rxh7+ Kg8 26.Rg7+ Kh8 27.Rh7+ のパペチュアルでドロー。



GM Dubov ©Chess.com

今までの有利が雲散霧消し、複雑怪奇な場面となりました。しかも、黒の残り時間も1分30秒を切っていました。

23...Be5 ?

ここで勝ちに行った手がミスにつながりました。

24.Bxf5 Rxf5 25.Rxf5 gxf5 26.Rxc7 h6 27.Ne6 (+/- 白優勢)

注目のカードは死力を尽くした戦いとなり、結果としては白勝ちで終わりました。しかし、途中ではどちらにも転んでもおかしくない見応えあるゲームでした。

早指しの一局がこれほど濃いとは！

The Second Round

馬場 雅裕 0 - 1 山田 弘平

大多和 優斗 1 - 0 平尾 聡至

青嶋 未来 1 - 0 Tran Thanh Tu

第3ラウンド

□ Yamada, Kohei

■ Otawa, Yuto

Japan Online Rapid Championship Chess.com (3), 24.01.2021

Giuoco Piano Game, Center Attack [C53]

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5 4. c3 Nf6 5. d4 exd4 6. b4 !? [図]

6.b4 まで



創造性あるチェスで注目の若手 GM デュボフ (Dubov) が、2020年12月のロシアチェス選手権で Karjakin (カリャーキン) 相手に公開したディレード・エヴァンスギャンビットです。

ちなみに普通のエヴァンスギャンビットは1.e4 e5 2.Nf3 Nc3 3.Bc4 Bc5 4.b4です。

6...Bb6 7. e5 Ne4 8. Bd5 Nxf2 ?!

Dubov 対 Karjakinでは 8...Nxc3 9.Nxc3 dxc3 10.Bg5 Ne7 11.O-O と進み、見事なクイーン・サクリファイスのおまけまでつけて白の Dubovが快勝しています。

9. Kxf2 dxc3+ 10. Kg3 !? O-O 11. Bg5 Qe8 12. Re1 (+/- 白優勢)

Dubovから啓示を受けた序盤研究により、山田さんがこのゲームを取りました。

何と3連勝です！

□ Hirao, Satoshi
■ Aoshima, Mirai
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (3),
24.01.2021
Pirc Defence, 3...e5 [B07]

1. e4 d6 2. d4 Nf6 3. Nc3 e5 !? 4.
dxe5 dxe5 5. Qxd8+ Kxd8 6. Bc4
Be6 !? 7. Bxe6 fxe6 [図]



これも奇妙なオープニング。ピルツと呼ぶにはあまりに変です。青嶋ディフェンスとも呼ぶべきでしょうか！？

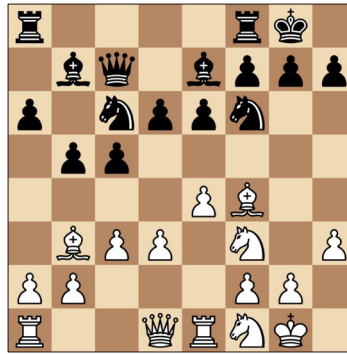
黒は中央にダブルポーンを持っていますが、白が優勢を取るのそう簡単ではなさそう。このゲームは白がペースをつかめないまま、黒の勝ちを許してしまいました。（Tylerのパズルを参照）

青嶋さんが新境地を開拓するゲームで3連勝。これで優勝が見えて来ました。さあ、次は全勝同士、山田さんとの決戦です。

□ Tran, Thanh Tu
■ Baba, Masahiro Japan Online
Rapid Championship
Chess.com (3), 24.01.2021
Sicilian Defence [B50]

他の二人が勝ちそうなので、Tuさんは絶対にポイントをとらせない所です。一篠田

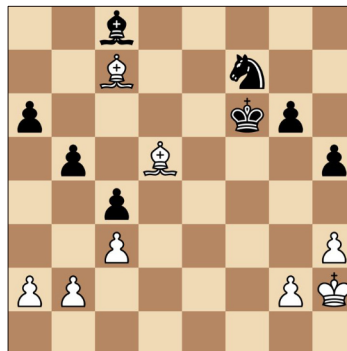
12.Bf4 まで



シシリアン・ディフェンスで、メインラインを避けたオープニング。この 12.Bf4 はもしかすると新手かもしれません。

この後、神経がすり減るような中盤戦の駆け引きからクイーン交換でエンディングに入った局面です。

▼黒番 41.Bc7 まで



ライブで南條さんが指摘していた通り、チェス盤の両側にポーンが残ったエンディングではビショップを持っていく方が有利になります。なので、黒は細心の注意が必要で、目がくらくらす局面となっています。

41...Ne5 !

Nd3 から b2ポーンをねらうのが鋭い対抗手段。黒は綱渡りですが、正確な応手！

42. Kg3 Nd3 43. b3 Be6 44.
bxc4 bxc4 45. Bb7 Nc5 ?!

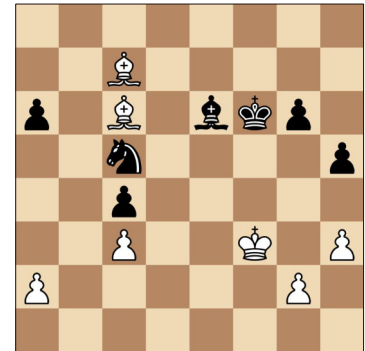
ここで、45...Nc1 !! という手を発見していれば結果は違ったかもしれません。ねらいは、Nxa2 と Ne2+ です。

46. Bc6 Bd7 47. Bd5 Be6 48. Ba8 !

パーペチュアルのドローを避けて、「勝ちに行くぞ」という宣言です。

48...Na4 49. Ba5 Ke5 50. Bc6
Nc5 51. Bc7+ Kf6 52. Kf3 [図]

52.Kf3 まで



a6ポーンを守る駒はc5ナイトです。盤上で最強の駒、キングが Kf3-Ke3-Kd4 と c5 ナイトを追えば、そのナイトを守る駒がなく、そこをどけるしかありません。それによって a6ポーンは白のビショップに取られます。

最後はじわじわ優勢を拡大した白がポイントを取りましたが、両者ともにその高い技術を披露したゲームでした。

The Third Round

Tran Thanh Tu 1 - 0 馬場 雅裕

平尾 聡至 0 - 1 青嶋 未来

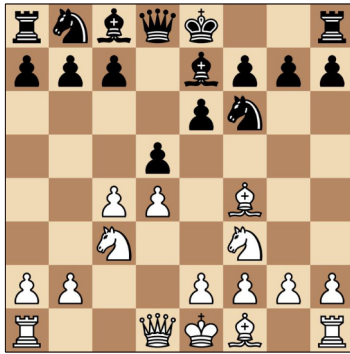
山田 弘平 1 - 0 大多和 優斗

第4ラウンド

□ Aoshima, Mirai
■ Yamada, Kohei Japan Online
Rapid Championship
Chess.com (4), 24.01.2021
QGD, Three knights, Harrwitz
Attack [B07]

1. d4 Nf6 2. c4 e6 3. Nf3 d5 4.
Nc3 Be7 5. Bf4 [図]

5.Bf4 まで



優勝の行方を占うゲームは、クイーンズギャンビット・ディクラインドでスタートしました。むしろ黒が主導権を握っての中盤戦でしたが、白も耐えて押し戻し、互角のまま終盤に突入する大熱戦となりました。

このゲームは青嶋さんの自戦記をご覧ください。予選を含めて一番印象に残った試合は「ファイナルの山田戦。優勝が懸かった試合だから。」（青嶋）

□ Tran, Thanh Tu
■ Hirao, Satoshi
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (4),
24.01.2021
Reti Opening [A04]

1. Nc3

ファンハートオープニング (Van Geet) ですがレチオープニングに移行します。

1...Nf6 2. Nf3 Nc6 3. d4 d5 4. Bf4 a6 5. e3 Bg4 6. h3 Bh5 7. g4 Bg6 ? 8. Ne5 e6 9. h4 Nxe5 10. dxe5 Nd7 [図]

△白番 10...Nd7 まで



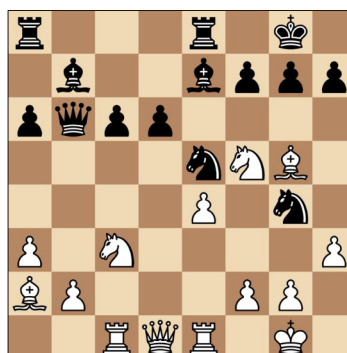
11.h5 Be4 12.f3

早々に飛び出したビショップがトラップされたという感じ。一南條

黒はよく粘ったものの、ピースひとつの差は大きく、38手でリザインしました。

□ Baba, Masahiro
■ Otawa, Yuto
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (4),
24.01.2021
Ruy Lopez, Morphy, Breyer
Variation [C95]

△白番 19...Nfg4 まで



20. Nxe7+

白の f5 ナイトが非常に良い位置にいます。策に窮した黒の捨て身の攻撃に対し、白は冷静に対処し、黒のピースダウンとなつて、白が勝ちました。

20...Rxe7 21. hxe4 Rd7 22. Qe2 1-0

The Fourth Round

馬場 雅裕 1 - 0 大多和 優斗

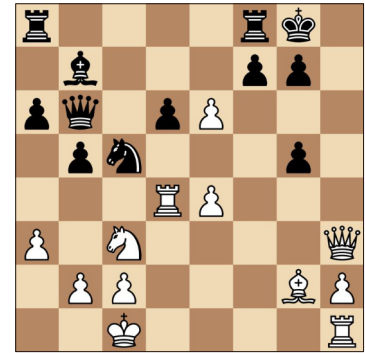
青嶋 未来 1 - 0 山田 弘平

Tran Thanh Tu 1 - 0 平尾 聡至

第5ラウンド

□ Hirao, Satoshi
■ Baba, Masahiro
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (5),
24.01.2021
Sicilian Defence, Najdorf,
Browne Variation [B98]

▼黒番 19.Rxd4 まで



20.Nb3+ cxb3 21.Qxd4

きれいなディスカバードアタックが決まり、ゲームは24手で白が勝利しました。

馬場さんはこれまでの予選で分が悪かった平尾さんに勝ち、2連勝でグランドファイナルを終えましたが、トータルとして前半の3連敗が響きました。

□ Otawa, Yuto
■ Aoshima, Mirai
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (5),
24.01.2021
Dutch Defence, Leningrad
[A04]

4連勝で、これを負けでもタイブレークで優勝が決まっていた青嶋さんですが、ここで緩める訳がありません。対する大多和さんはここまで1勝。最後の対戦者が優勝者なら相手に不足はありません。

23.Qd2 a5 [図]



ダッチディフェンス・レニングラードの白番でこのゲームを取りに行きます。指し回しが非常にうまく、よい流れでした。

ところが...

Rapid Online Championship Grand Final

			1	2	3	4	5	6	
1	FM	Aoshima, Mirai	*	1	1	1	1	1	5
2	FM	Yamada, Kohei	0	*	1	1	1	1	4
3	CM	Tran, Thanh Tu	0	0	*	1	1	1	3
4	FM	Baba, Masahiro	0	0	0	*	1	1	2
5		Otawa, Yuto	0	0	0	0	*	1	1
6		Hirao, Satoshi	0	0	0	0	0	*	0

大会を通して印象に残っているのは最終戦での24.g4??です。そこまではうまく指せていたのを、あの一手でぶち壊しにしてしまい、後悔が残る一手でした。一大多和

24.g4 Bxg4と代償なくポーンを取られてしまいました。このブレンダーがなければ白が優勢だっただけに、悔やんでも悔やみ切れないことでしょう。

大多和さん、平尾さん、この二人の若手はグランドファイナルの下位に甘んじましたが、先輩たちの胸を借りた貴重な経験になったはずです。この二人も予選では無類の強さを発揮していました。ここに残っているだけでその才能を証明したのです。次には上位入賞してほしいですし、優勝できる才能もあるでしょう。

青嶋さんは最終局にも勝ち、大会優勝を全勝で飾りました！

□ Yamada, Kohei
■ Tran, Thanh Tu
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (5),
24.01.2021
Sicilian Defence, Westerinen
Attack [B98]

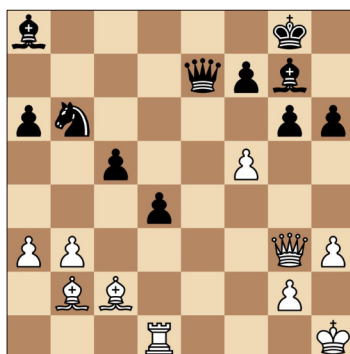
残る興味は、2位争いの直接対決です。

山田さんはドローならタイブレークで3位。なので順位を上げるには勝つしかないマスト・ウィンの状況です。一方のTranさんも優勝こそ逃したものの、このゲームをドローで満足するようなブ

レーヤーではありません。たたきつぶしに行くでしょう。

このゲームは期待にたがわぬ攻防戦が続きました。そしてこの場面です。

35. f5 まで



白の攻撃は一見厳しそうですが、黒には強烈な反撃がありました。

35...Be5 ??

敗着となったこの手の代わりに、35...Qe2 の敵陣侵入ならば、黒が断然優勢だったことでしょう。

36. Re1

このピンによって、黒はクイーンを取り合うしかないのですが、最後に白のルークがセブンスランクに残るのが激痛になります。

36...Bxg3 37. Rxe7 (+- 白勝勢)

山田さんは、さらに正確な手を連発、まさに崖っぷちから勝利を収め、準優勝となりました。

The Fifth Round

平尾 聡至 0 - 1 馬場 雅裕

山田 弘平 1 - 0 Tran Thanh Tu

大多和 優斗 0 - 1 青嶋 未来

まとめ

このグランドファイナルは、どのゲームも激闘となり、ライブ中継も含めてチェスファンを楽しませてくれました。プレーヤーからも日本チェス界を盛り上げたいという思いを感じました。

それに加え、さすが激しい予選を勝ち抜いた日本のトップシックスです。早指しとは思えないレベルの高さを見せてくれましたが、その中でも青嶋さんは、その強さが際立っていました。全勝の優勝は素晴らしい！

将棋のプロがチェスを始め、短期間で一度頂点を極めました。しかし、それで満足せず、自分の新しいスタイルを模索しながら、このラピッドオンラインでチャンピオンとなったことは称賛に値します。

今後、IM、いやGMタイトルまで期待するのは、少々勝手ながら青嶋ファン共通の願いではないでしょうか？

写真協力：長谷川愛美

グランドファイナル自戦記



全日本チェス選手権より

Notes by FM 青嶋 未来

4Rの山田戦を解説しようと思います。3連勝同士の対決で、優勝の行方を大きく左右する一番となりました。

□ Aoshima, Mirai
■ Yamada, Kohei
Japan Online Rapid
Championship Chess.com (4),
24.01.2021
QGD, Three knights, Harrwitz
Attack [B07]

1. d4 Nf6 2. c4 e6 3. Nf3 d5 4. Nc3
Be7 5. Bf4 O-O 6. e3 c5 7. dxc5
Bxc5 8. cxd5 Nxd5 9. Nxd5 exd5
10. a3 Nc6 11. Bd3 Bb6 12. O-O
[図]

12.O-O まで



ここまでは実戦例の多い形で、d5の孤立ポーンを黒は抱えています。 Bishopが2枚ともアクティブなと、d5-d4でポーン交換を狙う手があり、難しい局面です。

12... Qf6

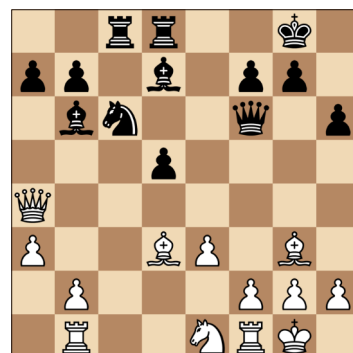
やや珍しい手で、12... d4 13. e4 Bg4が多く指されています。

13. Qc2 ?! h6 14. Bg3 Bg4 15. Ne1 Rac8

13. Qc2はb2を守りつつh7に当てる手ですが、cファイルにルークを回られるとまた避ける必要が出てくるので良くない手でした。13. b4が自然だったと思います。

16. Qa4 Bd7 17. Rb1 Rfd8 [図]

17.Rfd8 まで



a4に逃げたクイーンもd7のビショップに狙われることとなり、苦しい展開です。

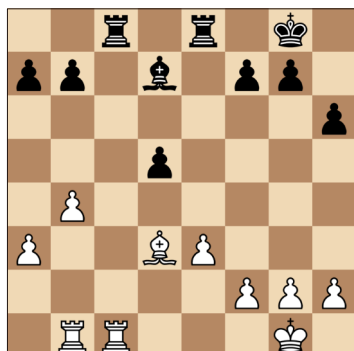
18. Qh4 Qe6

18... Qxh4 19. Bxh4 f6とクイーン交換されて白が苦しいと思っていました。e1のナイトとh4のビショップの働きが悪く、d5-d4があるので黒の孤立ポーンは気になりません。

4ラウンドの 18...Qe6? は、悩んだ末に選んだ中途半端な一手でした。良い手でないことはわかっていましたが、代わる手も見当たらず、今の自分に足りていない部分が明確に出た選択だったと思います。一山田

19. Nf3 Re8 20. Rfe1 Bd8 21. Qh5 Bf6 22. b4 Ne5 23. Nxe5 Bxe5 24. Qxe5 Qxe5 25. Bxe5 Rxe5 26. Rec1 Ree8 [図]

26.Ree8 まで



e5で大きく駒交換が行われましたが、黒はナイトと黒マスビショップを失ったことによりd5-d4ができなくなり、d5が目標となりやすい形なので、白十分のエンディングになります。

ただ、ここから勝ちに近づけるためにどうするかがかなり難しく、時間を使いました。

27. Rc5

こういった場面では27. Kf1としてキングをセンターに移動させるのがセオリーですが、キングがe2に動くとd4とされてdポーンを交換されてしまう恐れがあります。また、黒から27... Rxc1 28. Rxc1 Rc8 29. Rxc8 Bxc8とルークを2組交換する手があります。d5の弱点の分だけ白が良いですが、弱点が一つだけでは白が勝つのは難しいと思います。よって、ここは自分から仕掛ける必要があると考え、思い切って27. Rc5としました。

ルークを交換した際にbファイルを開き、黒のa、bポーンをターゲットにする狙いですが、cポーンが孤立するデメリットもあります。

27... Rxc5 28. bxc5 Bc6

b7の守りは安定しますが、c6にビショップがいる形なら白のc5も狙われにくい形となります。

29. a4 a6 30. a5

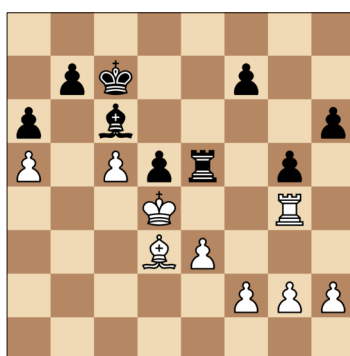
aポーンを伸ばし、プレッシャーをかけます。直接の狙いはないですが、将来a,bポーンを取った際にパスポーンとして大きく機能します。

30... Kf8 31. Kf1 Re6 32. Rb4 Ke7 33. Ke2 Kd8 34. Kd2 Kc7 35. Kc3

お互いキングをクイーンサイドに運びます。白は32. Rb4とルークを4段目に利かせることにより、黒のd5-d4を防いでいます。

35... Re5 36. Rg4 g5 37. Kd4 [図]

37. Kd4 まで



Kd4の形は黒の駒に追われることがない上にd5-d4を防ぐ絶好の位置となります。白のルークはbファイルに居ても黒に守られているので、手薄になったキングサイド側に回して使うのが良いです。これで白の配置は理想形となり、攻めに専念できる形となりました。

37... f6 38. Rg3 Kd8 39. Rh3

これでhポーンが助からない形となり、白が勝勢となりました。戻って38... h5としても、39. Rf3 Re6 40. Bf5 Re8 41. Bg6でf6かh5のポーンを取れます。

39... Bb5 40. Rxh6 Bxd3 41. Kxd3 Rf5 42. f3 Kc7 43. Ke2 Kc6 44. g4 Re5 45. Rxf6+ Kxc5 46. Rf5 Re6 47. Rxc5 b5 48. axb6 a5 49. e4 Kxb6 50. Rxd5 1-0

キングサイドのポーンを全て取ったので、あとはポーンを伸ばしていけば白が勝てる形となり、黒はリザインしました。

本局は序盤で失敗し、あっさりと苦しくなってしまいましたが、エンディングに関しては自分の思い描いた構想通りに指せたかと思っています。

続く5Rも勝利し、5戦全勝で優勝することができました。苦しい試合もあったので紙一重の結果だったと思います。

私の今回の目標は「勝負を楽しむ気持ちを忘れない」で、精神的な余裕を持ちつつ試合に臨めたのが良い結果を生んだのだと思います。

コロナ禍の中でOTBで指す機会が減り、なかなか私としてもチェスに対するモチベーションを保つことは難しかったですが、今回のラピッドオンラインが大きな支えとなりました。運営の皆さん、選手の皆さん、ありがとうございました！

Notes by FM 山田 弘平

今回のグランドファイナルは、NCSレター前号で宣言した通り、ガッチリと準備をして挑みました。普段は特定のプレーヤーに絞った対策をすることはほとんどないのですが、観戦者の皆さんにプレパレーションの駆け引きなども楽しんでいただこうという配信者根性が働いたかもしれません（笑）。

結果的には、負けた試合も含めどの試合も序盤は自分のペースで進められたと思っています。この自戦記では、グランドファイナルに向けた準備の一端をご紹介します。

まず、ファイナリスト5名の直近の試合を全部並べて、勝つためのプランを考えます。準備の時間は限られているので、レパトリーが重複していて対策が立てやすい平尾さん、馬場さんを重点的に対策することに決めました。特に予選の結果を考えると平尾さんは勢いによって優勝することもあり得るため、絶対に止めたい相手です。

準備時点では色が決まっていなかったため、最終的に次のような優先度で準備をしていくことにしました。

Sicilian Najdorf :
vs白の平尾さん、vs白黒の馬場さん

Delayed Evans gambit :
vs黒の平尾さん、vs黒の大多和さん

QGD Bf4 variation :
vs白の青嶋さん

Sicilian Classical :
vs黒の青嶋さん

e6 Sicilian :
vs黒の大多和さん、vs黒のTuさん

Tuさん対策が少ないのは単純に何をやってくるか分からなかったためです（笑）。Delayed Evans gambitは配信を意識した魅せプレイ用で、もし平尾さん、大多和さ



全日本チェス選手権より

んに両方白で当たるようなことがあれば、どちらかで Ruy Lopez を指すつもりでした。

幸い上の予定から外れるゲームはありませんでしたが、予定にない定跡を指された場合は、普段研究している定跡で素直に対応しようと考えていました。

試合開始1週間前になり組み合わせが発表されました。最初の1、2戦目が平尾さん、馬場さんに黒番と決まったのでスタートダッシュが重要です。

□ Hirao, Satoshi
■ Yamada, Kohei
Japan Online Rapid Championship
Chess.com (1), 24.01.2021
Sicilian Najdorf, Main Line [B99]

1. e4 c5 2. Nf3 d6 3. d4 cxd4 4. Nxd4 Nf6 5. Nc3 a6 6. Bg5 e6 7. f4 Be7 8. Qf3 Qc7 9. O-O-O Nbd7 [図]

9...Nbd7 まで

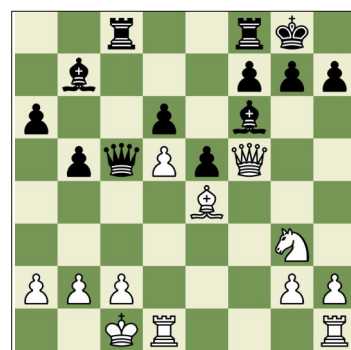


今大会の準備におけるメインテーマ図です。

10. f5! e5 11. Nde2 b5 12. Bxf6 Nxf6 13. Nd5 Nxd5 14. exd5

ここまでは、予選の平尾 - 馬場戦と同じ進行です。そのゲームは 14... Bb7 15. Ng3 Rc8 16. Bd3 Qc5 17. Be4 0-0? 18. f6! Bxf6 19. Qf5 +/- (白優勢) [変化図] と進み白の平尾さんが勝ちました。

変化図 19.Qf5 まで



上図のようになってしまうと、19... g6 には 20. Qxf6 と取られてしまうため、メイトが防ぎづらくなってしまいます。b7のビショップの働きもよくありません。ということで、改善策を考えます。

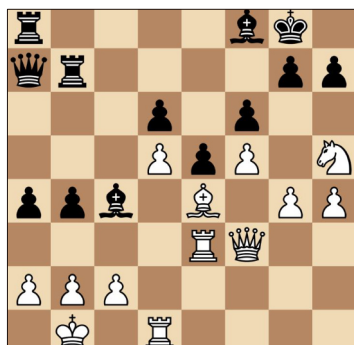
14. b4!

c3のマスを奪いながらクイーンサイドを伸ばします。c8のビショップをf5に利かせたままにしておくことがポイントで、f5を守っ

ていればキャスリングしても問題ありません。白は次に Ng3 としますが、このナイトがgポーンの進軍を邪魔しているため、攻め合いは黒有利です。

15. Ng3 O-O 16. Bd3 a5 17. Be4?! (17. Ne4) 17... a4 18. Kb1 Bd7 19. Nh5 f6 20. h4 Bb5 21. Rh3 Rf7 22. Qg4 Bf8 23. Re3 Qa7 24. Qf3 Bc4 25. g4 Rb7 - + (黒勝勢) [図]

25...Rb7 まで



白が攻め始めるより先に、黒が攻撃体勢を整えました。もし、26. g5? ならば 26... Bxa2+! 27. Kxa2 b3+ 28. Kb1 a3! 29. Rxb3 axb2 30. Kxb2 Rxb3+! 31. Qxb3 Rb8 で黒優勢です。中盤、慎重に指しすぎてここでは残り時間が1分だったのですが、26... Bxa2 を発見できていたので焦らずに済みました。

このゲームを研究通りに完勝できたことで緊張もほぐれ、勝負の2ラウンドです。

□ Baba, Masahiro
■ Yamada, Kohei
Japan Online Rapid Championship Chess.com (2), 24.01.2021
Sicilian Defence Najdorf Main Line [B99]

1. e4 c5 2. Nf3 d6 3. d4 cxd4 4. Nxd4 Nf6 5. Nc3 a6 6. Bg5 e6 7. f4 Be7 8. Qf3 Qc7 9. O-O-O Nbd7

ここまでは1ラウンドと同じ進行です。

10. g4!

馬場さんは予想通り、近年トップGM間で人気の手を選んできました。もし馬場さんに白で当たった場合、自分もこの手を指すつもりでした。最小限の駒組から突如

繰り出されるポーンストームは意外と手強く、まともに受けると黒が大変です。馬場さんの研究を外しつつ不利にならないような手を探し、見つけたのが次の手順です。

10... h6 11. Bxf6 Bxf6 12. h4 Nb6!?

Najdorfではあまり見ないナイトの位置です！ GM Anish GiriのYoutubeチャンネルで紹介された手で、Giriの執筆したChessableのNajdorf講座(*)にも収録されています。Bd7からクイーンサイドへキャスリングすることを目指した手ですが、白の応手次第で黒キングの位置を変えながら戦うこともできるフレキシブルな作戦です。

* <https://www.chessable.com/lifetime-repertoires-najdorf-sicilian/course/56567/>

なお、メインラインは 10... b5 11. Bxf6 Nxf6 12. g5 Nd7 13. f5 で、こちらは非常に激しい変化になります。

13. g5 Bxd4 14. Rxd4 Qc5!

Rhd1と指すことができないこのタイミングで、テンポを稼いでおきます。

15. Qd3?!

ルークに紐を付けつつd6を狙う筋の良い手ですが、タクティカルな理由からうまくいきません。15. Rd2 と引いておくほうが良かったでしょう。

15... hxg5!

なんと白はこのポーンを取り返す事はできません。16. hxg5? Rxh1 ですし、16. fxg5 には 16... Rxh4! 17. Rxh4 Qxg5+ があります。この筋を避けるため、白は自分のキングを弱めてしまうことになります。

16. b4 Qc7 17. fxg5

可能性は低いと思っていましたが、この局面も事前研究のうちです。

17... Ke7!?

強くキングをセンターに上がってd6を受けます。序盤で黒マスビショップを交換したこと、白にfxg5を強制したことにより、白からe7のキングを攻めづらいのがポイントです。Stockfishはこの手を好んでおらず、17... Bd7!? のようにd6を捨てる手を推奨するのですが、人間にはキングを上げる手のほうがわかりやすいと思いました。

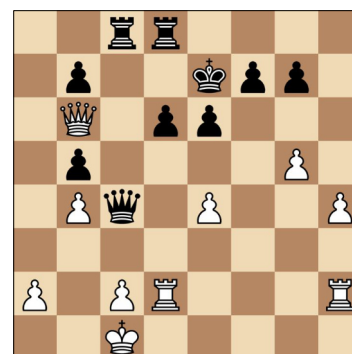
準備はここまで。形勢はStockfishによると白がやや有利ですが、白はcファイルが大きな弱点になっていて、どちらかといえば受け身にならざるを得ない局面です。黒の方がやるのがわかりやすく、序盤の成果としては十分です。

18. Qe3?! Bd7 19. Rh2 Rac8 20. Rd3 Bb5!?

シンプルに 20... Na4 からcファイルにプレッシャーをかけていく手の方が良かったようです。

21. Nxb5 axb5 22. Rdd2 Nc4 23. Bxc4 Qxc4 24. Qb6 Rhd8! [図]

24...Rhd8 まで



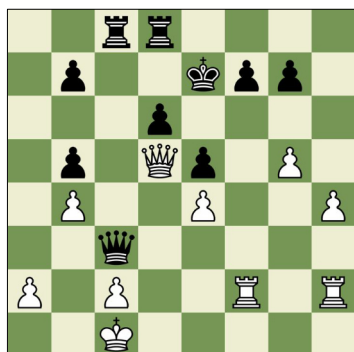
b7が当たりになっていますが、白の陣形は大きく崩れており、b7を取っている余裕はありません。

25. Qd4 Qxd4?!

ドロー以上は確実と思いましたが、ここはもう少しリスクを取るべきだったかもしれません。25... e5! 26. Qd5 Qc3 のように白キングへのプレッシャーをかけ続ける手がありました。27. Rdf2 [変化図] のようにfファイルから反撃さ

れる手がチラつき咄嗟に切り捨ててしまいましたが、変化図からは必殺手があります。

変化図 27.Rdf2 まで



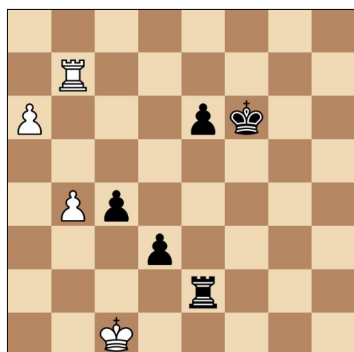
27... Qa1+ 28. Kd2 Rxc2+!! 29. Kxc2 Rc8+ で、白はどう応じてもメイトを免れることはできません。この変化は全く見えていませんでした。

26. Rxd4 g6 27. Kb2 Rc6 28. h5 gxh5 29. Rxh5 Rdc8 30. Rh2 Rc4 31. Rhd2 R8c6 32. a3 Rc3 33. Rg2 R3c4 34. Rxc4 Rxc4 35. g6 fxc6 36. Rxg6 Rxe4 37. Rg7+ Kf6 38. Rxb7 Re5

一気にルークエンディングに突入しましたが、この形はドローです。お互い時間に追われていなければ、ですが…。

39. c4!? bxc4 40. a4 d5 41. a5 d4 42. a6 Re2+ 43. Kc1 d3 [図]

43...d3 まで



44. a7??

白が先にミス！44. Rc7 とcファイルのポーンを止めておけば、白キングへのメイトスレットが発生せずドローです。

44... c3! (次にRe1でメイトです！)

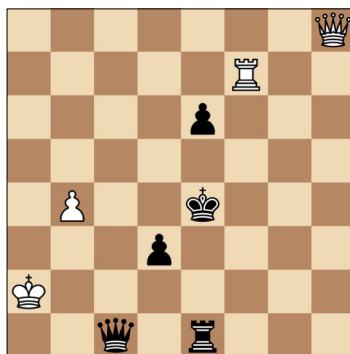
45. Kb1 Re1+??

つられてこちらもブランダー。当然 45... Rb2+! 46. Ka1 d2 47. Rd7 c2! -+ でした。

46. Ka2 c2 47. a8Q c1Q 48. Qh8+ Kf5 49. Rf7+ Ke4

結局、互いにクイーンを作り合うことになりました。黒がもう一つパスポーンをもっているため、白がパペチュアルチェックでドローに逃げ切れるかが焦点です。

49...Ke4 まで



50. Qa8+?

この手が敗着となりました。50. Qh4+! Kd5 51. Qd8+! が正しいチェックで黒はドローから逃げ切れません。たくさんのチェックがあり、時間切迫で、正しい手順は1つだけ。間違いやすい条件が揃った局面になったことはラッキーでした。

50... Ke3 51. Rf3+ Kd2! (黒の安全地帯) 52. Rf2+ Re2 53. Qf3 Kd1+ 54. Rxe2 dxe2 55. Kb3 Qc2+ 56. Ka3 Kd2 57. Qf4+ Kd1 58. Qf3 Kc1 59. Qf4+ Kb1 0-1

2ラウンドでNajdorf らしい激しい展開を勝ち切れたことで、後半の試合も勢いよく指すことができました。

6回に渡る予選、Youtubeでのライブ解説、決勝のラウンドロビンと、今まで経験したことのない試合形式でしたが、スムーズな運営とたくさんの観戦コメントを頂いたおかげで楽しくプレーすることができました。

OTBの大会がない分、また新し

いオンライン企画で盛り上げられると良いなと思っています。半年間、観戦ありがとうございました！

参考棋譜

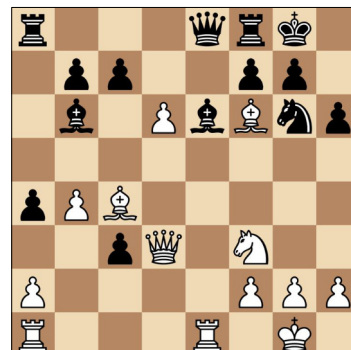
この大会の全PGNはNCS会員にまとめてご提供しています。グランドファイナルの棋譜は Chess-results.com にも掲載しました。

7pで紹介したDubov - Karjakin のゲームを参考までにご紹介しておきます。

Dubov, Daniil
Karjakin, Sergey
05.12.2020, Moscow
Giuoco Piano Game, Center
Attack [C54]

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5 4. c3 Nf6 5. d4 exd4 6. b4 Bb6 7. e5 Ne4 8. Bd5 Nxc3 9. Nxc3 dxc3 10. Bg5 Ne7 11. O-O h6 12. Bh4 O-O 13. Re1 Qe8 14. Bb3 a5 15. Bf6 a4 16. Bc4 Ng6 17. Qd3 d5 18. exd6 Be6

18...Be6 まで



19. Qxg6 fxc6 20. Rxe6 Qf7 21. Bxc3 Kh8 22. Re4 Qf5 23. Re7 Rg8 24. Bxg8 Rxg8 25. dxc7 Qc2 26. Be5 Bxf2+ 27. Kh1 Bb6 28. h3 Kh7 29. Re1 a3 30. Kh2 g5 31. Nd4 Qc4 32. Nf5 Qxb4 33. Rc1 Kg6 34. Rxg7+ Kxf5 35. Rxg8 Bxc7 36. Bxc7 Qb2 37. Rc5+ Ke4 38. Rd8 1-0

Select games and highlights from the final six online rapid players

By Scott, Tyler

On Sunday, January 24th, an epic battle took place between Japan's top six online rapid finalists. The games featured fierce, take-no-prisoners style chess, as evidenced by the fact that in fifteen games, there was not a single draw! In this article, I will analyze three of these interesting games in depth, and give highlights from the other games in the form of puzzles for you to solve. I hope you find them both enjoyable and instructive!

Let's whet our appetites by starting with a sharp and exciting battle in the Grünfeld:

□ Aoshima, Mirai

■ Baba, Masahiro

Japan Online Rapid Championship
Chess.com (1), 24.01.2021

Grünfeld, Russian System [D81]

1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5 4.Qb3
dxc4 5.Qxc4 Bg7 6.e4 0-0 7.Be2
a6 8.Be3!?

With this unusual move, White refuses to enter well-trodden theoretical paths. That being said, the bishop seems like it would be happier on f4, aiming at the c7-pawn.

8.Nf3 transposes to the mainline, which has been analyzed quite deeply.

8...b5 9.Qb3 c5 10.dxc5 Be6



11.Qa3 11.Qc2 keeping the queen more centralized, could also be considered, though Black probably has good play after 11...Qa5

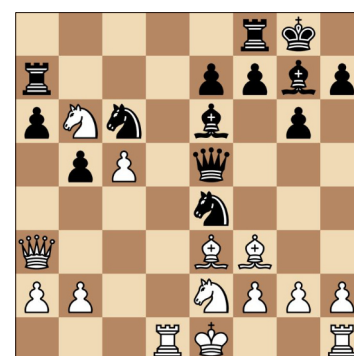
11...Nc6 12.Rd1 Qb8 13.Nd5 Nxe4 13...Qb7 might be safer, making way for the rook to occupy the d-file 14.Nxf6+ Bxf6 15.Nf3 b4 16.Qa4 Bxb2 17.0-0 is one possible continuation, which leads to a complex position with chances for both sides.

14.Nb6 Ra7 This rook feels awkwardly placed to me, and is one of the reasons I recommended 13...Qb7.

Black could consider sacrificing the exchange with 14...b4 15.Qa4 Qb7 16.Nxa8 Rxa8 17.Bf3 f5 18.Nh3 Rc8 19.Nf4 Bf7 when his active pieces and pressure on White's queenside pawns give him some compensation, but objectively I don't think it's enough.

15.Bf3 Qe5 15...f5 could also be considered.

16.Ne2



16...b4?! It is tempting to harass the queen like this, but it just leads to the loss of a pawn for Black.

16...f5 gaining space, and reinforcing the knight on e4, looks like a better way to play. The game might continue 17.Nf4 Bf7!? (17...a5 18.0-0 Nb4 is wild and unclear.) Getting greedy looks very risky for White in this position 18.Nd7?! Rxd7 19.Rxd7 Bc4! This precise move stops White from castling, leading to a position where Black has all the fun. White can try 20.Be2 but Black's initiative continues to grow after 20...g5! 21.Bxc4+ bxc4 22.Ne2 f4 23.Bc1 Nxc5 24.Rd1 Nd3+; 16...g5!? is a quirky idea given by the engine, which looks to exploit the position of the bishop on f3. For instance 17.0-0 g4 18.Bxe4 Qxe4 winning the bishop pair. It doesn't solve the

// ...an interesting and contemporary opening,
which I am not even sure what to call. //

problem of the awkwardly placed rook on a7, however.

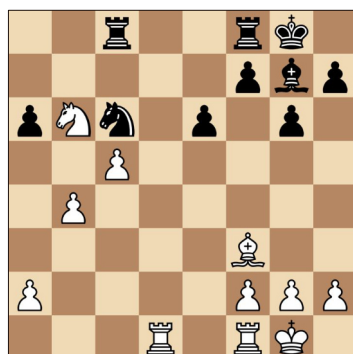
17.Qa4 The knight on c6 can't be defended, due to the strong knight on b6. Thus, the b4-pawn loses its defender.

17...Nb8 17...Nxc5 18.Bxc5 Qxc5 19.Qxc6 Qxc6 20.Bxc6 Bxa2 21.Rd2 probably doesn't give Black enough for a whole piece.

18.Qxb4 Ng5 18...f5!?

19.Bxg5 Qxg5 20.0-0 Rc7 21.Nd5 Nc6 21...Bxd5 22.Rxd5 Qf6 23.Nc3±

22.Qf4 Qxf4 23.Nexf4 Bxd5 24.Nxd5 Rcc8 25.b4 e6 26.Nb6



26...Rc7 Black's position is starting to look desperate here, and sacking the exchange with **26...Nxb4** might be the best practical try, though it still looks lost for Black, for instance **27.Nxc8 Rxc8 28.c6 Nxc6 29.Rc1 Ne7 30.Rxc8+ Nxc8 31.Rb1 Be5 32.Bb7 Nd6 33.Bxa6+-**

27.Rd7 Rxd7 28.Nxd7 Rc8 29.Nb6 Rc7 30.Bxc6 Rxc6 31.Rc1 Bd4 32.Nd7 f5? This loses the a-pawn, but the writing was already on the wall.

32...Rc7 33.c6 Kg7 34.a4+- and it's a matter of time before White's pawns run Black over.

33.Nb8 Black resigned. 1-0

This next game featured an interesting and contemporary opening, which I am not even sure what to call. I think the name 'Delayed Evans's Gambit' sounds appropriate.

□ **Yamada,Kohei**

■ **Otawa,Yuto**

Japan Online Rapid Championship Chess.com (3), 24.01.2021
Delayed Evans Gambit [C54]

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Bc5 4.c3 Nf6 5.d4 exd4 6.b4

Yamada-san was no doubt inspired by the recent game, Dubov-Karjakin, from the Russian Championship Superfinal in December last year. In that game, Dubov crushed Karjakin with a spectacular queen sacrifice. It is a game worth checking out if you haven't done so already!

6...Bb6 7.e5



7...Ne4 This move didn't work out well for Karjakin either.

Breaking in the center with **7...d5** might be safer. The game could go in several different directions, for instance **8.exf6 (8.Bb5 Ne4 9.cxd4 0-0 10.0-0 Bg4** looks at least fine for Black.) **8...dxc4 9.fxg7 Rg8 10.Bg5 Qd5 11.0-0** with wild, Max-Lange style play, where anything could happen.

8.Bd5 Nxf2? This is tempting, but

it's a little too optimistic, as Black can't easily bring his pieces in to attack the exposed king.

8...Nxc3 was Karjakin's move. The game continued **9.Nxc3 dxc3 10.Bg5 Ne7 11.0-0 h6 12.Bh4 0-0 13.Re1** and White managed to maintain a dangerous initiative. Despite the materialistic engine preferring Black, this kind of position is difficult to defend in practice, even for elite players.

9.Kxf2 dxc3+ 10.Kg3 The king is actually quite safe here.

10...0-0 11.Bg5 Qe8 12.Re1 h6



13.Bf4 13.Be3!? might be a slight improvement, trading off Black's most dangerous piece.; **13.Nxc3!?** **hgx5 14.Nxg5** returning the piece for a dangerous attack, is a funny engine line. The game might continue **14...g6 15.Qg4 Kg7 16.Qh4 (16.Qf4 Qe7 17.Qf6+ Qxf6 18.exf6+ Kxf6 19.Nh7+∞** is probably fine for Black, who has two pawns for the exchange.) **16...Rh8 17.Qf4 Qe7 18.Nxf7 Rh5∞** when I don't know what is going on, but the engine likes White. I wouldn't expect most humans to play this way, but it is interesting to analyze.

13...Nxb4 14.Nxc3 Kh8 15.Bb3 f5 16.h4 Qh5 16...Qg6+ looks slightly more accurate, as it forces the king to h2. **17.Kh2 Qh5.**

17.Kh2?! Intuitively, the king might look safer here, but I think it is actually worse than on g3 because it allows Black's next move.

17.Qd2?! allows Black to escape with a perpetual after **17...g5 18.hxg5 Qg4+ 19.Kh2 Qh5+=**; Blocking the dangerous bishop with **17.Nd4!** might be best. The game could continue **17...Qg6+ 18.Kh2±** when the White queen covers the g4 and h5-squares.

17...g5 18.Nxg5 White returns the piece, but it was not so easy to hang on to.

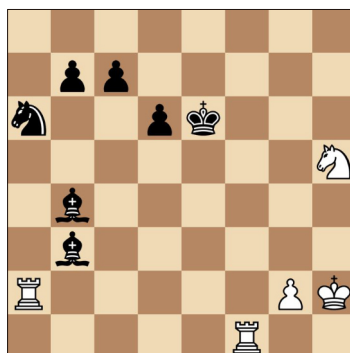
18.Bg3? f4 wins the bishop, while maintaining Black's initiative.; **18.Be3 g4! 19.Bxb6 axb6 20.Nd4 Qxh4+ 21.Kg1** f4 looks like it gives Black a dangerous attack, but maybe White can hold on and even maintain an edge with precise play. His task looks unpleasant in practice, though.

18...Qxd1 19.Raxd1 hxg5 20.Bxg5± White's lead in development gives him the edge here, as Black's queenside is still asleep.

computer assistance!

29...Bxf5 30.e8Q Rxe8 31.Nxe8 Bxa3 This ending features an interesting imbalance of material, and the engine rates White's chances as only slightly better. That being said, with the central files wide open, and the exposed Black king, it looks easier to play with the rooks than the bishops. I assume both players were in time trouble by this point, as there were many inaccuracies by both sides.

32.Ng7 Bc2 33.Rd5+ Kf6 34.Nh5+ Kf7 35.Rxa5 Bb4 36.Rf1+ Ke6 37.Ra2 Bb3



38.Re2+ 38.Rxa6! bxa6 39.Rb1±

This final game is very interesting, and the more time I spent analyzing it, the more its complexity fascinated me. I eventually had to stop my analysis somewhere though, or this article would have turned into a book! Here it is:

□ **Aoshima,Mirai**

■ **Tran,Thanh Tu**

Japan Online Rapid Championship
Chess.com (2), 23.01.2021
Nimzowitsch Defence [A40]

1.d4 Nc6 2.d5 Nb8!? At first it looks like Black has simply wasted time, but we should keep in mind that since the d-pawn cannot move backwards, the a1-h8 diagonal will stay open for Black's King's Indian bishop on g7, and the d5-pawn can be easily attacked via ...c6 and/or ...e6.

3.c4 Knowing that Black is likely to fianchetto his king's bishop, White could consider holding back his c-pawn for now, with the idea of playing c3 to blunt the bishop on g7. For instance **3.e4 d6 4.Nf3 g6 5.c3** The drawback here is that the d5-pawn has less support, as the c-pawn is not on c4, and thus, can be more easily undermined.

3...d6 4.Nc3 g6 5.e4 Bg7 6.Be3 e5 By closing the long diagonal early like this, Black reverts to a King's Indian style set-up. The difference here is that he has not yet played ...Nf6, meaning that an ...f5 break could come earlier than in a regular King's Indian.

7.Bd3 Ne7 preparing for ...0-0 and ...f5.

7...f5? is premature. **8.exf5 gxf5 9.Qh5+ Kf8 10.Bxf5+-**; **7...Nf6** is also possible, transposing to some sort of King's Indian Defence where White's light square bishop may be slightly misplaced on d3.

“Who would see this in a rapid game?”

20...a5 21.a3 Na6 22.Nd5 Bc5 23.Bf6+ Kh7 24.Bc2 d6?! Black tries desperately to complete his development, but this move lands him in big trouble.

25.e6! Kg6 26.h5+! This strong move puts the Black king in a precarious position.

26...Kxh5 27.Bxf5 27.e7 Re8 leads to an eventual mate after **28.Nf4+ Kg4 29.Rd3!+-** but who would see this in a rapid game?

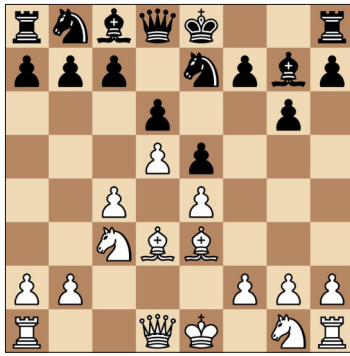
27...Rxf6 28.Nxf6+ Kg5? 29.e7 29.Nh7+! Kxf5 **30.Rd5+-** again, is mating the Black king. It is amazing what you can find with

38...Kd7 39.Nf6+ Kc6 40.Rc1+ Nc5? 41.g4 41.Rb2!+- wins material, due to the pin on the c-file.

41...b5 42.g5 Bc4?? Here White missed another chance to make use of his rook on c1.

43.Re7? 43.Rxc4! bxc4 44.g6 Bc3 45.g7 Bxf6 46.g8Q+-

43...Bd2 44.Rg1 Bf4+ 45.Kh3 Ne6 46.Ne4 d5?? 47.Rxe6+ Kd7 48.Nc5+ Black resigned. 1-0



8.Nge2 by playing his knight here, as opposed to the f3-square, White keeps open the option of playing f2-f4 to counter Black's ...f5 break.

8.h4!? is an interesting idea, taking advantage of the knight on e7, which, unlike a knight on f6, doesn't defend the h5 square. 8...h5 (Countering in the center with 8...f5 looks kind of risky with the Black king on e8. For instance 9.exf5 Nxf5 (9...gxf5 keeps control of e4, but allows White to exploit Black's king position with 10.Qh5+ Kf8 11.0-0-0±; 9...Bxf5 10.Nf3± with the idea of Bxf5 followed by Ng5-e6, gives Black problems.) 10.Bg5 Bf6 11.Ne4± is pleasant for White, due to his strong knight on e4.) 9.Nf3± should give White a long term pull, due to Black's weak g5-square. 9...Bg4?! doesn't solve Black's problems either. For instance 10.Qa4+! Nd7 (10...Bd7 11.Qa3± with c4-c5 coming soon, and the weak g5-square still a problem for Black.; 10...Qd7 11.Qb3 and the threat of Qxb7 doesn't give Black time for ...Bxf3. 11...Bxf3 12.Qxb7 Bxg2 13.Rg1 0-0 14.Qxa8 c5 15.Nb5 Nbc6 16.dxc6 Nxc6 17.Qxf8+ Bxf8 18.Rxg2+- is one possible continuation, when White should be winning, though Black can fight for a while yet.) 11.Ng5 0-0 12.f3 Nc5 13.Bxc5 Bd7 14.Qa3 dxc5 15.Qxc5± is one possible continuation, when Black has some compensation for the pawn, due to White's weak dark-squares and the absence of his dark-square bishop. With the Black pawn on e5, blocking the bishop on g7, I don't think his compensation is sufficient

for an entire pawn, however.

8...0-0 9.Qd2 9.h4!? is still possible, though with the knight on e2, it doesn't look as dangerous for Black.

9...f5 10.f4 10.f3!? f4 11.Bf2 followed by long-castling seems like a reasonable plan for White. Black's kingside expansion isn't dangerous if the White king is on the other side of the board.; 10.exf5!? gxf5 appears to give Black what he

aiming for play on the kingside, though intuitively I feel that White's strong center and potential d6 break give him the easier game.

12.Nxe4 Nf5 13.Rae1?! giving up the strong dark-square bishops seems like a mistake.

13.Bf2 exf4 14.Nxf4 Ne5 is quite complex, with all four knights next to each other in the center of the board. I think anything could

// I eventually had to stop my analysis somewhere though, or this article would have turned into a book! //

wants, but with the White king uncastled, it isn't so easy for Black to start an attack, and White can take the sting out of Black's pawn center with 11.f3!

10...Nd7 with the center about to open, I don't know if the knight is well-placed here, as it hinders the development of Black's queenside pieces.

10...Na6 keeps the knight out of the way, and it might go after White's light square bishop from b4 or c5. Regardless of where the queen's knight develops to, the engine isn't thrilled by Black's position, but in these King's Indian type positions it is normal for the engine to overestimate White's chances due to his space advantage.

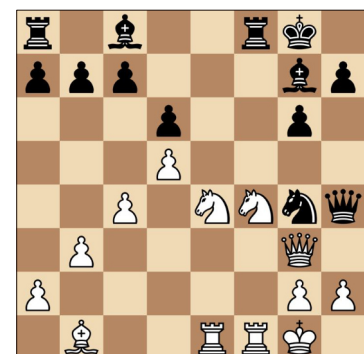
11.0-0 fxe4 11...Nc5 12.Bc2 Nxe4 13.Nxe4 fxe4 14.fxe5 Bxe5 15.Bxe4± looks pleasant for White, due to his space and centralized pieces.; 11...Nf6 12.fxe5 dxe5 13.c5 is an interesting continuation. Black could continue with 13...f4 (13...fxe4 14.Bc4 Nf5 15.Bg5 Kh8 16.Bxf6 Qxf6 17.Nxe4 is messy, and rather unclear.) 14.Bf2 Ng4 15.Bc4 Kh8 16.Rad1 Nxf2 17.Rxf2 Ng8

happen from here, as it is quite easy to make inaccuracies in such a position. White could try to play for centralization at the expense of his light square bishop, for instance 15.Rae1 Nxd3 16.Nxd3 Bd7 when I am not sure what is going on. If White can successfully plant a knight on the e6-square, he should have a nice position.

13...Nxe3 14.Qxe3 exf4 15.Nxf4 Ne5 16.b3 Qh4 Black is starting to generate some serious counterplay now.

17.Bb1?! 17.g3 kicking the queen out, might be the safest.

17...Ng4! 18.Qg3



18...Qxg3 18...Bd4+! 19.Kh1 Qh6! is very strong for Black, according to the

// This move wins a pawn, but it might not be best, as it pushes the white rook to where it wants to go: the seventh rank.



engine, but it is not so easy to understand. For instance 20.Ne6?! (20.Nd3 might be best. 20...Rxf1+ 21.Rxf1 Bf5+ Black has a strong initiative, but it is quite complicated.) 20...Bxe6 21.dxe6 Rxf1+ 22.Rxf1 Rf8 tries to exploit White's back-rank weakness. 23.Rxf8+ Kxf8! most human players would probably recapture with the queen without thinking, but this move is stronger, as it maintains the nasty threat of ...Qc1+, which is not easy to meet, because the white queen has to keep an eye on h2. Black is winning according to the engine. For instance 24.Qf3+ (What else?) 24...Bf6! 25.Kg1 the only move to avoid getting mated, besides giving up the queen for the bishop on f6. 25...Qxh2+ 26.Kf1 Qh1+ 27.Ke2 Qxb1 28.Qxg4 Qxa2+ 29.Nd2 Ke7+ is one continuation, when Black should be technically winning, as his king is safe and he has no exploitable weaknesses.

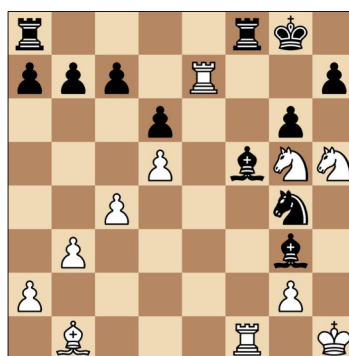
19.hxg3 Bf5 20.Ng5 White's knights are heading for e6, which could spell trouble for Black.

20...Bd4+ 21.Kh1 Bf2!? This move wins a pawn, but it might not be best, as it pushes the white rook to where it wants to go: the seventh rank.

21...Rae8?! is also problematic after 22.Bxf5 gxf5 23.Nge6±; 21...c6!? anticipates a white knight landing

on e6, and also attacks the strong d5-point. I'll leave the reader to investigate this variation further if s/he wishes.

22.Re7 Bxg3 23.Nh5



23...Be5?! After this move, which looks logical enough, White gets the upper hand.

23...Nf2+ 24.Rxf2 Bxf2 25.Rg7+ Kh8 26.Rxh7+= is a perpetual. (26.Bxf5 Rxf5 27.Rxh7+ Kg8 28.Rg7+= is also a draw, as the king cannot escape via f8 without costing Black material: 28...Kf8?? 29.Nh7+ Ke8 30.N5f6+ Kd8 31.Rg8+ Ke7 32.Rxa8+-) 26...Kg8 27.Rg7+

24.Bxf5 Rxf5 25.Rxf5 gxf5 26.Rxc7 h6 27.Ne6± The knight on e6 and the rook on c7 dominate Black's position.

27...b6 28.g3 a5 29.Nhf4 Bxf4 30.gxf4 a4 31.b4 a3 32.Rc6 Nf2+ 33.Kg2 Ne4 34.Nc7 Ra4 35.Rxb6 Nc3?? This move is a serious mistake because the knight is no longer guarding the c5-square.

Going after the a2-pawn was understandable, however, because if Black does nothing, White's queenside pawns should eventually tell.

36.c5 dxc5+- 37.d6 Kf7 38.d7 Ke7 39.Rd6! A nice deflection tactic to wrap things up.

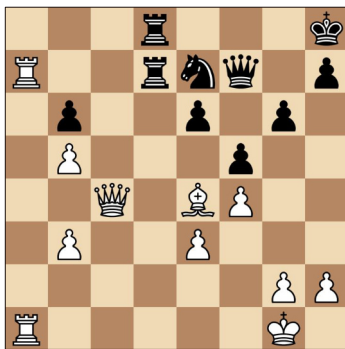
39...Kxd6 40.d8Q+ Kc6 41.Ne6 cxb4 42.Nd4+ Kc5 43.Nb3+ Kc6 44.Kf3 Ra7 45.Qf6+ Kb5 46.Qxf5+ Ka4 47.Nc5+ Ka5 48.Ne4+ Black resigned.1-0

I hope you enjoyed analyzing these three games as much as I did! The following section features puzzles from the other games, many of which were not solved by the players during the games, and are improvements over what was played in the games themselves. Most are tactical puzzles, but some are of a positional nature to test your understanding of certain position types. Try your best to solve them. The answers are on the final page of this article.

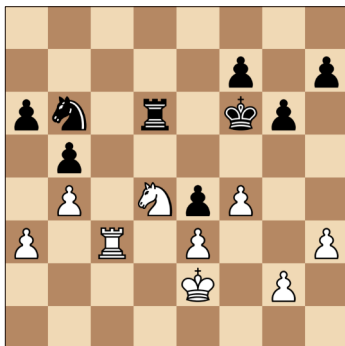
Puzzles

from
the Online Rapid
Grand Final

1. White to play and win



2. How can Black equalize here?



3. How should White approach this position?

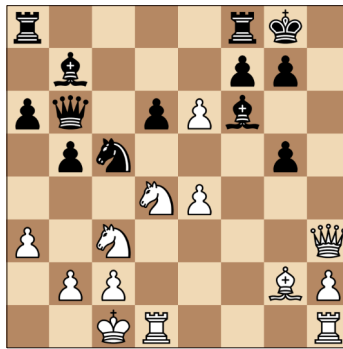
1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 e5 4.dxe5 dxe5 5.Qxd8+ Kxd8 6.Bc4 Be6 7.Bxe6 fxe6



4. It looks like Black is about to lose a piece here. Can you find a way to save his position?



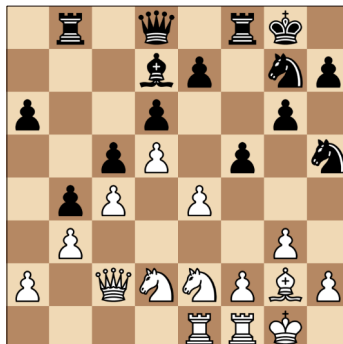
5. Black to play and win



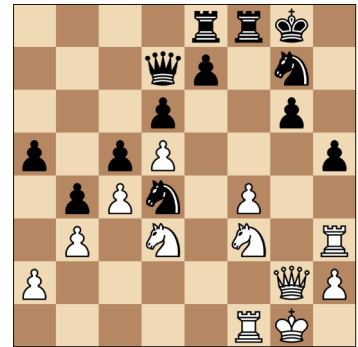
6. Should White go ahead with the desired e4 break?



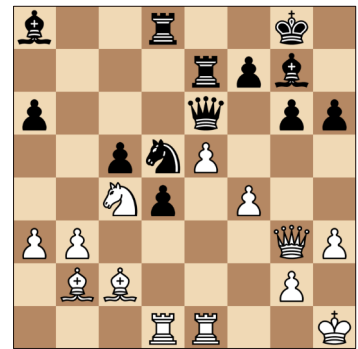
7. Black wants to play ...f4 and create some play on the kingside. How can White effectively counter this plan?



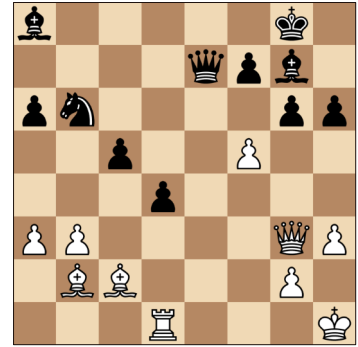
8. How can Black win a pawn?



9. Can you spot a funny tactic which leads to a good ending for Black?



10. How can Black take the initiative?



11. Should Black release the tension in the center, or move his queen off the c-file?



Solutions to the Puzzles

1. Tran, Thanh Tu - Ottawa, Yuto
Japan Online Rapid Championship
Chess.com (1), 23.01.2021
Colle-Zukertort System [D05]

32.Rxd7!

The game continued 32.Qc3+?! after which Black blundered horribly with 32...Kg8?? (32...Qg7 33.Qxg7+ Kxg7 34.Bf3² would have kept Black in the game. White is better, but converting this position into a win isn't trivial.) 33.Rxd7 Rxd7 34.Ra8++-

32...Rxd7 33.Qc3+ Qg7 33...Kg8 34.Ra8++-

34.Ra8+ Ng8 35.Rxg8+ Kxg8 36.Qc8+ Qf8 37.Qxd7 fxe4 38.Qxe6+ Qf7 39.Qxb6+- with a winning queen ending.

2. Ottawa, Yuto - Hirao, Satoshi
Japan Online Rapid Championship
Chess.com (2), 23.01.2021
Vant Kruijs Opening [A34]

37...Nd5! allows Black to hold the balance because White is forced to exchange rooks, giving up his only advantage: control of the c-file.

37...Nc4?! was played in the game, and White went on to win after 38.a4 Nb2 39.axb5 axb5 40.Nxb5±

38.Rc6 38.Rc1 Nxf4+± is the point.

38...Rxc6 38...Nxf4+? doesn't work because the rook on d6 is pinned to the black king.

39.Nxc6 Nc3+ 40.Kf2 Nb1 41.Nb8 Nxa3 42.Nxa6 This should eventually lead to a draw with some care from both sides.

3. Hirao, Satoshi - Aoshima, Mirai
Japan Online Rapid Championship
Chess.com (3), 24.01.2021
Philidor Defence [B07]

1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 e5 4.dxe5 dxe5 5.Qxd8+ Kxd8 6.Bc4 Be6 7.Bxe6 fxe6

White's chances to be better are based on two factors: Black's uncastled king, and his doubled isolated pawns. The king is not such a problem for Black, as it can escape the d-file quite easily, and may be useful on c7 or e7. Thus, White should try to capitalize on his superior pawn structure. Black, on the other hand, has potential pressure on the e4-pawn and chances to double White's c-pawns with Bb4xc3. Thus, White should take measures to prevent Black's plan to ruin his structure.

The game continued 8.f4?! Nbd7 (8...Bb4! immediately puts pressure on the weak e4-pawn.) 9.Nf3 exf4 10.Bxf4 Bb4 11.0-0-0 Bxc3 12.bxc3 and Black later won after White hung an exchange.

Instead, White should play 8.Nge2 This move takes the sting out of ...Bb4. The game could continue

8...Bc5 8...Bb4?! 9.f3± With the knight on e2, Black's bishop has no real purpose on b4.

9.Bg5 Nc6 10.0-0-0+ Ke7 11.f3 when Black should be fine, but White has chances of becoming better if the position becomes simplified and the doubled-pawns become easy to target.

4. Tran, Thanh Tu - Hirao, Satoshi
Japan Online Rapid Championship
Chess.com (4), 24.01.2021
Der Linksspringer [D00]

10...d4! is the only way out of trouble.

The game continued 10...Nd7? 11.h5 Be4 12.f3 d4 13.Nxe4 Bb4+ 14.c3 dxc3 15.bxc3+- when Black was simply a piece down, with a worse position to boot.

11.exd4 11.Qxd4 Qxd4 12.exd4 Nxg4 13.f3 Nh6 14.0-0-0 looks fine for Black, because he has the f5 and h5 squares for his minor pieces.

11...Nd5! gains an important tempo on the bishop on f4, giving Black time to save his bishop from being trapped. If **12.Nxd5 Qxd5** gains a further tempo on the rook on h1. White remains up a pawn, but Black's faster development and the holes in White's position give Black some compensation.

5. Hirao, Satoshi - Baba, Masahiro

Japan Online Rapid Championship
Chess.com (5), 24.01.2021
Najdorf, 6.Bg5 variation [B98]

18...Bxd4! 19.Rxd4 Nb3+ won an exchange for insufficient compensation. White went downhill quickly after this tactical blow.

20.cxb3 Qxd4 21.e7 Rfe8 22.Qd7 Rab8 23.Rd1 Qe5 24.Rxd6?? 24.Qxd6 was forced, but White ends up in a lost endgame after the queen exchange.

24...Rxe7

0-1

6. Ottawa, Yuto - Aoshima, Mirai
Japan Online Rapid Championship
Chess.com (5), 24.01.2021
Leningrad Dutch [A87]

13.e4?! may be possible, but it gives Black a lot of counterplay because of the pressure on the b2-bishop. For instance 13...bxc4 14.bxc4 (14.Nxc4 fxe4∞ leaves the d5-pawn hanging, though White will get some play for it.) 14...fxe4 15.Ndxe4 Nxe4 16.Bxe4 Bh3 17.Rfb1 e6 gives Black good play against White's center and weakened kingside.

Instead, White took measures to prepare e4 under safer conditions, which I believe was the correct approach: 13.Rae1 Bd7 14.Ba1 Nce8 15.e4 with a complex game ahead.

7. Ottawa, Yuto - Aoshima, Mirai
Japan Online Rapid Championship
Chess.com (5), 24.01.2021
Leningrad Dutch [A87]

18.Qb2!

18.f4 was the game continuation, but I don't find it as convincing.

18...f4?! 18...fxe4 19.Nxe4± also looks nice for White, as Black's kingside attack appears to be going nowhere, while White has play on the weakened kingside dark squares, pressure on the e6 and e7 squares, and the potential to open up the queenside with a3 whenever he likes.

19.e5! threatening e6, is strong. Either Black's pieces will be shut down by e6, or he will be forced to

open the center in White's favour after 19...dxe5 20.Qxe5

8. Ottawa, Yuto - Aoshima, Mirai
Japan Online Rapid Championship
Chess.com (5), 24.01.2021
Leningrad Dutch [A87]

29...Ne2+ exploits the loose rook on h3, which is only defended by the white Queen. Black went on to win after 30.Kh1 Nxf4

9. Yamada, Kohei - Tran, Thanh Tu
Japan Online Rapid Championship
Chess.com (5), 24.01.2021
Sicilian Defence [B50]

31...Nxf4! The game continued 31...Nb6 32.Nd6 Rxd6?! when Black did not really have enough compensation for the exchange.

32.Qxf4 Qxh3+ 33.Qh2 Bxg2+ 34.Kg1 Qxh2+ 35.Kxh2 Bd5

The e5-pawn will fall soon, giving Black four pawns for a piece.

10. Yamada, Kohei - Tran, Thanh Tu
Japan Online Rapid Championship
Chess.com (5), 24.01.2021
Sicilian Defence [B50]

35...Qe2! This strong move immediately exploits the poor coordination of the White pieces, and gives Black the advantage, despite his material deficit.

The game continued 35...Be5?! and White went on to win the endgame after 36.Re1! Bxg3 37.Rxe7+-

36.Rc1 36.Re1? doesn't work, as the Black king is safe enough after 36...Qxc2 37.fxc6 fxc6 38.Re8+ Kh7-+; 36.fxc6?! is also insufficient, for instance 36...Qxc2 37.gxf7+ Kxf7 38.Rf1+ Bf6 39.Bc1 Qg6 40.Qc7+ Kg8

36...g5! with the threat of ...Be5, gives Black a winning advantage according to the engine. White's queen is tied to the defense of the g2-pawn and his queenside pieces are terribly placed. It is impossible for him to escape from this without losing material.

36...Be5 immediately, is not as strong, because White is threatening to take on g6. For instance 37.Re1 Qxc2 38.Rxe5 Qxb2?? 39.Re8+ Kh7 40.fxc6+

fxg6 41.Qc7+ is mating.

It is hard to choose a decent move for White, because the threat of ...Be5 is unstoppable. For instance: 37.Kg1 37.Re1? Qxc2 38.Re8+ Kh7-+ is nothing, because White no longer has a bishop on c2.

37...Be5 38.Re1 Qxc2 39.Rxe5 Qxb2 40.h4 Kh7 41.hxg5 Qc1+ 42.Kh2 Qxg5 43.Rxc5 d3! when the minor pieces, combined with the strong pawn on d3, versus a rook give Black an overwhelming position. The point is that the d-pawn cannot be taken because of mate on g2.

11. Baba, Masahiro - Ottawa, Yuto
Japan Online Rapid Championship
Chess.com (4), 24.01.2021
Ruy Lopez, Breyer Variation [C95]

15...Qb8 keeping the tension, and keeping an eye on e5, seems like the best continuation. Black doesn't want to release the tension in the center too quickly, as doing so will activate White's pieces. The game could continue in a variety of ways, and Black should wait for the right moment before committing with a move like ...exd4 or ...c5.

15...exd4?! was the game continuation, which continued 16.Nxd4?! bxc4?! Releasing the tension in the center has only activated White's pieces, and left Black with some weak squares and a passive position. Black soon blundered and lost quickly, but he was struggling in any case. (16...Nc5 17.Ba2 Qd7 looks preferable to the game, but I still prefer White due to his space and more active pieces.) 17.Bxc4 Ne5 18.Ba2 Qb6 19.Nf5 Nfg4?? 20.Nxe7+ Rxe7 21.hxg4 Rd7 22.Qe2 and Black resigned.;

15...Qb6?! is slightly problematic due to 16.c5! when 16...dxc5? loses to 17.dxe5+-;

15...Qa5!? might be playable, though White can try to exploit the weakened e5-pawn. 16.dxe5 dxe5?! (16...Nxe5!? looks positionally undesirable, but maybe it is fine for Black. For instance 17.c5 Rad8 18.cxd6 17.cxb5 axb5 18.Bxf6 Nxf6 19.Nxe5 This looks like a fairly safe pawn grab, and comes with the threat of Bxf7+.

16.Qd2 h6 17.Be3 exd4 18.Nxd4

Nc5 is one possible continuation, when in exchange for ceding central space, Black has counterplay against the e4-pawn.

I had a lot of fun playing in and analyzing games from the NCS Online Rapid Series, and hope that there is another tournament series like this one in the near future. A big thank-you to the staff at NCS for hosting these tournaments and letting me write these articles, to Shinoda-san and Nanjo-san for their live YouTube commentary, and to the players for their continued participation month after month!

-Tyler

編集部

山田明弘・神田大吾・ごまめ
・おはな・木下奏子・ヒーバー
ト由美子 (順不同)

写真提供

おはな・長谷川愛美

発行

日本チェス連盟 (一般社団法人
National Chess Society of Japan)

本誌に掲載された写真、イラスト、記事、棋譜の解説などについて、無断転載および無断配布を禁止します。著作権はそれぞれのクリエイターにあります。

NCS Letter 改善のため、簡単なアンケートにご協力をお願いします。

<https://forms.gle/9fW6nUskw5S3PzWw6>

